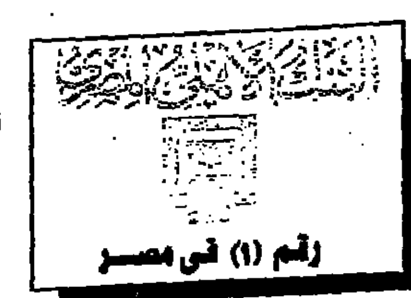


تأسست في ١٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٣١١
٥٧٤٧٣١١ - ٥٧٤٧٤١١ - ٥٧٤٧٥١١
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٤٧٠٢٣ - 5747023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٣٢ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة : ٢٩ ذى القعدة ١٤١٣ هـ - ٢١ مايو (أيار) ١٩٩٣ - ١٣ بشنس ١٧٠٩ | السنة ١١٧ - العدد ٣٨٨٨٢ | 21 MAY 1993 | Al-Ahram | ■ الطبعة الثانية ■

مصر ترحب بتحمل المسئولية لمواصلة دورها فى دعم القضايا الأفريقية

□ عمرو موسى لأعضاء اتحاد الصحفيين الأفريقيين:

قمة القاهرة تبحث المتغيرات الدولية ونزع السلاح والإرهاب

اقامة حكومة انتقالية بجنوب أفريقيا شرط لانضمامها لمنظمة الوحدة

لانقبل التعامل بمعيارين بشأن حقوق الانسان فى البوسنة

رحبت مصر بتحمل المسئولية لمواصلة دورها فى دعم المسيرة الأفريقية وقضايا القارة. وأعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية ان رئاسة الرئيس حسنى مبارك الثانية لمنظمة الوحدة الأفريقية تلقى أعباء ضخمة على مصر، وان الرئيس - الذى قام بجهد خلال رئاسته الماضية - سيواصل عطاءه من أجل الاسهام فى حل القضايا والمنازعات الأفريقية بالتعاون مع الرؤساء الأفريقيين.

واكد وزير الخارجية - خلال استقباله امس لأعضاء اتحاد الصحفيين الأفريقيين - ان القمة الأفريقية المقرر عقدها بالقاهرة يوم ٢٨ يونيو المقبل تكتسب اهمية خاصة لأنها تتزامن مع مرور ٣٠ عاما على انشاء المنظمة، وتأتى فى مرحلة هامة تستوجب اعادة تقييم ماحققته المنظمة خلال هذه الفترة من ايجابيات وسلبيات وبحث الدور الذى يمكن أن تلعبه المنظمة فى العالم المتغير.

وحول الموضوعات التى ستعرض على جدول أعمال القمة، اشار عمرو موسى الى أن هناك أربعة موضوعات رئيسية هى: المتغيرات الدولية التى لم تناقش حتى الآن بالمستوى المطلوب، موضحا ان مصر اثارت هذه الموضوعات وبحثتها.

واوضح ان الموضوعات الأخرى تتعلق بالاستقرار، والتعاون، والارهاب وقضايا حقوق الانسان، ونزع السلاح، وقال ان الأمين العام للمنظمة سالم أحمد سالم تقدم بمقترحات تتضمن رؤية افريقيا لهذه الموضوعات وكيفية التعامل معها.

وأوضح ان لأفريقيا حقا فى التنمية والتكنولوجيا والمساعدات الخارجية، وان مصر ستتقدم بوجهة نظرها حول الموضوعات المطروحة على القمة.

وحول زيارة وزير خارجية جنوب افريقيا لمصر الاثنين القادم أوضح وزير الخارجية أن مصر قبلت حضوره الى القاهرة لدراسة الأوضاع هناك فى ضوء المعلومات الحقيقية الحاصلة على أرض الواقع. وأضاف ان هناك انباء عن حدوث بعض التقدم، وان نكسات كثيرة قد وقعت أيضا، مشيرا الى ان موقف المنظمة من الوضع فى جنوب افريقيا سيتقرر خلال القمة المقبلة.

وأكد عمرو موسى على ان مصر لن تقبل انضمام جنوب افريقيا الى المنظمة قبل اتخاذ مجموعة من الاجراءات من اهمها: اقامة حكومة انتقالية، وان مصر ستدعو ممثلين عن حركتى تحرير جنوب افريقيا: المؤتمر الوطنى، والمؤتمر الجامع. وقال ان المحادثات مع وزير خارجية جنوب افريقيا ستتناول المذابح التى حدثت مؤخرا ومستقبل جنوب افريقيا.

وحول أوضاع حقوق الانسان فى أفريقيا قال ان هذا الموضوع مهم: وعلى الدول الأفريقية أن توضح موقفها من هذا الموضوع امام المؤتمر الدولى لحقوق الانسان المقرر عقده فى جنيف غدا «السبت».

وأكد الوزير ان مصر لاتقبل التعامل بمعيارين فى موضوع حقوق الانسان، وان مايحدث فى البوسنة حاليا يمثل عارا على البشرية، موضحا أهمية التوصل الى حل، لأن التعنت وعدم حل مشكلة البوسنة مرفوض.

وأشار عمرو موسى الى انه بالنسبة للسياسات التى تستهدف استقرار المجتمعات والارهاب فانه سيتم بحث هذا الموضوع فى اطار عدم الاستقرار الذى تشهده القارة. وحول انشاء الية افريقية للتعامل مع النزاعات قال وزير الخارجية ان هذا الموضوع له أهمية خاصة، مؤكدا ضرورة دعم القمة لعملية السلام فى الشرق الأوسط على أساس مبدأ الأرض مقابل السلام، وحق الجميع فى العيش فى سلام داخل حدود آمنة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى.

ومن ناحية أخرى واصل المؤتمر العام لاتحاد الصحفيين الأفارقة أعماله صباح اليوم باستعراض تقرير نشاط الاتحاد عن الفترة السابقة، ووضع برنامج عمل الاتحاد للفترة القادمة.



القتال يشتد ضد المسلمين فى البوسنة وآمال السلام تتبخر

وحدة مدفعية مضادة للطائرات، تابعة لصرب البوسنة، تتمركز بالقرب من سراييفو، بينما يحتدم القتال الضارى حاليا بين الصرب والكروات من جانب، والقوات المسلمة من جانب آخر.. وفى الوقت ذاته، تتبخر آمال السلام فى البوسنة، وتستمر مأساة المسلمين هناك دون أن يلوح فى الأفق أى أمل جاد.. (التفاصيل ص٤) (صورة من رويتر للأهرام)

□ قضية محاولة اغتيال صفوت الشريف:

النيابة تطالب فى جلسة علنية بمعاقبة المتهمين بالاعدام

ممثل النيابة: المتهمون مجرد عرائس وألعاب تحركهم أصابع عمياء

طالبت النيابة العسكرية امس فى مرافعتها فى قضية محاولة اغتيال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بمعاقبة المتهمين بالاعدام.. ناشدت النيابة - خلال الجلسة العلنية التى عقدتها المحكمة العسكرية أمس - هيئة المحكمة أن يكون حكمها العادل هو نهاية المطاف لجرائم الارهاب واعلاننا لاستقرار الأمن وان مصر جنة الله فى أرضه وواحة الأمان.

قال ممثل النيابة ان للمتهمين ارتضوا لأنفسهم أن يكونوا مجرد عرائس والعاب تحركهم أصابع عمياء، توهموا انهم دمروا السياحة فى مصر ونالوا من اقتصادها وزعزعوا استقرارها، ونسج لهم خيالهم المريض الأحلام ولكن خابت احلامهم فأمن مصر لن يهتز أبدا والارهاب لن ينتشر لأن اسلامنا تراحم واخاء، لاعنف فيه ولا ارهاب. ومهما ظهرت من قوى ارهابية تطلق على نفسها اوصافا اسلامية، فلن تستمر لأن الاسلام لايمت للارهاب بصلة.

وقال ممثل النيابة اننا لن نساجلهم فى افكارهم الضالة، ولكننا نقدمهم لمحاكمتهم فيما اقترفوه من آثام وجرائم.. وتناول ممثل النيابة وقائع القضية وقال ان المتهمين بدأوا فى تنفيذ مخططهم بالقاء العبوات الناسفة على الاتوبيس السياحى بالهرم والاتوبيس السياحى أمام المتحف المصرى وأسفل احدى سيارات الشرطة بالعتبة وداخل الهرم الأوسط. وعقب ذلك جاءهم تكليف من المتهم الأول باغتيال وزير الاعلام. وأشار ممثل النيابة الى مجموعة من الدلالات التى برزت من خلال الجرائم التى ارتكبها المتهمون فقال ان هذه المجموعة هى جزء من المجموعات العنقودية التى يرتكز تنظيم الجماعة الاسلامية عليه، وان أهم مبادىء الجماعة السمع والطاعة والتخطيط الدقيق والتنظيم الجيد وتبادل أماكن الاقامة واستعمال بطاقات مزورة وتغيير الملامح.

وأكد ممثل النيابة ان أحدا من المتهمين لم يتعرض لأى نوع من الاكراه فى النيابة العسكرية بدليل أن ثلاثة منهم أدلوا باعترافات تفصيلية فى التحقيق وهم فى كامل حريتهم واختيارهم بينما أنكر ٧ من المتهمين ماأسند اليهم وهو ماينفى أى ادعاء عن التعذيب.

(حوادث وقضايا ص ١٩)

□ لمواجهة الجريمة:

سلطات واسعة للشرطة الفرنسية للتحقق من شخصية المواطنين

باريس - ر - صدقت الحكومة الفرنسية على مشروع قانون يقضى بتوسيع السلطات الممنوحة للشرطة لفحص هوية المواطنين بشكل عشوائى بهدف مواجهة الجريمة. ويعد هذا المشروع جزءا من توجه رئيس الوزراء ادوارد بالادور لطمأنة الناخبين اليمينيين بالنسبة لقمع الجريمة والحد من الهجرة.

وسوف يسمح القانون الجديد لرجال الشرطة الفرنسيين بالتحقق من هوية المواطنين بشكل عشوائى خلال الحملات التى تشنها الشرطة على مناطق الجريمة.

□ وزير الخارجية لأسوشيتدبرس:

المزاعم السودانية الجديدة سلسلة أكاذيب لاصحة لها

نفى عمرو موسى وزير الخارجية المزاعم التى رددها مواطن سودانى فى حديث لتليفزيون الخرطوم بشأن مؤامرة دبرتها مصر لزعزعة الاستقرار فى بلاده، ووصف عمرو موسى هذه المزاعم بأنها سلسلة من الأكاذيب لاأساس لها من الصحة. وقال لوكالة «أسوشيتدبرس» ان هذه الاتهامات استمرار للعملية الهزلية التى بدأت باتهام مصر بتدبير انقلاب ضد السودان.

وأضاف «اننا نأمل فى أن تعود السلطات السودانية الى رشدها».

وقالت الوكالة ان المواطن السودانى - ويدعى مصطفى مفتاح باشا - زعم انه شارك فى خطة مصرية لتقويض السودان وتشويه سمعته

الترسانة والمقاولون والمنصورة تصعد إلى الدورى الممتاز

بعد انتهاء الجولة الثانية من دورة الترقى لكرة القدم صعد الى الدورى الممتاز للموسم القادم كل من الترسانة والمقاولون والمنصورة ليعودوا من جديد الى الدورى. وقد فازت الترسانة على الألومنيوم ٢/٤، والمقاولون العرب على نادى الشهداء ٣/صفر، وتعادل المنصورة مع الكروم ١/١، وكان نادى المنصورة قد فاز على نادى الكروم ١/صفر فى اللقاء الأول بالمنصورة.

[الرياضة ص ١٨]

اعلان استقلال اريتريا يحضره وفد يرأسه عمرو موسى

يطير السيد عمرو موسى وزير الخارجية الى أسمرة صباح الأحد على رأس وفد رسمى وشعبى لتمثيل مصر فى الاحتفال باعلان استقلال اريتريا فجر الاثنين ٢٤ مايو، وقد تم اختيار هذا اليوم لاعلان الاستقلال باعتباره يوم تحرير اريتريا.

ويضم الوفد السفير سعيد رفعت مساعد وزير الخارجية للشئون الأفريقية والوزير المفوض فاروق رأفت وعضوى مجلس الشعب محمود السيد صبيح والسيد على عوض بصل.

الموازنة الجديدة للدولة يناقشها مجلس الشعب غدا

يواصل مجلس الشعب - فى جلسته غدا «السبت» برئاسة الدكتور فتحى سرور - مناقشة مشروع الخطة والموازنة الجديدة للدولة. وفى جلسة أمس تحدث عدد من الأعضاء يمثلون كافة الاتجاهات السياسية، فأكدوا ضرورة مراعاة العدالة فى توزيع الأعباء، والاستثمارات المخصصة للمحافظات.

[التفاصيل ص٦]

اتجاهات هامة فى القوانين الجديدة للضرائب والعمل والادارة المحلية

[اهتمامات الناس - ص١٧]

□ وزراء مالية واقتصاد دول اعلان دمشق:

اعفاء المنتجات العربية المتبادلة من الجمارك

٢٨٢ مليون دولار حجم التبادل التجارى مع مصر

اكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد انه تم الاتفاق على ان يكون حجم التبادل التجارى بين مصر وبقية دول اعلان دمشق ٢٨٢ مليون دولار سنويا، واعفاء المنتجات العربية المتبادلة من الرسوم الجمركية.

وأضاف الوزير - عقب عودته الى القاهرة قادما من الدوحة بعد أن حضر اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد لدول اعلان دمشق - انه تم الاتفاق ايضا على ان تعد كل دولة قائمة بالمنتجات التى سيتم تبادلها تمهيدا للتوسع فى التصدير. وقال الوزير ان ماتم التوصل اليه من اتفاقات يعتبر خطوة أولى متقدمة لتحرير التبادل التجارى بين جميع الدول العربية فضلا عن عدة موضوعات أخرى تتعلق بتنفيذ التبادل التجارى بين دول اعلان دمشق والدول العربية، بالاضافة الى تشجيع القطاع الخاص على الاسهام فى عملية التنمية الاقتصادية فى الدول العربية.

وكان الدكتور يسرى مصطفى قد رأس وفد مصر فى المؤتمر الخامس لرجال الأعمال والمستثمرين العرب والذى عقد فى دمشق يوم الاثنين الماضى، ثم توجه الى الدوحة حيث حضر المؤتمر الأول لوزراء المالية والاقتصاد لدول اعلان دمشق.

القبض على محمود طاحون رئيس بدر للاستثمار فور وصوله أمس بعد ترحيله من الامارات

القت اجهزة الأمن مساء امس القبض على محمود سعيد طاحون رئيس مجلس ادارة شركة بدر للاستثمار فور وصوله الى مطار القاهرة بعد ان قامت الشرطة الجنائية العربية بترحيله اثر القبض عليه بدولة الامارات العربية بالتنسيق مع اجهزة الامن المصرية.

وكان قد تم التحفظ على محمود طاحون منذ شهر مارس الماضى بأبو ظبى بعد ان طلبت اجهزة الامن المصرية من السلطات فى دولة الامارات العربية والشرطة الجنائية العربية القبض عليه وترحيله الى القاهرة فى اطار خطة وزارة الداخلية لضبط اصحاب شركات توظيف الاموال الذين تمكنوا من الهرب الى خارج مصر بعد استيلائهم على اموال المودعين فى شركاتهم وصدور احكام قضائية ضدهم لاتهامهم بالنصب والاحتيال فى جمع اموال ضحاياهم من المودعين.

وكان محمود طاحون صاحب بدر للاستثمار قد تردد منذ عدة شهور على دولة الامارات حيث اجرى عدة اتصالات بالمستثمرين ورجال الاعمال لمزاولة اعماله من هناك وفور ورود معلومات الى اللواء عصام نجم مساعد وزير الداخلية لمباحث الاموال العامة عن تحركات محمود طاحون ومحاولته إقامة استثمارات فى دول الخليج العربى اخطر وزير الداخلية - الذى امر باجراء الاتصالات اللازمة - لترحيله الى القاهرة. وقد تم ذلك مساء امس حيث وصل محمود طاحون على متن الطائرة القادمة من ابو ظبى فى الساعة السادسة وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لاحالته الى نيابة الاموال العامة حيث من المتوقع مثوله امامها غدا السبت بعد التحفظ عليه بمقر مباحث الاموال العامة.



طاحون (الى اليمين) لحظة القبض عليه عند وصوله الى مطار القاهرة مساء أمس
[تصوير : عماد عبدالهادى]

صعود الصين وتراجع بريطانيا فى مقياس جديد للقوة الاقتصادية !

نيويورك - و - فجرت دراسة جديدة لصندوق النقد الدولى جدلا واسعا بين خبراء السياسة والاقتصاد لما تمثله من ثورة فى اعادة ترتيب الدول وفقا لقوتها الاقتصادية، وبالتالى لأهميتها الجغرافية والسياسية. ووفقا للأسلوب الجديد فى قياس التقدم والتخلف تصعد الصين الى مصاف الدول المتقدمة، ويأتى ترتيبها الثالث بعد الولايات المتحدة، واليابان، بينما تهبط بريطانيا الى الدرج الثامن.

فقد توصلت الدراسة التى سيعلنها الصندوق فى الأسبوع القادم، ونشرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية مقتطفات منها امس، الى أن المقياس القديم الذى يستند الى استخدام الدولار، أو أى عملة دولية، لقياس قيمة الناتج القومى فى كل دولة، ليس مقياسا دقيقا، وانه يقلل من القيمة الحقيقية لاقتصاديات الدول النامية. وانتهج الصندوق مقياسا جديدا، يقوم على أساس مقارنة حجم السلع، والخدمات، التى يمكن ان يشتريها الأفراد بعملتهم الوطنية داخل دولهم، بالقوة الشرائية للعملات فى الدول الأخرى. والخطأ فى الأسلوب القديم هو انه يربط بطريقة تعسفية بين قوة الاقتصاد فى حد ذاته، وبين معدل تبادل العملة الوطنية بالدولار، فى وقت تضطرب فيه قيمة معظم العملات فى أسواق النقد الدولية. وباستخدام الطريقة الجديدة فى القياس، تضاعف حجم الاقتصاد الصينى أربع مرات، من ٤٠٠ مليار دولار الى ١٧٠٠ ألف مليار دولار، وصعدت الصين من الدولة العاشرة الى الدولة الثالثة من حيث الناتج القومى.

ومن المفارقات التى اوضحتها الدراسة، ان المقياس الجديد يضاعف اقتصاديات دول نامية مثل الهند، واندونيسيا، والمكسيك والبرازيل، وترتفع الهند الى سادس أكبر دولة فى العالم من حيث الانتاج، ويزيد نصيب الدول النامية من الانتاج العالمى من ١٨٪ الى ٣٤٪، فى حين تهبط ألمانيا من ثالث الى رابع أقوى اقتصاد، وفرنسا من الرابع الى الخامس، وايطاليا من الخامس الى السابع، وبريطانيا من السادس الى الثامن، وكندا من السابع الى الحادى عشر.

وقال مسئولو الصندوق انهم سيواصلون استخدام مقياس «مقارنة القوة الشرائية» فى دراساتهم القادمة، فى حين رفض مسئولو البنك الدولى الطريقة الجديدة، وسيستمرون فى استخدام طريقة معدل تبادل العملات فى قياس القوة الاقتصادية للدول.



بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

٧

حوار .. نعم .. لكن مع من؟

يمثل الحوار بين القوى الفكرية والجماعات السياسية أبرز سمات المجتمعات النابضة بالحيوية، وعلامة بارزة على تقدمها وأخذها بأساليب التطور، والرغبة فى الوصول - من خلال عمليات الحوار المستمرة والدائمة - الى تأكيد قيم الاختلاف والاتفاق حول القيم الأساسية، وذلك فى اطار سلمى يحترم قيم المجتمع، وحق الآخرين فى التعبير عن آرائهم وأفكارهم وبرامجهم التى تستهدف تطوير المجتمع نحو حياة أفضل.

ومن خلال حالة الحوار تزدهر الأفكار وتتدفق الحيوية وروح التجديد فى شرايين المجتمع ومؤسساته السياسية، ووسائل اعلامه المختلفة.. وفى ظل الاختلاف والاتفاق هناك اتفاق عام بين كافة الفرق المتحاورة على احترام سيادة القانون وقواعد المشروعية، وقبل ذلك وبعده، على اعلاء شأن القواعد الدستورية العليا التى تشكل الاطار العام لشرعية الحكم ومؤسساته.

ولهذا فان للحوار قيمة جليلة فى ذاته.. ولاتطور أو تقدم أو تجديد دون حوار بين القوى الحية يقوده دوما رجال الفكر والسياسة العملية، كل منهما يعطى الآخر فكره وتجاربه وخبراته، ويتفاعل الرأى مع الخبرة تزداد مساحة العقل والواقعية فى الحياة العامة، وفى المجتمع السياسى بكل عناصره الحزبية الحاكمة، ولدى المعارضة والقوى الفكرية المستقلة.

وهذه المجموعات المستقلة من الكتاب والمفكرين عادة ماتلعب دورا رائدا فى كل المجتمعات المتقدمة والأقل تطورا، لأنها تلعب دور التنوير والنقد الموضوعى الذى لاينحدر الى الاسفاف والتجريح.. وقد تجنح به الرؤى الحزبية الضيقة، وهذه القوة المستقلة - نسبيا بالطبع - عادة مايقوم بعض افرادها بدور بناة الجسور بين الفرق المتصارعة سياسيا واجتماعيا، خاصة فى لحظات التوتر الجماعى والخصام الشديد فى المجتمع والدولة.

واذا تأملنا الواقع السياسى والحزبى فى بلادنا فسوف نكتشف غياب هذا الدور الرائد والنبيل للقوى المستقلة فى ظل سيطرة حالة من اللامبالاة لدى بعض أطراف الحياة

البقية ص ٣

من الاصل

ميكروفون

٣ - لاشك في اننا جميعا نتطلع الي ان يكون احتفالنا القادم بنصر اكتوبر مختلفا عن الاعوام السابقة خاصة اننا نعيش هذا الاحتفال من خلال التليفزيون كما هو الحال بالنسبة للغالبية في كل اعيادنا.. ولقد ضاقت الغالبية بالفيلم او الفيلمين الروائيين اللذين نعرضهما مع كل احتفال بالنصر وبالبرامج التي يتحدث فيها الناس- واصبح هناك تطلع الي ان نرى جديدا خلال الاحتفال القادم والذى سيحمل الرقم «٢٠»

ولقد اطلعنا احد قادة حرب اكتوبر خلال اليومين الماضيين في هذا المكان على ما غاب عن الذاكرة بشأن الفيلم التسجيلي الضخم [رجال اكتوبر] الذى عرضه التليفزيون عام ٧٥ ، والفيلم الثاني [ملامح اكتوبر] الذى عرض عام ٧٦، ثم اختفى الفيلمان ولم نر ايا منهما مرة اخرى.

والفيلمان بالقطع ثروة وثائقية قومية لا اتصور ان يكونا قد تلفا او تخلص التليفزيون منهما خاصة الاول الموجود به كبار قادة الحرب ومبارك وقت ان كان نائبا للرئيس. ولذلك يجب البحث عنهما او طبع نسختين جديدتين من الاصل ودمجهما في فيلم واحد بعد عملية مونتاج تستبعد الشوائب والتكرار بهما، وهذا الفيلم التسجيلي نستطيع عرضه هذا العام مع الاحتفاظ به كوثيقة عن حرب العبور بالاضافة لبرامج جديدة عن الحياة اليوم على ضفتي القناة والتطور الذى صارت اليه الحياة في محافظتي سيناء.

محمد صالح

إذاعة وتليفزيون

عصرا على الهواء

مباراة المصري وبلدية المحلة

☐ تنقل القناة الثانية عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين المصري وبلدية المحلة في الدوري العام من استاد الاسكندرية. تعليق رضا سامي واخراج وفاء فاضل.

سمير العصفوري والبداية : ٢

☐ يستضيف برنامج (بدايتي) الليلة على القناة الثانية المخرج المسرحي سمير العصفوري في حديث عن بدايته واهم المسرحيات التي اخرجها مثل (العيال كبرت) و (إنها حقا عائلة محترمة) و (العسل عسل والبصل بصل) تقديم ميرفت سلامة.

سمير العصفوري

القناة الاولى

- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ١٠,١٤ سينما الاطفال
- ١١.١٥ نشرة اخبار الاطفال
- ١١,٤٠ مجلة المرأة : عمل ورد لديكور المنزل واعداد طبق لحم العيد
- ١٢,١٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد سيدنا الحسين تلاوة الشيخ احمد نعينع ويلقى الخطبة الشيخ احمد اسماعيل عن الاخوة العالمية ثمرة الحج .
- ١,٣٠ عالم الحيوان
- ١,٥٩ مسلسل: سر الارض
- ٢.١٨ البرامج التعليمية
- ٣.٠٨ لقاء الشيخ الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (يا ايها الذين أمنو اذكروا نعمة الله عليكم ..)
- ٤.٠٥ رغبات المشاهدين
- ٤,٤٣ لقاء الاجيال
- ٥,١٣ حياتي
- ٥,٥٥ في مثل هذا اليوم
- ٦.٠٠ الاخبار واللقاء الفكرى
- ٧,١٨ مسلسل : قشتمر
- ٨,٢٣ كتاب في حياتي : عن كتاب (التطور وأصل الانسان من منظور اسلامى) تاليف د. محمد فوزى جاب الله.
- ٨,٥٤ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار ونهاية الاسبوع
- ١٠,٣٢ تسجيل حفل منوعات اللجنة الرياضية بالتليفزيون
- ١,٢٠ اخر الانباء
- ١,٣٣ العزف بالكلمات
- ١,٣٨ القرآن الكريم وختام .

القناة الثانية

- ٨,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٨,٠٥ البرامج التعليمية
- ١,٢٠ الك ولاسرتك : الاستفادة من بقايا خيوط التريكو
- ١١,٣٠ الاسبوع الرياضى : مع الجهاز الفني والادارى للاعبى المنتخب القومى للناشئين للكرة الطائرة.
- ١٢.١٥ برامج الاطفال
- ٢.٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ تليسنيما
- ٢,٥٥ خمسة لصحتك : يتحدث د. امل عبدالحميد عن جراحة تجميل الحروق .
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ حلقة اجنبية طويلة من «الجريمة التي كتبتها »
- ٤.٢٥ مباراة المصرى وبلدية المحلة في الدورى العام
- ٦,٢٥ برنامج اخبارى عن اليمن
- ٧,٠٠ الإخبار بالفرنسية
- ٧.١٥ البرامج التعليمية
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ مسافر على الهواء
- ٨,٣٠ النشرة الجوية
- ٨,٣٥ بدايتى
- ٩,٠٥ بدون اعداد: عن جمعيةاصدقاء السائح
- ١٠,٠٠ مسلسل : الجرىء والجميلة
- ١٠,٤٠ مواقف وطرائف
- ١٠,٥٦ كان ياما كان
- ١١,٢٩ بانوراما فرنسية
- ١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٥٥ القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة

٣.٠٠ منوعات فرنسية ٤,٠٠ قناة المعلومات ٥.٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥.١٣ حديث الجمعة ٥.٤٣ القرآن الكريم علمني ٥.٣٨ ريبورتاج ٥.٥٣ الا خمسة ٦.٠٣ الباب المفتوح ٦.٣٣ فيلم : صراع في النيل ٨.٥٠ عالم الشهرة ٩.٢٣ قبل المونتاج ٩.٣٨ دعوة للحب ٨.١٠ الاعجاز العلمي في القرآن ١٠.٢٥ حكمت المحكمة ١٠.٥٥ الكاميرا في الملعب

القناة الرابعة

٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤.١٠ البرامج التعليمية ٥.١٠ المراة والمجتمع ٥.٤٥ اخبار الاسبوع ٦.٠٠ رحلات وحكايات ٦.١٥ بنك المعلومات ٦.٤٠ مسلسل: السينسة ٧.٢٥ خمسة رياضة ٧.٤٥ معلومة ع الماشي ٧.٥٠ عيادة ق٤/ ٨.٠٥ من معاني الافلام ٨.٤٠ مسرحية جوليو وروميت ١١.٠٥ سهرة الجمعة ١١.٥ انباء وخدمات

القناة الخامسة

٢.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢.٥ اليوم المفتوح ٢.١٥ لينا وليكو ٢.٥٥ مسرحية : عروسة تجتن ٤.١٠ فزورة الخاطبة لنيللي ٤.٣٠ اصحابي وصحباتي ٥.٢٥ مسلسل: حب في المزاد ٦.٢٥ دنيا الشباب ٧.٠٥ بدون تحيز ٧.٣٠ اهداءات ٨.٠٥ مهنة ونكريات ٨.٣٥ وقال الراوى ٩.١٠ مغامرات شاب فالح ٩.٣٠ بيكيا ٩.٥٠ الجائزة عين ١٠.٣٠ أعرف نفسك ١٠.٥٠

سهرة مع

و:كان يا ما كان

☐ يقدم برنامج (كان ياما كان) في الجزء الاول من سهرة القناة الثانية الليلة اغنية (ابوه) لهند رستم و (طلع نصيبي كده) لابراهيم حمودة وبيالوج (إيش لونك) لهدى شمس الدين ومحمد الكحلاوى.

صراع في النيل ٣

رشدي اباظة

☐تعرض القناة الثالثة في السهرة فيلم (صراع في النيل) بطولة هند رستم وعمر الشريف ورشدى اباظة واخراج عاطف سالم

التطور من منظور اسلامي ١

☐ يستضيف برنامج «كتاب في حياتي» على القناة الاولى الليلة د.فوزى جاب الله استاذ التشريح والأجنة بطب القاهرة ليتحدث عن كتابه «التطور واصل الانسان من منظور اسلامي»

حفل منوعات ساهر

☐ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة تسجيلا لحفل المنوعات الذى اقامته اللجنة النقابية للعاملين بالتليفزيون ويتضمن اغنيات لليلى نظمي، ووليد توفيق، وانغام وعماد عبدالحليم، ومجدى جلال، وحلمي عبدالباقي، ونوال، ومايا مغربي، و روزانا

نصائح للحجاج المصريين

☐ اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية والمسئول عن تامين الحجاج المصريين يتحدث في برنامج حوار مع مسئول عقب نشرة ١١.٠٠ مساء من البرنامج العام حيث يقدم نصائح للحجاج المصريين ويحدد وسائل الاتصال ببعثة الحج المصرية وارقام تليفوناتها الحوار اجراه محمد معروف .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.١٧ :
الشروق	٥,٥٨ :
الظهر	١٢.٥١ :
العصر	٤.٢٨ :
المغرب	٧.٤٥ :
العشاء	٩,١٥ :

إذاعة القرآن الكريم

☐ البرامج التعليمية : ٦,٠٥ مساء لطلبة الاعدادية الأزهرية
☐ مصحف مجود : ١٠,٠٥ تسجيل للشيخ مصطفى اسماعيل ماتيسر من سورة الواقعة والحديد.

☐ تقدم القناة الاولى : ظهرا مراجعة لغة عربية للابتدائية.
☐تقدم القناة الثانية صباحا لطلبة الدبلومات الفنية: ● للدبلوم الصناعي : (ماكينة الهوب، وهندسة سيارات وسباكة). ● للدبلوم الزراعي : (صناعة السكر، والموز) ● للدبلوم التجارى : (البنوك ومراجعة واحصاء) ● فن الاثاث : للدبلوم الصناعي● وتقدم القناة الثانية مساء : مراجعة لغة عربية للابتدائية.

خمسة لصحتك مع طب العيون

☐ ابتداء من اليوم وعلى مدى إسبوع يقدم برنامج خمسة لصحتك ٦,٢٠ مساء من الشرق الاوسط حلقات خاصة عن المؤتمر الثاني للمجلس العربي لطب العيون الذى عقد بدمشق من خلال لقاءات مع د. عاكف المغربي رئيس المجلس العربي، ود. خالد عيادة

صندوق الدنيا

☐ ٢١/ ٥ /١٩٩٣☐

شمس الاسلام

في محاولة لإعادة الروابط الثقافية بين شعوب منطقة أسيا الوسطي وماوراء النهر، ولخوانهم في المشرق العربي بعد إنقطاع مؤلم دام اكثر من سبعين عاما، وفي محاولة لاعادة الحياة إلى العلاقات الإسلامية الحضارية بين شعوب المنطقة العربية والشعوب في أوروبا وأسيا، وبخاصة الاقليات الاسلامية،صدر العدد التجريبي من مجلة شمس الاسلام، وهي مجلة شهرية ثقافية، تبحث في شئون مسلمي أسيا الوسطي وماوراء النهر، وتصدرها الزهراء للاعلام العربي، والاكاديمية العالمية الاسلامية.

وقد اجرت المجلة حوارا مع الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق، وهو حوار يرينا الدور الذى يلعبه الازهر لخدمة المسلمين في اسيا الوسطي، وهي خدمة مزدوجة تتمثل في بعث المطبوعات الثقافية والكتب الاسلامية، الى جوار إستقبال الطلاب من هذه البلاد وتعليمهم اللغة العربية وتاهيلهم باصول الدين ليعودوا الى اهلهم مسلحين بنور العلم والايمان إلى جوار المؤتمرات التي يقيمها المجلس الاسلامى العالمي للدعوة والاغاثة

والمعروف ان بلاد الكومنولث الاسلامية بها اكثر من منهب إسلامي، وللازهر الشريف دوره في التقريب بين المذاهب، والتخلص من التعصب المذهبي وتجميع المسلمين بدلا من تفريقهم.. وقد أجرى الحوار مع شيخ الازهر عبدالمنعم حافظ فوده مدير الامانة العامة للجنة العليا للدعوة

ايضا أجرى رئيس تحرير شمس الاسلام احمد رائف حوارا مع مفتي اسيا الوسطي ورئيس ادارة مسلمي ماوراء النهر، وهو حوار جرئ سأله فيه :

- هل تعتبر نفسك اصوليا ؟

وكان رد الشيخ محمد صادق محمد يوسف: انهم يتهمونني بكل التهم، فهم يقولون إنني اصولي، وبعضهم يقول إنني متعصب ورجعي، ولكنني اعتبر نفسي مسلما مخلصا، ولست اصوليا بالمعنى الذى يقصدونه.. وللعلم فإن الفكرة الأصولية فكرة اوروبية مسيحية، وقد حدث اثناء لقائي مع احد القادة الاوروبيين أن ناقشنا مفهوم الاصولية وسألته :

- ما الاصولية ومن اين خرجت؟

قال الضيف الأوروبي: هي اصطلاح مسيحى خرج من اوروبا.. وشاع وجوده فيها كما شاع بين الشيوعيين.. قلت له: نحن لا نعرف الكلمة بهذا المفهوم السياسي، ولها عندنا معنى اخر تماما لا علاقة له بالمعنى الذى يقصده العالم الغربي اما امله بالنسبة للعالم العربي، فهو توحيد الصفوف من أجل الرجوع إلى الاسلام الحنيف رجوعا صحيحا، كحضارة تستوعب الصحوة الاسلامية وتقوم بترشيدها .

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٢٨ - عمالقة الكون. امراة للحب
★ مودرن بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ - مستر نولاز
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ - درب الهوى
★ نيلنا ت ٩٢٤٧٢٧ - صعيدى في الجيش
★ كايروت ٥٧٤٥٣٥٠ - رجال بلا ثمن
★ ليدوت ٩٣٤٢٨٤ - الشرسة
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ - لص فوق الشجرة
★ اوبرا بسوفاج ت ٢٢٤٢٧٤ - مستر نولاز. حمام الملاطيلي
★ طيبة ١ - انف وثلاثة عيون
★ ريفولي ت ٧٥٥٠٥٣ - مستر كاراتيه . أحمد زكى
★نورماندى الصيفي - هروب زوجة
★ الحمراء - جحيم المحترفين. الكنز
★ طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠٧ - حمام الملاطيلى
★ الشرق بقسيدة ت ٨٤٩٣٦١ - التهمة. سجل خطر. فتوة قرال
★ هوليوود ت ٩١١٠٨٥ - النشغلز (هشي) الفرقة ١٢
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ - توت توت. كوبرا سلفستر ستالونى
★ ميامي ت ٧٤٥٩٥٦ - فرسان اخر زمن
★ فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ - تحقيق مع مواطنة
★ مصر بورسعيد - الرجالة في خطر. بروسلى يتحدى سوبرماز
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ - الحب على القنلتين
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ - بودى جارد
★ رانوبيس - رجال بلا ثمن. نهيب المدينة
★ سفنكس - الرجالة في خطر. كوماندو المنتقم
★ اللونتانا - اقوى الرجال. نسور الجحيم

دور سينما الاسكندرية

★ فريال - الشرسة
★ اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ - صراع الاشقاء
★ رويال - جبابرة الكوماندو
★ ستراند - الرجالة في خطر. نضل العمالقة
★ ريالتوت ٤٨٧٤٦٩٤ - لص فوق الشجرة
★ رانبو - فرسان اخر زمن
★ ريو - درب الهوى

مسارح ومطاعم

★ الليل ★
مكيفة الهواء ت ٨٥٤٢٥٢ . ٨٥٠٠٠٦
شريفة فاضل
خالد عجاج . الراقصة نشوى . الراقصة نانى صبرى . طاهر شمس الدين . سماهر وفرقتها البدوية . بسمة وفرقتها البدوية . احمد مراد . ماريهان

كازينو الموعد
١٦١ ش الهرم ت ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميدة . خلود . عبدالباسط حمودة . نسرين . سماهر البدوية . مريهان . ملك المغربية . نجوان التونسية . أمورة. مع مفاجآت الموعد

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١
تكييف مركزى
لوسى . أحمد عدوية
إيهاب توفيق . حسن الأسمر . مصطفى قمر
. سامح يسرى . ياسمينا . الهام فريد . يسرى غريب . شمس الدين . شهاب حسني . باربيس . سماهر وفرقتها البدوية

لونابارك مصر . الخليج
ش البحر الاعظم بالجيزة بجوار كوبرى عباس ت ٣٤٩١١٣١٨ / ٧٧٥٢٤٧
حلمى عبدالباقي / نورا وفرقتها / يسرى غريب / سماهر وفرقتها / خالد الامير / شموع / رويدا / سهيلة / خلود / شمس الدين

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم
٢٣ ش النيل . الجيزة . خلف السفارة الفرنسية ت ٧٢٥٠١٠/٧٢٩٣٦١
(مسرح المنوعات) على الحجار الخميس من كل اسبوع
احمد عدوية . مصطفى قمر . فجر . سوزى . رضوى . سهيل بزيك . باسل شحرور . عبدالباسط حمودة . غنوة وفرقتها . البند الغربي ٢٠٠٠
ماكولات شرقية / لبنانية / ايطالية / غربية
موقع فريد . استعداد لاقامة الحفلات والافراح

فندق انكل سام . مكيف الهواء
٣٤٦٥٨٨٢ / ٣٤٦٥٣٧٧
٥٤ ش ابو المحاسن الشاذلي خلف مسرح البالون بالعجوزة
على حميدة . حسن الاسمر . كتكوت الامير . فاتن فريد . سونيا التونسية . عايدة نور . عزة شريف . سهام خيرت . خالد الامير . مناع القمر . نورا

كازينو ومطعم النهر
ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٣٧٤٠
قاعة هامبس مكيفة الهواء
حكيم . حلمى عبدالباقي . مرفت بدر . سلكتى الامريكية . حمدى احمد . خلود . ملك المغربية . بينا . مريهان . اشرف الامير . محمد عبدالله . بالحديقة غداء وعشاء . ملاهى اطفال شيشة جيراك

مسرح الاندلس بالهرم ٣٨٣٣٤٢٣
قاعة الباشا . مكيف الهواء
حكيم / كتكوت الامير . حلمى عبدالباقي . عبدالباسط حموده . مرفت بدر . سوزى . خلود . نسرين . يسرى غريب وفرقته الخليجية . شمس الدين . كمال عبدالباقي . تامر حسنى . فرقة سماهر البدوية . فرقة ملك البدوية

مسرح مطعم لورد . ت ٣٨٣٧٣٠٠ . ٣٨٣٧٧٠٠
مكيف الهواء اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى / الهرم / على حميدة / مصطفى قمر / حلمى عبدالباقي / اسيم / نشوى / يسرى غريب / ساجدة وفرقتها البدوية / شريف بيومى / برنيس / شهاب حسنى

مسرح ومطعم الكنج
تليفون ٣٤٦٠٤٩٥ / ٣٤٢٢٤٤٢ / ٣٠٢٤٦٣٠
حسن الاسمر . احمد عدوية - حكيم حمدى احمد وفرقته الخليجية - عزة شريف - تامر حسنى - نسرين - شمس الدين - الهام فريد - مناع القمر - نهى - شموع وفرقتها البدوية .

كاف نوروا . قصر فرساى
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ . ٣٤١٣١٩٩ مكيف الهواء . المطعم والكافتيريا مفتوح طوال الليل والنهار صوت الجبل اركان فؤاد . نجم النجوم احمد عدوية . مطرب الشباب حلمى عبدالباقي . طارق سليم . ياسمينا . عامر منيب . نجمة الرقص الشرقي هنية . عايدة نور . نانى . عبير.

تيفولى هليوبوليس
ميدان المحكمة . مصر الجديدة ت ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
محمد الحلو . اركان فؤاد عامر منيب ر. شيرين وجدى . محمد فتحى . هنية . خلود . كاتيا . إلهام . محمد سراج . طارق سليم . كل ليلة برنامج مختلف . حمام سباحة . حدائق . كافتيريات . مطاعم شرقية وغربية . صالة ديسكو . قاعة أفراح . ملهى شعبى . حلوانى . ملاعب اطفال.

كازينو رمسيس الهرم
تكييف مركزى ت ٨٥٣٠٩١ . ٨٥٠٧٦٨
محمد الحلو حكيم . كتكوت الامير . حلمى عبدالباقي . سامح يسرى . حمدى احمد . رضوى . ياسمينا . نسرين . نهى . رويدا . ملك المغربية . بينا شو . مريهان.

الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
احمد عدوية . عبدالباسط حمدة . ميرفت بدر . امورة . فرقة ملك البدوية . نانى صبرى . مريهان . دينا . ليالى . زمردة.

فندق سياج بيراميز (قاعة دينا)
ترعة المريوطية مكيف الهواء ت ٣٨٥٣٠٠٥ - ٣٨٥٦٠٢٢
دينا وفرقتها البدوية . حسن الاسمر . حكيم . حلمى عبدالباقي . مسلسم . خلود . ياسمينا . حمدى أحمد . سماهر وفرقتها البدوية . كمال عبدالباقي

مدينة غرناطة السياحية
مصر الجديدة . روكسى . ت ٢٥٨٦٨٠٤ لقضاء اجمل الاوقات ليلا ونهارا بالحدائق والكافتريات . ومركز الاطفال بالالعاب الكهربائية وبيتسا . وسينما صيفى ديسكوفيرى لونا لحدث التسجيلات الموسيقية القاعة الحسناء . احلى السهرات مع باقة من النجوم عادل خيرى . عايدة نور . حمدى باتشان . نجوى حسن . دهب . نجوان

قرية لؤلؤة الفيوم
تليفون ٨٥٦٩٢٣٦ القاهرة
على ضفاف بحيرة قارون . بلاجات . برنامج نهارى مع الفن الشعبى . مطعم شرقى وغربى حديقة اطفال . قاعة حفلات

مكسيم القاهرج بفندق شهرزاد
سوبر نايت كلوب (الدور ١٥)
١٨٢ ش النيل العجوزة ت ٣٠٢٧٩٣٣ / ٣٤٦٢٢٤٤٢ داخلى ١١٦
على حميدة . مصطفى قمر . حسن الاسمر . كتكوت الامير . حلمى عبدالباقي . يسرى غريب . نانى . ميرفت بدر . ياسمينا . سوزى . محمد سراج . جوليتا شو . باسل . نجوان . شريف بيومى.

مزازيك فندق أوروبا
٣٠٠ ش الهرم ت ٥٣٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
. على حميدة . حكيم . حسن الاسمر . حلمى عبدالباقي . نشوى . سوزى . محمد سراج . ياسمينا . سماهر البدوية . شموع وفرقتها . غنوة وفرقتها . خالد عجاج.

كازينو ومطعم شهريار ت ٩٨٨٩٣٠
ش عبدالعزيز آل سعود بالمنيل
اجمل تراس على النيل . حديقة للاطفال افخم قاعة ديسكو . باند غربى . علاوة على البرنامج الفنى الاستعراضى الشرقى . استعداد خاص للحفلات . ساحة خاصة للسيارات

مطعم خان الخليلي
ادارة شركة فنادق اوبروى وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء
للحجز والاستعلام ٩٠٣٧٨٨ . ٩٣٢٣٦١٢

مطعم وكبابجي الألفي
٣ ش الالفي ت ٧٧١٨٨٨ . ٧٧٤٩٩٩
مكيف الهواء
يقدم اشهى المأكولات الشرقية توصيل الطلبات للمنازل والمحلات

شهرزاد الألفي ت ٥٧٤٢٩٨٨
المطربة شمس / يسرا وفرقتها / سوزان / سمر / آمال منير / حمدى ابوضيف / سارة / منى إبراهيم / اميرة . قاعة للافراح والحفلات.

الباخرة علاء الدين
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

مريلاند بمصر الجديدة
غداء وعشاء بالحديقة . كافتيريا . لنشات بالبحيرات - حديقة حيوان -
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

فندق جراند اوتيل
ش ٢٦ يوليوبالقاهرة ت: ٧٥٧٥٠٩ . ٧٥٧٧٠٠
غرف واجنحة مكيفة تليفزيون ملون فيديو مطعم كوفى شوب كافتريا . اتوبيس لتوصيل النزلاء من المطار للفندق

فندق لونشان ★★★
اول ٣ نجوم واول بيسكوفى القطر للنيوتيل/ عطية ٢١ ش اسماعيل محمد الزمالك ت : ٣٤٠٩٦٤٤ . ٣٤٠٢٣١١

الديوانية
مطعم وكافتيريا خليجى
٣٠٧ شارع الهرم ت ٥٣٩٠٩٤ . ٥٣٩٠٠٣

★ فندق مروة بالاس
١١ ش الخطيب بالمساحة بالدقى ت ٣٤٨٨٨٣٠ . عالنيل غرف فاخرة مطعم شرقى وغربى حمام سباحة ونادى صحى قاعة افراح

★ فندق كينو★
٣٨٢ ش الهرم أمام ومبى ت: ٨٥٩٢٦٠ . ٨٦٩٨٠٥ . ٩٠٨٧٦٠
غرف مكيفة . قاعة افراح . كافتريا مطعم تليفون دولى

البواخر الفرعونية
فرعون النيل . فرعون الذهبى
★★★★★
ادارة اوبروى العالمية
... السياحة الفاخرة على صفحة النيل الخالد ... رحلات غداء . غروب . عشاء ... (اشهى المكولات . احلى البرامج) استعداد خاص للحفلات ... للحجز والاستعلام ت: ٥٧٠١٠٠٠ (خمس خطوط)

مطاعم السفينة
ادارة اوبرج الاهرام
يوميا غداء خاص لرجال الاعمال بـ ٢٠ جنيه للشخص شامل الخدمة والضريبة (مكون من بوفيه مفتوح للسلطات ١٥ صنف + طبق مشويات مشكلة + حلو حسب الاختيار)
عشاء للمجموعات والعائلات في حدود ٢٢ جنيه للشخص مكون من شوربة . سلطات . طبق رئيسى . حلو او فاكهة
تليفون ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩ . فاكس ٣٤٠٨١٤٩
خلف حديقة الاندلس

النيل كريستال (اونيكس و توباز)★★★★★
احدث وافخم المطاعم العائمة لمصر للسياحة في نيل القاهرة
لشهى المكولات غداء ٢,٣٠ ظهرا . عشاء ٨ و ٩.٣٠ مساء
برنامج استعراضى حافل . رحلة نيلية خلابة
ساحة خاصة للسيارات بالمرسى للحجز والاستعلام .
مرسى مصر للسياحة اثر النبى . اول طريق المعادى
ت ٣١٩٠٠٩٠ / ٩١/٩٢/٩٣/٩٤ فاكس ٣١٦١٧٧٥٤

فنادق ومطاعم الاسكندرية

منشاة راكوتيس السياحية
على البحر مباشرة مطعم وكازينو مكيف . كوفى شوب . نايت كلوب . موسيقى شرقية وغربية . شاطئ المعمورة . مجموعة اللوتس
ت/ ٥٤٧٣٣٤٠ / ٥٤٧٧٣٨٣

كازينو ميامي افلاطون
٥ نجوم . مطعم مكيف . كوفى شوب . نايت كلوب . يوميا برنامج موسيقى ورقص شرقى ت: ٥٤٨٧٠٢٤ . ٥٤٨٠٦٦٠

اتينيوس . نصار
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية
ت ٤٨٢٠٤٢١ . ٨٠٩٧٢٤

وجه الإرهاب القبيح وسقوط الأقنعة ٧

حوار.. نعم.. لكن مع من؟

الحزبية في بلادنا ازاء موجات متلاحقة من العنف الارهابي الذي يرتدي ثوبا دينيا، والدين واجماع أئمته على أصوله مما يدعون بريء. بل ان الحالة السائدة الآن في حياتنا الحزبية والاعلامية تكشف عن أن ظاهرة الارهاب باسم الدين، قد اخترقت حياتنا الثقافية والفكرية والسياسية في كتابات البعض منا، وطريقة تعبيرهم عن آرائهم، وفي منهج تناولهم للمخالفين لهم في الرأي والاتجاه السياسي والرؤية الفكرية.

لقد تحولت القيم الديمقراطية على أيدي رموز الارهاب بالفكر والكلمات، الى حرية التحريض على حياة المخالفين لهم في الرأي والفكر السياسي والاجتماعي، وهي ظاهرة بالغة الخطورة، لأنها توظف الديمقراطية وحرية التعبير في العصف بهما. ولعل هذه الظاهرة تمثل أبرز تعبير عن افكار الشيخ عمر عبدالرحمن مفتي الارهاب، الذي يشجع على قتل الأبرياء وترويع الآمنين وقتل السياح الأجانب، ثم نراه يتحدث عن حقوق الانسان وتقارير منظمات العفو الدولية، في حين أن فتاواه التي تحرض على قتل الأبرياء، هي مجرد تفسير بشري ضال، وخارج على أصول الفقه الاسلامي الحنيف، ولاجماع جمهور الأئمة على أن جذور هذه الافكار التي تحرض على قتل الأبرياء هي افكار خارجة على أصول الدين..

ان فقه الارهاب الديني وفقهاءه جعلوا من قضية الهجوم على الغرب ونظمه وقيمه السياسية، واحدة من أبرز أهدافهم في نفس الوقت الذي يطالبون فيه بتطبيق هذه القيم الديمقراطية، والحريات المدنية - التي ينعمون بها - الى درجة استباحة القيم واجتياح الدولة والمجتمع، والانقضاض عليهما. وعندما تتاح لهم فرصة الحديث امام وسائل الاعلام الغربية تراهم يستندون في آرائهم الى هذه المؤسسات الغربية التي يبيتون كل مايأتي من بلادها من فكر!!

ماهذا التناقض العجيب؟ ولماذا يحاولون الايهام بأن ارهابهم لايتناقض مع الغرب ومؤسساته ودوله وقيمه؟.. في الوقت الذي جعل فيه فقه الارهاب الديني الخروج على القانون والنظام العام شرعه ومنهاجا.. ومن قتل الأبرياء من المسلمين والأقباط برنامجا سياسيا؟!

عن أي ديمقراطية وحرية رأي وحقوق انسان الآن يتحدث مفتي الارهاب في واشنطن وتلاميذه في مصر؟.. ان انتقال الارهاب من ميدان القتال بالرصاص للأبرياء الى ساحة الرأي والفكر ليكون القتل بالكلمات والتحريض على اغتيال المخالفين في الرأي اسلوبا علنيا للبعض، أمر يحتاج الى وقفة من خلال مقارعة الحجة بالحجة والرأي بالرأي وليس من خلال التحريض على مصادرة هذه الأقلام أو اتخاذ اجراءات قانونية أو سياسية تجاهها، لأن هذا الزمن ولى الى غير رجعة، ولأن الديمقراطية وحريات الرأي والتعبير لاتتجزأ..

ان البعض لايزال يعتقد - ربما بفعل التفسيرات الدينية البشرية المتطرفة - أنه يحتكر الحقيقة وحده، وانه بامتلاكه لها ومفاتيح تفسيرها، أصبح لرأيه البشري والانساني المحدود، عصمة وقداسة ترفعه فوق كل تقييم.

والبعض تحت وطأة احساسه المرضي والنرجسي بالذات يتصور الآخرين أشخاصا وافكارا في موقع أدنى.. ويسحب تقييمه المريض هذا على الآراء المخالفة وأشخاص المخالفين في الرأي.. فهل يمكن أن يوجد حوار في ظل هذه النرجسية البشرية المتطرفة؟

وهل يمكن اللجوء الى الحوار في ظل هذه الأجواء التي يحرض فيها بعض الكتاب الجماعات الارهابية المتطرفة على زملاء لهم في مهنة القلم، صراحة أو تلميحا.

ان الغريب أن هؤلاء يطالبون بالحوار بين الدولة وبين قوى الارهاب باسم الدين ويرون أن لجوء هذه القوى الى العنف الارهابي يستند الى مبررات شرعية يمكن الحوار معها، أو على الأقل الرد عليها.. فهل يمكن أن يجدي حوار مع من يعلن ذلك ويتمسك به باصرار واستعلاء؟

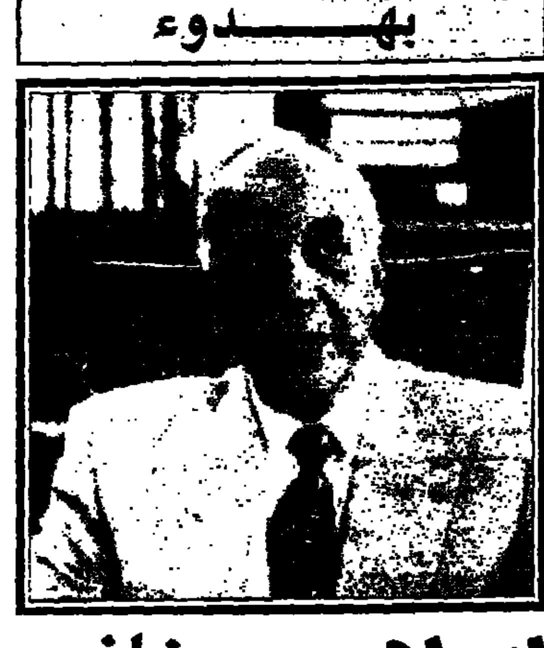
ان البعض يطالب بدور وساطة بين الدولة وقادة الارهاب الذين صدرت ضدهم أحكام قضائية..

وهؤلاء الذين يطالبون بالوساطة والحوار يصفون آراءهم وادوارهم بالاعتدال ويرون أنهم يمثلون القوى الدينية المعتدلة في مواجهة القوى الارهابية التي تتخذ من العنف واطلاق الرصاص فكرا وعملا لها.

لكن الفكر الاسلامي المستنير ورموزه مطلوب منهم ادوار أكبر من مجرد الوساطة أو الحوار بين الدولة وبين قوى خارجة على القانون والنظام العام.. ويتمثل هذا الدور الغائب في استكمال مهمة رموز الفكر الاسلامي المستنير في اشاعة العقلانية والوسطية والحنيفية السمحاء في وسط الناس والحياة. وهذه هي المهمة التي رفع لواءها أئمة عظام في الفقه الاسلامي بمدارسه المختلفة، قدموا اجتهاداتهم للأصول في تواضع العلماء الجليل وبنزاهة العقول الفذة التي اجتهدت فجددت شباب الفقه الاسلامي زادا للأجيال الاسلامية المتعاقبة.. وهذه هي الفريضة الغائبة حقا في حياة المسلمين المعاصرين، وهي الاجتهاد من أجل تقدم الاسلام والمسلمين في ظل مجتمع تسوده المساواة والحريات بين ابنائه على اختلاف اديانهم وأفكارهم ومعتقداتهم واجتهاداتهم. انها مهمة ورسالة جليلة غائبة في وسط رجال الفقه. ومنهم شخصيات بارزة موضع لاحترام أمتهم وشعبهم - لكنهم بدلا من النهوض بأعباء هذا الدور رأى البعض منهم ان له دورا من موقع خارج المؤسسات الدستورية والسياسية في اعادة توجيه السياسات العامة وفقا لما يتصوره من آراء وافكار وقيم دينية تمثل عندهم الاعتدال، وهي نظرة لاتختلف في الشكل فقط عن تلك النظرة الأخرى التي ترى ان وظيفتها فرض السلطة والرأي في توجيه الشئون العامة في مصر، من خلال القتل وسلاح الاغتيالات.

والحوار ودعاته مطلوبون بشدة في حياتنا حتى تتجدد افكارنا وتتغير أساليب تفكيرنا الموروثة من العهود الشمولية، حيث الرأي الواحد يمثل الحقيقة وكل الآراء الأخرى المخالفة هي من قبيل

بهدوء



إبراهيم نافع

الهرطقة والمروق، ولاتستحق سوى الابعاد، أو الاعتقال..

والحوار لايستقيم إلا في ظل اعتراف جميع المتحاورين بأن القانون وسيادته فوق الجميع، وهيبة الدولة ومكانتها السامية موضع احترام وتقدير وجزء لايتجزأ من قيمة الوطن والمواطن.

كما يفترض الحوار ان يطرح جميع المتحاورين آراء انسانية تقبل الاتفاق والاختلاف والقبول والرفض، دون أن يعني ذلك الخروج على الدين أو تكفير أحد. ومن هنا تبدو غريبة تلك الدعوة الى الحوار مع عناصر خارجة على القانون، تعتبر أن تفسيراتها الخاطئة للدين هي الاسلام، وان من يخالفهم في الرأي كافر، ويحل دمه وماله وعرضه!!

اي حوار يجدي الآن وانت محكوم على رأيك سلفا بالكفر والزندقة الى آخر هذه الادعاءات الكاذبة من قبل أن يبدأ أي حوار؟

ان البعض - فيما يبدو قد - انطلت عليه الدعوة الى الحوار بالمنطق الذي يقدمها به البعض فقبل الحوار.. وهو مامثل - في رأي الكثيرين - تقديرا خاطئا يخلط بين مهمة تطبيق القانون وسيادته على الجميع.. وبين وظيفة رسم السياسة العامة في البلاد، وهي وظيفة أسندها الدستور لرئيس الدولة، ومجلس الوزراء، وفقا لقواعد الشرعية الدستورية.

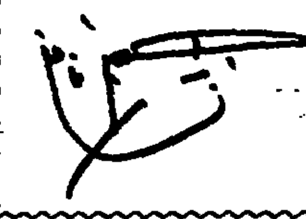
ولعل قلق بعض القوى المدنية من الحوار - الذي يرتكز على مفهوم خاطئ، تماما يتنافى مع مبدأ سيادة القانون والشرعية الدستورية - يرجع الى استنكار مبدأ التفاوض بين السلطة الشرعية، وجماعة خارجة على القانون، وترفع السلاح في وجه الدولة والعباد، والى أن قبول الحوار مع قادة الارهاب في السجون يعني أن الدولة تتحاور مع من يحمل السلاح ويطلق الرصاص على الدولة والناس والمخالفين في الرأي والفكر والاعتقاد.

وفي رأيي ان قبول البعض لفكرة الحوار يمثل تقديرا خاطئا للموقف من الارهاب وحجمه ومستواه ومؤشراته.. فالعنف الارهابي في بلادنا - رغم ازعاجه - لم يتعد الخطوط الحمراء، والدولة تحاول السيطرة عليه في ظل مراعاة الالتزام بالديمقراطية، لأن أبرز ضحايا الارهاب شباب صغير السن، تقوده تفسيرات ضالة للدين الإسلامي الحنيف.

لكنه في حالة استمرار التجاوزات وتعديها الخطوط الحمراء، فسوف تلجأ الدولة الى أساليب وأدوات حاسمة لاقتلاع جذور ورموز الارهاب، وعلى نحو يبدو أن بعض قادة الارهاب ومروجيه لم يتخيله حتى الآن..

ان القبول بفكرة خاطئة عن الحوار، كان يمثل ضربة في مقتل لكل القيم النبيلة التي استشهد من أجلها عدد من أفضل أبناء مصر في جهازها الأمني.. ولا أحد ضد الحوار بين القوى المدنية والسياسية المختلفة، في ظل سيادة القانون واحترام قواعده.. ولكن بشرط الا يتصور احد انه يفرض وصاية على الآخرين، وانه يحتكر وحده الحقيقة.. ويملك أن يفرض شروطه ورؤيته المحدودة على الدولة والبشر والحياة في بلادنا..





رأى الأهرام

المزايدون على عملية السلام

من الخطأ القول بأن الجولة التاسعة من مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن قد انتهت دون احراز اي تقدم لأن هناك شواهد عديدة تؤكد ان هذه الجولة من المفاوضات قد احرزت تقدما ولكنه ليس كل التقدم المأمول.

ان التقييم الموضوعي لهذه الجولة يمكن أن يتضمن ما يعني ان هناك هوة عميقة مازالت تفصل بين الموقفين الاسرائيلي والفلسطيني خاصة فيما يتعلق بمرحلة الحكم الذاتي الانتقالي في الاراضي المحتلة، وأن اهم سلبيات ورقة اعلان المبادىء الاسرائيلية انها استثنت القدس والمستوطنات والأمن.

ولكن الانصاف يقتضي القول ايضا واستنادا الى شهادة صائب عريقات عضو الوفد الفلسطيني من ان هناك امورا جديدة ظهرت في الورقة الاسرائيلية

ان هذا الاتجاه الايجابي في التوجه للجولة العاشرة يمثل ابلغ رد على بعض المزايدين الذين يقولون ان المفاوضات مضيعة للوقت دون ان يقدموا اية بدائل عملية للمفاوضات.. من امثال نايف حواتمة رئيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

ان حواتمة الذي زار بغداد اخيرا قد عاد منها ليعلن ان الرئيس المهيب صدام حسين انكر امامه انه ابلغ عرفات خلال زيارته للعراق في يناير الماضي انه يؤيد عملية السلام والمفاوضات كوسيلة لحل القضية الفلسطينية .. وقال ان صدام كان ومازال يعارض مفاوضات السلام.. وانه يدعو الى مقاطعة عربية شاملة لهذه المفاوضات.

ان مواجهة التعنت الاسرائيلي لا تكون بالانسحاب من المفاوضات وانما بالاصرار على مواصلة التفاوض وتقديم الحلول البديلة بهدف كشف للموقف الاسرائيلي امام الرأي العام العالمي ودفعها دفعا الى الانصياع للقرارات الشرعية الدولية والاستجابة لمتطلبات السلام.

هكذا يكون النضال الصحيح وتكون مسئولية الزعامة التي لم يعرفها بعد إخوان حواتمة وصدام!



هذا ١ من الاصل

البوسنة تطلب سحب قوات حفظ السلام لتسهيل التدخل الدولي ضد الصرب

الامم المتحدة - سراييفو - وكالات الانباء - قبل ساعات من اجتماع مجلس الامن أمس لاصدار قرار جديد بايفاد مراقبين دوليين لنقط العبور الحدودية بين جمهورية صربيا وجمهورية البوسنة والهرسك دعا الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش المجلس الى سحب قوات حفظ السلام الدولية الموجودة حاليا في بلاده وقال بيجوفيتش في خطاب الى رئيس مجلس الامن ان سحب هذه القوات سيؤدى الى تبديد المخاوف من تعرض افرادها للخطر في حالة التدخل الدولي لوقف العدوان الصربي على بلاده ، وقال ان هذه المخاوف تشكل في الوقت الحالي العائق الرئيسي امام التدخل الدولي واضاف انه في حالة تعذر سحب القوات الدولية من البوسنة والهرسك فينبغي على الاقل نقلها الى مناطق آمنة حتى يمكن بدء التدخل العسكرى الدولي لانهاء العدوان الصربي وينص مشروع قرار ارسال مراقبين دوليين جدد للنقط الحدودية بين صربيا والبوسنة على تكليف الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة بتشكيل قوة مراقبة من ٥٠٠ فرد يتمركزون في ٤٨ موقعا حدوديا للتاكد من وفاء رئيس صربيا سلوبو دان ميلو سيفيتش بوعوده الخاصة بوقف تزويد صرب البوسنة بالاسلحة والوقود ، وكان ميلوسيفيتش قد تعهد بذلك في محاولة للضغط على صرب البوسنة للتخلي عن رفضهم لخطة فانس - اوين للسلام على حد تعبيره ، والتقى امس في واشنطن وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكية بنظيره الروسي اندريه كوزيريف لبحث مستقبل جهود السلام في البوسنة والهرسك ويلتقى كريستوفر اليوم بكل من دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطانية والان جوبيه وزير الخارجية الفرنسية ، كل على حده للغرض نفسه.

وقد استمر القتال امس وازداد بعنف بين الميلشيات الصربية ومسلمي البوسنة على الرغم من اعلان ما يسمى بالبرلمان الصربي في البوسنة وقف القتال نهائيا كما استمر القتال كذلك بين المسلمين والميليشيات الكرواتية .

وكان برلمان صرب البوسنة المزعوم قد اعلن وقف القتال امس بعد ان اعلنت رسميا نتائج الاستفتاء على خطة فانس - اوين وجاءت النتيجة بالرفض بنسبة ٩٦٪ لهذه الخطة . مما حدا برادوفان كارادبتش زعيم صرب البوسنة الى اقتراح قيام جمهورية صربية بوسنية مستقلة وكذلك جمهورية كرواتية مستقلة.




دى دى مايرز المتحدثة باسم البيت الأبيض ترد على أسئلة الصحفيين عقب اعلانها قرار الرئيس الامريكي بيل كلينتون بفصل سبعة موظفين في مكتب السفر التابع للبيت الأبيض وإتهامهم بسوء الادارة . حا برز اكدت للصحفيين ان مكتب التحقيقات الفيدرالى سيتولى التحقيق في هذه المسالة . [صورة للأهرام من رويتر)

الجامعة العربية تطالب بوقف القمع الإسرائيلي للفلسطينيين فورا

وجهت جامعة الدول العربية نداء عاجلا الى جميع دول العالم للعمل على الوقف الفورى لجميع الممارسات القمعية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة

واشار البيان الذى اصدرته الامانة العامة لجامعة الدول العربية أمس الى ان الجامعة ترى ان تلك الممارسات التي تقوم بها اسرائيل تشكل عقبة كبيرة على طريق مفاوضات السلام في الشرق الاوسط

دبلوماسيون في الرياض: رئيس ايران يزور السعودية هذا العام

الرياض - اب - صرح دبلوماسيون في الرياض أمس بأنه من المتوقع ان يزور الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني السعودية في وقت لاحق هذا العام لاجراء مباحثات مع الملك فهد.

وصرح السفير الايراني لدى منظمة المؤتمر الاسلامي بان سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى سيزور طهران في الشهر القادم لوضع التفاصيل الأخيرة لجدول أعمال زيارة رفسنجاني.

وقالت المصادر إن زيارة وزير الخارجية الايراني للسعودية التى انتهت أمس تمهد الطريق لتلك الرحلة .

مجلس العموم البريطاني يناقش معاهدة ماستريخت

لندن - وكالات الانباء - بدأت امس في مجلس العموم البريطاني القراءة الثالثة لمعاهدة ماستريخت للوحدة الاوروبية وذلك تمهيدا للاقتراع عليها وسط تفاؤل شديد من جانب جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني الذى يشعر ان موافقة الدانماركيين على المعاهدة في الاستفتاء امس الاول تعنى ان المعاهدة قد تجاوزت مرحلة الخطرفي بريطانيا .

وتعتقد الدوائر السياسية في لندن أن ميجور قد يفوز في الاقتراع بسهولة بسبب امتناع حزب العمال المعارض عن التصويت وعلى الرغم من محاولات الجناح المتمرد الرافض للمعاهدة في حزب المحافظين لعرقلة موافقة مجلس العموم .

البحث عن ٦ متهمين آخرين في حادث نيويورك

انفجاران بمبنى سياحي بفرنسا وآخر حزبي بأيرلندا

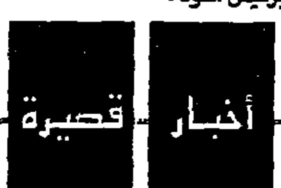
نيويورك - اب - أكد المتحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالى الأمريكي انه لايزال هناك متامرون اخرين غير معروفين في حادث تفجير مبنى المركز التجارى العالمي بنيويورك في مارس الماضي. وذكرت صحيفة «نيويورك نيوز داى» نقلا عن مصادر في المباحث الفيدرالية الامريكية ان الرأس المدبر للحادث هارب من الولايات المتحدة الأمريكية، ولم يعلن اسمه قط، واضافت ان هذا الشخص وستة اخرين مطلوبون للعدالة الأمريكية ويواصل رجال مكتب التحقيقات الفيدرالى البحث عنهم وبذلك يزيد عدد المشتبه في تورطهم في حادث تفجير مبنى المركز التجارى العالمي في نيويورك على ١٢ شخصا.

وقد وجهت سلطات التحقيق الأمريكية امس اتهاما رسميا لأحد المشتبه فيهم من المعتقلين حاليا في السجون الأمريكية وهو أحمد عجاج بالتآمر مع خمسة آخرين لتفجير المبنى. ويذكر انه يوجد في السجون الأمريكية حاليا خمسة اخرون محبوسون على ذمة القضية بالاضافة الى عجاج، وهم: محمود أبوحليمة وفضل عياد ومحمد سلامة وبلال القيس وابراهيم الجبروني.ومن ناحية أخرى انفجرت قنبلة قوية أمس في فرع من فروع اضخم وكالة للسياحة في فرنسا، مما أسفر عن تدمير طابقين من المبنى وتناثر الزجاج على بعد ٥٠ مترا، ولكنه لم تحدث خسائر في الأرواح.وهذه هي المرة الثانية التى تتعرض فيها الشركة لحادث تفجير على مدى الأسبوعين الماضيين. ولم تعلن أية جهة مسئوليتها، إلا أن البوليس يعتقد ان الحادث من تدبير الانفصاليين في كورسيكا الذين يستهدفون المصايف والسياح.

وفي بلفاست انفجرت قنبلة صباح أمس في مدينة بلفاست عاصمة أيرلندا الشمالية بالقرب من مقر الحزب الاتحادى الذى يمثل اكبر جماعة سياسية للبروتستانت في أيرلندا الشمالية.

يلتسين يتهم نائبه بأنه طابور خامس

موسكو - من عبدالملك خليل - وصف المتحدث الرسمي باسم الرئيس الروسي بوريس يلتسين قرار ابعاد نائب الرئيس الكسندر روتسكوى والدكتور سكوكوس من الطاقم الرئاسي بانها عملية للتخلص من عناصر «الطابور الخامس» وذلك في اتهام صريح للرجلين بالخيانة ، والتربص برئيس الدولة.



الامير وظل زوجته

■ لندن - ذكرت الصحف البريطانية امس ان الامير تشارلز ولي العهد البريطاني قد استعاد ثقته بنفسه، واصبح يستمتع بحياته بعد انفصاله عن الاميرة ديانا في ديسمبر الماضي .

واشارت الصحف الى ان تشارلز الذى يزور بولندا حاليا ، يشعر الان بالراحة وتزايدت ثقته بالدور الذى يلعبه على المسرح العالمي ولم يعد يسير في ظل زوجته التى كانت تحظى بالانتباه في معظم رحلاتهما الخارجية.

من اجل لعبة

■ نيويورك - احتجز رجل ١٠ اطفال ببندقية لاعتقاده بان احدهم قد انتزع لعبة ابنه. وقد تم القبض على الرجل ووجهت اليه تهمة حيازة سلاح، وافرج عنه بكفالة قدرها الف دولار وقد قام الرجل باحتجاز الاطفال بعد ان اخبره ابنه بان احدهم انتزع منه لعبته، وانه لايريد اعادتها اليه.

من قريب

شولاميت ألوني
العقدة في المنشار

يكتبها : حسن فؤاد

امام اسحق رابين ، رئيس وزراء اسرائيل ، مهلة لمدة اسبوع .. وبعد هذا الاسبوع الذى لم يبق منه سوى يومين .. سوف تنسحب كتلة شاس الدينية المتشددة من الائتلاف الوزارى ، وسوف يسحب نوابها الستة تاييدهم للحكومة ، مما يعرض الائتلاف الوزارى للانهيار .

كل ذلك لان العناصر المتزمتة تريد من رابين ان يطرد من حكومته وزيرة التعليم السيدة شولاميت الوني ، التى هي ايضا زعيمة كتلة ميرتس ذات النزعة الليبرالية وهي كتلة لها ثلاثة وزراء و ١٢ نائبا في الكنيست .

ولايريد رابين ان يغضب كتلة شاس ولاكتلة ميرتس ولايريد للمتدينين المتعصبين ان يضعوا له العقدة في المنشار - عقدة شولاميت في منشار الائتلاف

ولذلك فهو يعرض حلا وسطا .. وهو ان تخرج السيدة شولاميت من وزارة التعليم ، وتتولى بدلا منها وزارة الاتصالات ... على ان يتسلم وزارة التعليم عضو اخر من كتلة ميرتس هو امنون روبنشتاين بعد ان يترك وزارة الطاقة والعلوم والتكنولوجيا .

والسيدة شولاميت هي واحدة من امراتين فقط دخلت وزارة اسحق رابين في الصيف الماضي .. والمرأة الثانية هي اورا نامير وزيرة شئون البيئة التى تنتمي الى التجمع العمالي .

وعندما شكل رابين وزارته الائتلافية في يوليو الماضي .. كان من المفروض ان يعهد الى شولاميت بوزارة العدل بحكم انها امضت معظم حياتها في الاشتغال بالمحاماة ، ولكنها قبلت تحت الضغط - ان تصبح وزيرة للتعليم ، وهو المنصب الذى كان يشغله من قبل السياسي اليميني المتعصب زيفولون هامر زعيم الحزب القومي الديني .

وقبل ان تتولى الوزارة اشتهرت بانها المدافعة الاولى عن حقوق المواطن في اسرائيل ، سواء كان هذا المواطن يهوديا او عربيا .. كما انها دخلت اصلا الى ساحة العمل السياسي من خلال تزعمها حركة ليبرالية تدعو الى تامين الحقوق المدنية والانسانية للجميع وتحقيق المساواة بينهم امام القانون ، والقضاء على تمايز اى شخص على الاخر مهما كان اصله او جنسه او لونه او ديانته او مذهبه السياسي .

وهي اول من طالبت بتعيين وزراء عرب في حكومة اسرائيل وتحقق مطلبها جزئيا في العام الماضي باختيار اثنين من العرب لمنصب نائب وزير .

اصبحت نائبة في البرلمان لاول مرة عام ١٩٥٦ ، كما اصبحت وزيرة لاول مرة عام ١٩٧٤ تحت رئاسة رابين ايضا ، ولكنها لم تستمر طويلا .. وصدرت لها عدة مؤلفات عن الدين والدولة لقيت استياء وغضب المتدينين .

وهي عندما تتحدث من الحاخامات تقول عنهم «البابوات» .

البعض يتوقع لها ان تصبح رئيسة للوزراء خلال بضع سنوات .. لاسيما بعد ان اصبح اسمها على كل لسان .

وفي الانتخابات العامة التى اجريت في يوليو الماضي .. دخلت «حركة حقوق المواطن» في تحالف مع حزبي مابلم [وهو حزب عمالي] وشينوى (التغيير) وهو حزب وسط ، واسندت زعامة هذا التحالف للسيدة شولاميت باعتبارها زعيمة حركة حقوق المواطن .. وكسب التحالف ١٢ مقعدا في الكنيست رقم ١٢ ، اى بنسبة ١٠ في المائة ، واصبح ثالث اكبر كتلة سياسية بعد حزب العمل وكتلة ليكود ، كما ان له ثلاثة وزراء في الحكومة الحالية وهم امنون روبنشتاين ويائير تسابان وزير الهجرة بالاضافة الى السيدة شولاميت .

ويحمل هذا التحالف الثلاثي اسم «ميرتس» ومعناه «الحيوية» وقد جاء في برنامجه الانتخابي انه لايمكن التوصل الى حل للنزاع العربي - الاسرائيلي بدون تسوية مع الفلسطينيين تقوم على اساس الاعتراف المتبادل بحق الجانبين في تقرير المصير .

وقبل ان تمضي للسيدة شولاميت في منصبها الوزارى اسابيع قليلة .. بدأ الهجوم عليها من جانب الاحزاب الدينية واليمينية المتطرفة ، وهو من نوع الهجوم الذى يواجه به التلاميذ المشاغبون معلمتهم الجديدة ، ولكن ذلك لايمنع «المعلمة» من ان تلقن هؤلاء المشاغبين درسا في مبادئ الليبرالية والعدالة والمساواة .

فهي قد حددت المبدأين الاساسيين اللذين يقوم على اساسهما برنامج تحالف «ميرتس» وهما ان الفلسطينيين لهم حق تقرير المصير وان اسرائيل يجب ان تكون دولة ديمقراطية علمانية .

ولاشك ان مثل هذا الموقف من وزيرة التعليم لايعجب تلاميذ السياسة الاسرائيليين الذين دربوا على المطالبة بطرد الفلسطينيين من اسرائيل ومن الاراضي العربية المحتلة وعلى حظر تدريس نظرية داروين !

عمرها الان ٦٤ سنة - ولكن جذوة النضال عندها لم تنطفئ بل تزداد اشتعالا مع السنين . ومن اقوالها المأثورة : «انا ارغب في ان اكون احد رموز المرحلة الجديدة التى بدأت بسقوط حكم الليكود ، ولن اتوقف عن الجدال مع اولئك الذين يريدون ان تتحول اسرائيل الى جيتو» ..

وهي تقول ايضا : انني اعارض العناصر الدينية المتزمتة التى ترى في المرأة اليهودية او العربية - مجرد آلة لانجاب الاطفال وزيادة النسل ، فهم يخافون من التقدم واطراد الثقافة والعلم .. بل انهم يخافون من التحدث عن التطور في حد ذاته .. هؤلاء الذين دابوا طوال عشرات السنين الماضية على غسيل مخ الاطفال في المدارس والالقاء في روعهم منذ مرحلة الحضانة بانهم يجب ان يكرهوا العالم ، وان يبتعدوا عن كل ماهو غير يهودى - نريد الان ان نعلم اطفالنا ان يسالوا ويستفسروا ويبحثوا وينتقدوا .. لا ان يحفظوا النصوص المتوارثة وياخذوها قضية مسلما بها .. فهؤلاء التلاميذ هم الذين سينتقلون باسرائيل الى القرن الحادى والعشرين .. ونحن لانستطيع ان ندرس التاريخ اليهودى بمعزل عن العالم .

وهي من مواليد تل ابيب عام ١٩٢٩ .. ومنذ سن مبكرة بدأت الاشتغال بالمحاماة ، وكانت تكرس معظم وقتها للدفاع عن بنات جنسها « الدائخات » امام المحاكم الشرعية كما كانت ايضا تتولى عقد الزيجات امام المكاتب المدنية الامر الذى ضاعف حنق المتدينين .

ولم يكن غريبا ان يضيق الحاخامات المتعصبون ذرعا بتلك المرأة منذ الايام الاولى لتوليها وزارة التعليم ، وان ينظروا اليها في وجل وقلق .. ذلك لانه على مدى ١٥ سنة من حكم الليكود ظلت «تركيبة» التعليم تنبع من فكر الحزب القومي الديني حتى بات من شبه المتعذر ان تفك هذه التركيبة .

وفي اليوم الاول لدخولها مبنى وزارة التعليم المقام على الطراز المعمارى الايطالي .. ولجهها المتدينون لابسو الطواقي السوداء بمظاهرة استنكار .. وحتى سلفها في المنصب رفض ان يرحب بها في مبنى الوزارة او يتمنى لها التوفيق في مهمتها الجديدة .. حسب ماجرت التقاليد .

ومنذ بداية توليها وزارة التعليم اتجهت الى المطالبة باستخدام الاموال التى كانت مخصصة لبناء المستوطنات اليهودية ، في تحسين مستوى التعليم وزيادة عدد الفصول الدراسية ورفع مرتبات المعلمين .. ولكن خصومها قالوا في سخرية : انها تريد انفاق الاموال على دورات المياه بالمدارس بدلا من تخصيصها للدراسات التلمودية .

ويحلو لخصومها احيانا ان يشبهوا خططها في تعليم النشء الاسرائيلي بخطط هتلر تجاه اليهود .. وهي ترد على هؤلاء الخصوم بنفس المنطق . فعندما اجتاح المستوطنون اليهود عددا من القرى العربية في بداية العام الماضي وراحوا يحطمون زجاج البيوت .. قالت لهم : انكم تكررون احداث «ليلة البللور» .. وهي الليلة التى هاجم فيها بلطجية الحزب النازى المحلات التجارية المملوكة لليهود في برلين منذ نحو خمسين سنة ، وحطموا زجاجها حتى تناثر في الشوارع وعلى الارصفة مثل حبات البللور ..

فقد ارادت ان تقول ان المستوطنين اليهود يعيدون احداث التاريخ ولكن مع اختلاف بسيط هو ان اضطهاد النازيين العنصريين لليهود يتحول الان الى اضطهاد اليهود المتعصبين ضد العرب .

شهادة للتاريخ من شخصية مسئولة عن تعليم وتنشئة الجيل الجديد من الاسرائيليين .. □

معتقل عراقي يؤكد تورط بغداد في محاولة اغتيال بوش

واشنطن - ر- ذكر مسئولون امريكيون امس ان احد العراقيين المشتبه في تدبيرهم لخطة فاشلة لاغتيال الرئيس الامريكي السابق جورج بوش اثناء زيارته للكويت أكد ضلوع نظام الحكم العراقي في دعم هذه الخطة. وقال ان المشتبه فيه اكد للمحققين الامريكيين بالكويت ان قائد مجموعة المشتبه فيهم ابلغه بان المخابرات العراقية هي المسئولة عن تدريبهم واشار المسئولون الى انه توجد حاجة للحصول على ادلة اخرى للوصول الى برهان قاطع.

استقالة حكومة اليمن

صنعاء/أ ش أ/ قدمت الحكومة اليمنية برئاسة حيدر العطاس استقالتها امس الى مجلس الرئاسة اليمني خلال الاجتماع الذى عقده برئاسة الرئيس علي عبدالله صالح.

وتأتي استقالة الحكومة تمهيدا لتشكيل حكومة اخرى طبقا لنتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة.

اشراف : محمد عيسى الشرقاوى

جدول أعمال

آخر أخبار واشنطن تكشف بجلاء على المصير المفجع الذى ينتظر شعب البوسنة.. فهى تشير الى التخاذل المشين للغرب فى انقاذ شعب من حرب الإبادة. فقد كشفت مصادر امريكية مطلعة ان البوسنة فقدت أولويتها فى جدول اعمال البيت الأبيض.. وان كلينتون ومساعديه عادوا الى التركيز على القضايا الداخلية.

وقد أوضح كلينتون ان امريكا لن تتدخل عسكريا فى البوسنة الا من خلال التعاون مع الدول الغربية الحليفة - غير أن هذه الدول ترفض التدخل العسكرى تحت ذرائع مختلفة.. وهذا يعنى أن الصرب لم يعد يحول اى عائق دون أن يحققوا مخططهم المعلن فى اقامة دولة صربيا الكبرى على اشلاء البوسنة والهرسك.

ولهذا وسعوا نطاق عدوانهم خلال الايام الأخيرة لالتهام اكبر مساحة ممكنة مما تبقى من أراضى البوسنة بحيث ينحصر ما تبقى من المسلمين فى مجرد جيوب هامشية فوق الخريطة السياسية والجغرافية الجديدة للصرب.

ولأن الصرب يدركون حقيقة الموقف الغربى فقد رفضوا خطة السلام الدولية .. مما يلقى بظلال كثيفة على حال العالم كله الآن وغدا.



موسم



ميتران



موروا



جونزاليس

تراجع اليسار الاوروبى

عطية عيسوى

بدات احزاب اليسار تفقد قوتها فى كل انحاء اوروبا وتتلمس طريقها بلا جدوى بحثا عن وسائل لاستعادة نفوذها الضائع

ففى فرنسا سحق المحافظون الاشتراكيين فى الانتخابات العامة فى مارس الماضى ووضعوا الرئيس الاشتراكى ميتران فى مازق ، وفى ايطاليا دمرت فضائح الفساد الأحزاب الحاكمة بما فيها الاشتراكيون. وقبل ذلك خسر حزب العمال فى بريطانيا جميع الانتخابات العامة منذ عام ١٩٧٩ وخسر الاشتراكيون الانتخابات فى المانيا منذ عام ١٩٨٢. وحتى فى السويد - نموذج دولة الرفاهية الاجتماعية خرج الاشتراكيون من السلطة فى ١٩٩١ بينما يواجه الاشتراكيون بزعامة فيليب جونزاليس فى اسبانيا خطر الهزيمة فى انتخابات الشهر القادم.

أما السبب وراء تدهور موقف هذه الأحزاب فليس مجرد تفكك الاتحاد السوفيتى والمعسكر الشرقى.. ولكن السبب الأساسى هو عجزها عن طرح افكار جديدة مقنعة للشباب وتلطيخ سمعتها بفضائح الفساد .

فالواقعية هى سيدة الموقف هذه الايام ولم يعد للمذاهب الايديولوجية وزن كبير لدى الناخب الأوروبى الذى صدمه عدم عثوره على فرصة عمل بسهولة وضلوع كثيرين من زعامات الأحزاب الاشتراكية فى قضايا الرشوة والفساد كما ان الفجوة الايديولوجية بين تيار اليسار الرئيسى والاحزاب اليمينية ضاقت بعد ان قبل اليمين مبدأ ضرورة وجود حماية اجتماعية واسعة للمواطنين وبعد ان تخلى اليسار عن كثير من المبادئ الاقتصادية الاشتراكية. وبذلك لم يعد لخسارة الاشتراكيين سوى تاثير ضئيل على المواطن العادى بعد ان اتضح له ان الاشتراكيين ليسوا وحدهم الذين يمكن لهم ان يضمنوا حقوقه.

غير ان بعض الباحثين يقولون إن الحديث عن وفاة اليسار سابق لاوانه. فالامور تبدو سيئة جدا لتيار اليسار الاساسى على السطح فقط. ويقول احدهم فى إحدى دراساته ان اليسار الاوروبى فى مجمله يفوز اليوم بـ ٤٠٪ من الاصوات وهى نفس النسبة فى الخمسينات ويقول انه بالرغم من تراجع هذه النسبة فى الدول الكبيرة إلا أن احزاب يسار الوسط لاتزال إما فى السلطة او تنعم نفوذها فى بلجيكا والدانمرك وفنلندا وايرلندا وهولندا والنرويج.

السبب الحقيقى لذن فى رأى هؤلاء هو ان الناخبين يرفضون الاحزاب الحاكمة سواء كانت اشتراكية او غيرها اذا اصبحت فى رايهم فاسدة او مهترئة او غير قادرة على التعامل مع الركود الاقتصادى والبطالة.

وايا كانت صحة وجهة النظر هذه او تلك فان نتائج الانتخابات توضح بلا جدال انحسار نفوذ الاشتراكيين والشيوعيين فى الحكم.

وقد اعترف بيير موروا رئيس الدولية الاشتراكية ورئيس وزراء فرنسا الاسبق بان هذا الأمر سياخذ كثيرا من الوقت وسيحتاج الى شجاعة وخيال خصب.

وحسب قول موروا هناك قضايا يمكن لليسار ان يبنى عليها حملته مثل الوحدة الأوروبية وحقوق الانسان ومكافحة العنصرية والنمو الاقتصادى المشروط بحماية البيئة فقد ثبت عدم جدوى تحول قيادات اليسار التدريجى صوب اليمين فى محاولة لجذب ناخبى الطبقة المتوسطة. ومعنى هذا انه لا بديل عن طرح افكار جديدة وتطهير الصفوف من الفساد وحل المشكلات التى تطحن الناخب وفى مقدمتها البطالة والتضخم والتخلى عن الايديولوجيات والشعارات القديمة

الوطن العربى

نحو تهيئة المناخ لبناء المصالحة القومية

مهما اصطدمت محاولات التمهيد للمصالحة العربية بعقبات ، فإن الشعور العام فى مختلف اقطار الوطن الكبير هو ان بقاء الوضع الراهن على ما هو عليه يشكل خطرا على النظام الإقليمى العربى. فكل الذى يحيط بالوطن العربى من تحديات - فى حقبة التحولات العالمية التى لا تزال تتفاعل دون توقف - يفرض على الدول العربية ان تمهد لاستعادة تضامنها الكامل باسرع ما يمكن، فبغير تكامل القدرة العربية فى شتى المجالات وتعاملها وفق خطط محددة فإن المصالح العربية سيلحق بها ضرر كبير ظهرت بوادره فى الأعوام الثلاثة الأخيرة على وجه التحديد

بقلم :

احمد نافع

وواضح أن قضية المصالحة قد انضمت إلى قافلة المشكلات التى تواجهها المنطقة، وهى بمثيلاتها تشكل «معركة صعبة» على الذين يخوضونها، فالشرخ الذى احدثه الغزو العراقى للكويت عميق الغور، ويحتاج إلى وقت لازالة كل آثاره. ولكن التحدى الأكبر الذى تواجهه الأمة العربية يتمثل فى قدرتها على «اختزال» هذا الوقت، لان التغيرات لا تمهلنا والأخطار لا تتوقف إن لم تكن تزيد فيما لو تركنا للزمن مهمة التئام الجراح وإعادة العمل العربى المشترك - على الأقل - إلى الوضع الذى كان عليه قبل كارثة الغزو العراقى وماجرته على الأمة من نكبات. ولهذا السبب فإن من المهام العاجلة والملحة أن تبدأ من الآن عملية تنقية الأجواء بوصفها المقدمة لتهيئة المناخ الملائم لتحقيق المصالحة القومية العربية، ولن يكون هناك اعتراض بطبيعة الحال على اجراء حوار صريح يقود فى النهاية إلى الهدف الذى لا مفر من تحقيقه، ومثل هذا الحوار تطالب به دول مجلس التعاون الخليجى التى تصر على ضرورة «محاسبة» الأطراف التى ساندت «النظام العراقى» فى موقفه اثناء عدوانه على الكويت.

ولو استعرضنا فى عجالة دواعى المصالحة لوجدنا أنها تتجسد فى تحديات أوضحها الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية فى رسائل بعث بها إلى الملوك والرؤساء العرب فى مارس الماضى، واشار فيها إلى انه سيجرى مشاورات مع وزراء الخارجية فى اجتماع مجلس الجامعة فى دورته التاسعة والتسعين التى عقدت فى ابريل الماضى، وقد جرى بالفعل تبادل للرأى فى شأن تنقية الأجواء العربية والمصالحة القومية، وايجاد الألية المناسبة التى توصل إلى الهدف المنشود.

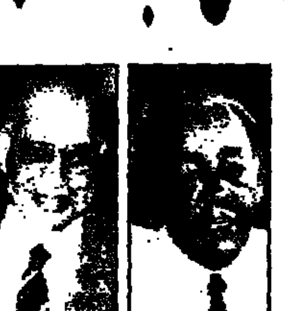
أما التحديات، فإن الأمين العام يضع فى مقدمتها أزمة الخليج وافرازاتها التى لاتزال مستمرة، وأصبحت تشكل الآن جوهر المازق العربى. وفى تقديره أن معالجة أسباب الأزمة وآثارها مثل: الأسرى والتعويضات وغيرهما تمثل حجر الأساس فى تنقية الأجواء واعادة الثقة وبناء المصالحة القومية. وتبدو المصالحة ضرورية وبسرعة فى ضوء أن التحدى الثانى هو مساندة التوصل إلى التسوية السلمية فى المنطقة العربية على الأسس التى اقرها المجتمع الدولى - فالتسوية القائمة على الانسحاب من الأراضى الفلسطينية والعربية المحتلة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى مسالة حيوية لأمن واستقرار وتنمية المنطقة. ويتطلب الأمر الاعداد من الآن للمرحلة المرافقة للتسوية التى تحل عدة مشكلات سياسية واقتصادية ، واجتماعية ونفسية فى وقت واحد.

والتحدى الثالث - كما يراه عصمت عبدالمجيد - يتمثل فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى إطارها القومى، وأهمية تجسيد المشروعات والبرامج المشتركة الطموحة التى شرعت بها الجامعة، ثم تعطلت خططها من جراء تردى الوضع العربى. والواضح من الاتجاهات السائدة فى الدول الصناعية الكبرى، وبعض المجموعات الاقتصادية الدولية، انها لا تقيم علاقاتها الاقتصادية مع الأسرة العربية على أسس عادلة، بل إن هناك شكوكا فى حقيقة مواقفها تجاه مشروعات التنمية العربية. ويتضح ذلك من اتجاه أمريكا والمجموعة الأوروبية إلى فرض ما يسمى بضريبة «الكربون» على البترول المستورد من دول الخليج العربى، وهى فى مشروع السوق الأوروبية الموحدة تصل إلى ١٠ دولارات ضريبة على البرميل الواحد، وهذا يعنى فيما لو تم تطبيقه حرمان الدول العربية فى الخليج من دخلها الرئيسى ، وتوقف المعونات التى تقدم إلى الدول العربية من صناديق التنمية. ويمكن ادراك ذلك من حقيقة أن برميل البترول سعره حاليا لا يزيد على ١٤ دولارا، ولو خصمنا تكاليف استخراجه ومصاريف نقله وضريبة الكربون، فإن سعره يصبح دولارا واحدا فقط

ويتمثل التحدى الرابع فى التحولات التى يشهدها النظام الدولى، والتى لابد للدول العربية أن تتعامل معها من موقع القدرة، خاصة وأن لديها من الإمكانات مايوفر لها تلك القدرة، وفى غير هذه الحال فلن يكون للدول العربية سوى منزلة هامشية فى النظام العالمى الجديد وهو مالا ترضاه. اما التحدى الخامس فيتجسد فى قضية الأمن القومى العربى، وانكشاف جوانب عدة منه، وخلو الوطن العربى من وسائل وترتيبات الأمن الجماعى، وهو مايستدعى صياغة رؤية جديدة للأمن القومى، قوامها القوى الذاتية للأمة العربية، بما فى ذلك دراسة انشاء قوات حفظ سلام عربية. ويرى أمين الجامعة العربية أنه ريثما تتمكن بنية الأمن القومى من القيام بمهامها، وحتى لا يتكرر ما حدث فى صيف ١٩٩٠، «يمكن التفكير فى: توفير ضمانات عربية - دولية تكفل عدم تكرار ما حدث فى الخليج، وتشكيل آلية أمنية عربية - دولية تنبثق من أحكام ميثاق جامعة الدول العربية وميثاق الأمم المتحدة، وتجسيد شرعيتهما».

وهناك تحد سادس يتمثل - كما أوضحته مبادرة الجامعة العربية - فى علاقات العرب مع دول الجوار، وهى علاقات تتسم، من الجانب العربى، بالرغبة فى تحسينها وتوثيقها وجعلها إضافة للقوة العربية. وتصدق المبادرة فى تبيان أن الرغبة العربية لا تستطيع ان تجد لها أرضا مشتركة فى إطار تلك العلاقات إلا إذا حلت المشكلات الراهنة الضاغطة بين الدول العربية ودول الجوار، خاصة وان هذه المشكلات تتعلق بالحقوق العربية من أرض ومياه وسواهما. كما تتعلق بالتدخل فى الشئون الداخلية لبعض الدول العربية.

ومع خطورة ما تشكله تلك التحديات، فى مرحلة انتقال عالمية، فإن مبادرة الجامعة العربية راعت الظروف القائمة واهتدت الى مقاربة عملية فى محاولة معالجة الوضع الراهن. إذ تضمنت اقتراح تشكيل لجنة ثلاثية - على غرار لجنة الترويكا الأوروبية - تتكفل بالتمهيد لتهيئة المناخ للمصالحة العربية، على ان تضم اللجنة وزراء الخارجية للدول التى تراس الدورات السابقة والحالية والقادمة لمجلس جامعة الدول العربية (وهى بالترتيب : مصر والمغرب وموريتانيا ومعها الأمين العام للجامعة العربية. وستكون مهمة اللجنة: الاتصال بالدول الأعضاء للوقوف على ارائها ومقترحاتها .





الملك الحسن   عصمت عبدالمجيد

اقتراح جدول الأعمال للحوار والمصارحة ، وتنقية الأجواء والمصالحة القومية للتصديق عليه من مجلس الجامعة - للجنة أن تقوم بجولات إلى الدول العربية للتنسيق ومناقشة المقترحات والعمل للتوصل إلى مواقف موحدة ، أو مواقف تجمع عليها الأكثرية - للجنة ان تقترح على الدول الأعضاء عقد دورة أو دورات غير عادية لمجلس الجامعة على مستوى الوزراء اذا رأت ان مسار مهامها يتطلب عرض النتائج على المجلس - تقديم تقارير إلى مجلس الجامعة عن تنفيذ مهامها.

ويبدو أن الآلية قد لقيت قبولا مبدئيا دفع إلى التحرك من أجل بلورتها ببدء خطة الاتصال مع الدول العربية للتوصل إلى مواقف تضمن الانطلاق نحو تنقية الأجواء. ورأى الأمين العام - مؤيدا من دول عربية مؤثرة - أن يبدأ بمقابلة الملك الحسن ملك المغرب لاستطلاع رايه فى احسن الوسائل التى تحقق الهدف المرحلى من عملية المصالحة القومية. فلدى العاهل المغربى معطيات تؤهله لتوجيه الرأى فى وسائل الاقتراب من المهمة القومية الملحة، وكان الاقتراح المغربى السابق بعقد الدورة التاسعة والتسعين لمجلس الجامعة فى المغرب يتغيى هذه الغاية، ولكن الظروف حالت دون ذلك. وفى ضوء لقاء المغرب الذى ينتظر أن يتم يوم ١٠ يونيو المقبل، سيقرر الدكتور عصمت عبدالمجيد الخطوة التالية فى تحرك الجامعة العربية .

والواضح أن عملية تنقية الأجواء تحتاج الى جهد كبير، بالرغم من أن هناك تحركات فى اتجاه التغيير، وليس أدل على ذلك من تغير العلاقة بين الأردن والعراق وخاصة بعد عملية تغيير «العملة» فى بغداد، وبدء النظام فى اليمن مسيرة الديمقراطية ، وفتح صفحات جديدة مع دول الجوار وبخاصة السعودية وسلطنة عمان. ومما ييسر مهمة تنقية الأجواء ما اكتشفته دول الخليج نفسها - بعد تجارب كثيرة - من أن ايران لا تحترم علاقات الجوار والتعايش السلمى وتنتهك سيادة دول الخليج ووحدة اراضيها ، مثلما تعمل عبثا على تعبئة انصارها ضد التسوية السلمية الشاملة املا فى إشاعة عدم الاستقرار فى المنطقة وتمكينا للهيمنة على مقدراتها.

وهناك مقترحات كثيرة تتعلق «بنقطة الانطلاق» ينبغى النظر اليها بدون حساسيات لأن المهم هو العمل على استعادة التضامن، ويرى كثيرون أن اكثر المشروعات فعالية هو تشكيل لجنة من ممثلى الدول العربية المؤثرة تعمل على تمهيد السبيل أمام تنفيذ مبادرة الجامعة العربية بخطوات عملية متتابعة. ومن شان تشكيل هذه اللجنة أن يعزز اهتمام كل الدول العربية بأولويات العمل المشترك فى المرحلة الحالية، وعلى رأسها السعى الحثيث من أجل استعادة القدر الكافى من التضامن الضرورى لحماية مصالح الأمة العربية وضمان نمائها ومستقبلها .

هكذا من الأصل

السياحة العربية تمثل ٣٤٪ من حجم السياحة الوافدة

اصدرت ندوة السياحة العربية - التى نظمتها وكالة الاهرام للصحافة باسم الاهرام - توصياتها فى الجلسة الختامية التى عقدتها مساء امس وطالبت بالاهتمام بالسياحة العربية بنفس قدر الاهتمام بالسياحة الاجنبية والاهتمام بالاعلام السياحى . كما طالبت الندوة بتنظيم رحلات وبرامج سياحية خاصة للعرب ، وتعريف السائح العربى بكل الامكانيات والمقومات المصرية من الجوانب الثقافية والاثرية والشبابية والعلاجية والترويحية والتربوية والفنية وابرز مناطق الجذب السياحى الجديدة.

وطالبت الندوة باقامة اسابيع سياحية وثقافية وفنية مصرية فى الدول العربية واعلام المواطن العربى بكل التسهيلات والتيسيرات المتاحة فى مصر وتزويده بكافة الاجراءات .

وطالبت الندوة بالدعوة لمؤتمر وزراء السياحة العرب ، واحياء وانشاء الاتحادات السياحية العربية.

واشادت الندوة بوكالة الاهرام للصحافة على المجهود الضخم والاعداد الطيب للندوة التى نظمتها باسم الاهرام وطالبوها بتنظيم الندوة سنويا بمساندة المؤسسات والهيئات والاجهزة السياحية وطالبوا بعقد ندوات فى الدول العربية ، وتدرس وكالة الاهرام للصحافة تنفيذ هذه التوصيات بعقد سلسة من الندوات فى الدول العربية



الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات يلقى كلمه امام الجلسة الصباحية للندوة أمس ويجواره السيد يس مدير مركز الدراسات بالاهرام ومحمود مراد نائب رئيس تحرير وكالة الاهرام للصحافة ومقرر الندوة. [تصوير : سامى بشرى]

٧ مليارات جنيه حجم الاستثمارات السياحية العربية فى مصر
تطوير قوانين المنشآت وتيسير اجراءات الامن

تابع الندوة :
مصطفى البدوى

وصرح الاستاذ محمود مراد نائب رئيس تحرير الاهرام ومقرر عام الندوة بانه تم عقد ٥ جلسات عمل على مدى يومين فضلا عن الجلسات الافتتاحية والختامية واضاف ان الجلسة الختامية عقدت مساء امس بكلمة وزير السياحة القاها نيابة عنه السيد حمدى الشامى وكيل اول الوزارة كما القى الدكتور على عبدالكريم الامين العام المساعد بجامعة الدول العربية كلمة باسم الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية الذى اعتذر عن عدم حضوره لسفره الى الصين.

واعلن حسين بدران رئيس هيئة التنمية السياحية امام الندوة ان عدد المشروعات السياحية الاستثمارية للدول العربية فى مصر بلغ ١٠٦ مشروعات برأسمال قدره ٣ مليارات و٣٧٨ مليون جنيه يساهم فيها المستثمرون العرب بنسبة ٤٣٪ وتمثل رءوس الاموال السعودية والكويتية ، والليبية ، الجانب الاكبر منها بنسبة تصل الى ٧٥٪ وبلغ اجمالى التكاليف الاستثمارية لهذه المشروعات ٧ مليارات و١٦٢ مليون جنيه .

واضاف ان الدولة اصدرت مجموعة من القوانين والتشريعات التى تكفل دفع عجلة التنمية وتشجيع القطاع الخاص على المشاركة الفعالة فى هذا المجال و قال ان من ابرز المزايا التى وردت بهذه القوانين حرية التعامل فى النقد الاجنبى ، وتحويل الارباح للخارج والحق فى تملك المشروعات الاستثمارية بالكامل لغير المصريين ، والاعفاء الضريبى على ارباح المشروعات السياحية لمدة عشر سنوات للمشروعات المقامة فى المناطق النائية التى يصدر بها قرار من رئيس الوزراء ، والاعفاء الضريبى للارباح الناتجة عن توسعات المشروعات السياحية لنفس مدة الاعفاءات للمشروعات الاصلية.

كما اعلن ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ان الاعلام عنصر فاعل ورئيسى لنقل الحقائق والتاثير على الرأى العام ومجمل العلاقات الدولية فضلا عن مصادر المعلومات التى يستمد منها صاحب القرار قراره واضاف ان مصر تتبنى سياسة الاعلام التنموى ، وليس الاعلام السياسى فقط .

وقال ان الاعلام المصرى يتبنى فكرا جديدا يواكب التطور فى مصر على كافة المجالات، وتم تكليف مكاتبنا الاعلامية فى انحاء العالم بان تعتبر قضية التنمية على رأس انشطتها فى الخارج ، ويدخل فى هذا الاطار السياحة والاستثمار .

كما اعلن سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة العربية ان السياحة العربية تمثل ٣٤٪ من اجمالى حجم الحركة السياحية الوافدة لمصر من مختلف الجنسيات حيث بلغ عددهم عام ١٩٩٢ مايقرب من ١.١ مليون سائح وانه من المتوقع زيادة حجم السياحة العربية لمصر فى الصيف القادم .واشار الشيخ جابر مبارك الصباح مدير عام الطيران المدنى الكويتى الى اهمية السياحة باعتبارها احد الانشطة الهامة للدخل القومى نظرا لعلاقتها بكثير من القطاعات الاقتصادية مثل النقل والفنادق والبنوك وذلك بصورة اساسية الى جانب السوق الداخلية للدولة والخدمات التى يحتاجها السائح.

وقال ان وجود اكثر من مطار دولى فى انحاء الجمهورية يسهل حركة الركاب والسيولة المطلوبة بعد ان كانت كل هذه الحركة تمر عبر مطار القاهرة مما كان له اثر ملموس فى ازدياد عدد الافواج السياحية القادمة فى السنوات الاخيرة واعلن المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران ان دور النقل الجوى فى السياحة حيوى جدا وقد ساهمت مصر للطيران فى تنمية حركة السياحة وفتح اسواق سياحية جديدة .

ثم القى اللواء محمد تعلب مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة السياحة كلمة اللواء حسن الالفى وزير الداخلية ، واعلن ان الوزارة تعيد النظر فى القوانين الخاصة بسلطة التفتيش على المنشآت السياحية والفنادق ، وقوانين التسول ، واجراءات السائح ، واقامته ودور الامن فى خدمة السياحة.

وتحدث السيد احمد حلوانى معاون وزير السياحة السورى فنقل تحيات وامنيات الرئيس السورى والحكومة والشعب فى سوريا الى الشعب المصرى وقال ان مشروعية تكوين المواطن العربى فى اى قطر عربى لا تتم الا اذا زار مصر فان مصر هى الدولة القاعدة والمحور لكل الامة العربية منذ انهيار الدولة العثمانية .

مجلس الشعب يواصل مناقشة الخطة والموازنة الجديدة للدولة



الدكتور سرور يتابع مناقشات الاعضاء حول الخطة والموازنة بينما يتحدث نائب الدرب الاحمر محمد خليل حافظ

ضغط الانفاق الحكومى لحساب الخدمات الاساسية للمواطن
ابعاد السماسرة وتجار السوق عن عمليات بيع الشركات الخاسرة

كتب الجلسة
محمود معوض
شريف العبد
محمود المناوى

واصل مجلس الشعب امس مناقشة مشروع الخطة والموازنة الجديدة للدولة فى الجلسة التى عقدها المجلس امس برياسة الدكتور فتحى سرور.

واكد الأعضاء ضرورة نقل الاعتمادات المخصصة للانفاق الحكومى للصرف منها على مياه الشرب والصحة والإسكان لحل مشكلة محدودى الدخل..

واكد الاعضاء ضرورة ان يتم التصرف فى الشركات الخاسرة بعيدا عن السماسرة وتجار السوق حماية للمال العام.

وفى بداية الجلسة تحدث رفعت بشير قائلا : ان هناك عجزاً فى الميزان التجارى مازال يعكس تصاعد الواردات بما يحتم مزيداً من العمل على تحجيمها فالواردات السلعية وصلت الى ١١ مليار جنيه وارى ان املنا فى تعظيم الصادرات من اجل مواجهة هذا العجز طالما ان واردات عديدة يصعب الاستغناء عنها تماما فى الفترة الحالية.

الخطة قدرت ٤٤٢ الف فرصة عمل وانى اشك فى هذا الرقم رغم ان الاستثمارات ضخمة وقد سبق ان اعلن عن ارقام لفرص العمل ومع ذلك فالمحقق دائما يقل عما يعلن وانى اتساءل اين الصندوق الاجتماعى وما دوره فى علاج البطالة.

هناك مشروعات عديدة تظل معلقة دون استكمال رغم انها يمكن ان تخلق فرص عمل عديدة.. وارى انه لاغنى فى الوقت الحاضر عن وقفة حاسمة لعلاج المناطق العشوائية ومراعاة المساواة..

اين البعد الاجتماعى فى ارقام الموازنة فالانفاق الحكومى يزيد والناس الغلابة تتراجع ارقام الدعم المخصص لهم فلناخذ من الاعتمادات المخصصة للحكومة ونحولها الى الطبقات الكادحة.. فمثلا رئاسة مجلس الوزراء مخصص لها ٥٤ مليون جنيه فاين العدالة فى التوزيع ولماذا لا نوجه المزيد من الاستثمارات للمحافظات..

محمد خليل حافظ - لقد سالت الدكتور الجنزورى ماذا تهدف الخطة وهل هى ملزمة للقطاع الخاص ؟ فقال لى انها غير ملزمة للقطاع الخاص ولكنها استرشادية فقط.. وارى ان الخطة مازالت تنفق نقوداً على التدريب دون جدوى وهناك افراد يسافرون ويعودون كما ذهبوا.

الخطة لابد ان يكون لها ملامح قادرة على التكيف مع المرحلة الجديدة التى نعيشها

السياسة التعليمية مازالت محتاجة الى الارتباط بسوق العمل وكفانا اساليب تقليدية بالتعليم .

لابد ان يتم بيع الشركات بعيداً عن السماسرة وتجار السوق السوداء فهناك افراد ينتظرون ليمارسوا استغلالهم على حساب مصلحة الدولة..

عبء الضرائب ٩٠ فى المائة منه على اكتاف محدودى الدخل وليس غيرهم والعملية ليست فى زيادة موارد وفرض رسوم وهذا يتعارض مع امكان تحويل هذا المجتمع الى منتجين ونحن فى كل الاحوال نحتاج الى عقول متحضرة قادرة على حسن استثمار الاموال المتاحة.

وقال عبدالحميد غازى .. ان الكلمة امانة وارى ان مشروع الخطة يحمل مؤشرات هامة للغاية منها السيطرة على عجز الموازنة وخفض معدلات التضخم وتزايد نسبة الاعتماد على الذات فى تمويل استثمارات الخطة وهذا امر لابد ان نسجله للحكومة لان هذه المؤشرات تجيىء فى ظروف اقتصادية صعبة..ارى ان الخطة لم تراع العدالة فى توزيع الاستثمارات بين المدينة والقرية

قطاع الزراعة لم يحظ من استثمارات الخطة بما يمكنه من الانطلاق خاصة فى تحسين خواص التربة وتطوير وسائل الرى والصرف وكلها مشروعات ملحة ولها عائد سريع..

لابد ان تعيد الحكومة النظر فى قيمة الاقساط بالنسبة للاسكان الشعبى تخفيفا عن الشباب محدود الدخل فليس فى قدرة احد منهم ان يتحمل مايجاوز مائة جنيه شهريا كقسط للوحدة السكنية.. وارى ان الخطة حتى الان لم تستطع ان تحجم من ارقام البطالة.

لطفى واكد .. كان يمكن للحكومة ان تقدم مشروعى الخطة والموازنة فى وقت مبكر حتى يتسنى لنا الدراسة الجادة واعتقد انها نية مبيتة من الحكومة حتى تمر هذه المشروعات الهامة بالسرعة التى تريدها.

اننى لم اجد فى الموازنة ترجمة لبعد اجتماعى تراعيه الدولة ولا اعلم ما معنى قول المسئولين ان البطالة مشكلة عالمية هل معنى ذلك ان نترك شبابنا عاطلا ليموت جوعا..

كنت اتصور ان الحكومة لن يغيب عنها مخاطر الفكر المتطرف وان ترصد الحكومة اعتمادات لتصويب المعتقدات الخاطئة بدعم قطاع الثقافة.

احمد رشدى .. ان الموازنة تضمنت زيادة فى الضرائب بمبلغ حوالى مليار و ٦٠٠ مليون جنيه واتساءل عن الاساس الذى بنيت عليه السياسة الضريبية

الدكتور الجنزورى اعلن عن ٤٢٠ الف فرصة عمل للشباب واريد توضيحا منه هل يعنى ذلك اننا سوف نقضى على مشكلة البطالة خلال عامين او ثلاثة .

اعلن موافقتى على مشروعى الخطة والموازنة.

وقائع برلمانية

● ويبدو ان الدكتور احمد فتحى سرور المحامى الشهير قد طال شوقه الى ممارسة مهنته التى يجد فيها ذاته وهى مهنة المحاماة..

تلك المهنة التى تتيح له فرصة الترافع عن المواطنين امام ساحات القضاء..

امس وقعت الواقعة التى تفرض على الدكتور سرور ان يحطم البروتوكولات الحديدية للمنصة ، وينبرى مترافعا هذه المرة بصفته وكيلا عن الأمة.. فقد حدث ان وجه النائب محمد السنديونى اتهاما للمجلس كله بان القوانين الخاصة بالاصلاح الاقتصادى تخالف الدستور..

وانطلق الدكتور سرور فى نبرة حادة مؤكداً ان نصوص الدستور لا تفسر وفقا لزمان معين، وانما وفقا لما استقر عليه قضاء المحكمة الدستورية.. والنظام الاشتراكى فى مفهومه الحالى لايعنى سيطرة الدولة على الانتاج، وانما يعنى تحقيق العدالة الاجتماعية ، وهو معنى مطبق فى البلدان الاوربية.

ويسال الدكتور سرور نفسه ماهو الراى بالنسبة الى عبارة سيطرة الشعب على عوامل الانتاج التى نص عليها فى الدستور..

ويجيب انه لابد ان نفرق بين النظم السابقة والنظم الحالية، انه يمكن تفسير الدستور وفقا للزمان المطبق فيه القوانين، وتعتبر النصوص بغيضة لو لم تتكيف مع المتغيرات.. ان عظمة النصوص الدستورية تكمن فى اعطاء الحرية فى تفسيرها وفقا للزمان..

والنصوص الواسعة هى التى تسمح بمرونة التطبيق ، وهذا هو مانضعه فى اعتبارنا.

انتهى كلام الدكتورسرور . لكنى اعتقد ان الحوار حول هذه القضية لن ينتهى لان هذه التفسيرات كفيلة بفتح حوار حولها لانها قضية جديرة بالنقاش .

شخصية مصر عند جمال حمدان

في الجزء الثاني من شخصية مصر، ومن خلال قراءة متأنية لتاريخ مصر عبر العصور على ضوء حقائق المكان (الموقع والموضع) استطاع جمال حمدان ان يحدد. الضوابط الرئيسية التي حكمت حركة التاريخ المصري محاولا الوصول الى القوانين العامة في حركة التاريخ هذه فيما يصل الى الحتمية الجغرافية، متعرضا لاكثر الاشكاليات تعقيدا في تاريخ مصر. ومن بينها اشكاليتان رئيسيتان:

الأولى: علاقة الاستبداد ـ تاريخيا ـ بنظام الحكم في مصر، وانعكاسات ذلك على الشخصية الوطنية المصرية

والاخرى، علاقة العامل الخارجي بحركة التاريخ المصري.

وفيما يتعلق بالاشكالية الاولى نجد جمال حمدان يتناول هذه الاشكالية في إطارها الاوسع، وهي علاقة الاستبداد بالبيئة الفيضية عموما حيث تحتاج عمليات ضبط النهر إلى جهد بشري جماعي. ذلك لأنه بدون ضبط النهر يتحول النيل الى شلال جارف وبغير ضبط الناس يتحول توزيع المياه إلى عملية دموية ويسيطر على الحقول قانون الغاب. وفي ظل هذا الاطار الطبيعي يصبح التنظيم الاجتماعي شرطا اساسيا للحياة، ويحتم على الجميع الخضوع لسلطة اعلى توزع العدل والماء سلطة عامة أقوى بكثير مما يمكن أن تتطلبه بيئة لاتعتمد على نهر فيضي في حياتها وبذلك لاتكون الطبيعة سيدة الفلاح وإنما بين الاثنين يضيف الري سيدا اخر هو الحاكم وهنا يصبح الحكم والحاكم وسيطا بين الانسان والبيئة او وصيا على العلاقة بينهما، بمعنى أن الحكومة فكرة وجهازا هي بالضرورة أداة التكامل الايكولوجي بين الانسان والبيئة. وبذلك أصبح الفرعون ضلعا أساسيا في مثلث الانتاج الى جانب الشمس والماء وليس مصادفة بعد هذا أن كلا من هذه الاطراف قد أله وعبد. النيل «حابي» والشمس «رع»، واذا كان فرعون قد تحول الى ملك اله فذلك أساسا بصفته ضابط النهر، والملك المهندس، وصانع المطر البعيد واصبح العقد الاجتماعي في مصر من هذا المنظور «اعطني ارضك وجهدك أعطك انا مياهي». ولم يكن غريبا إذن أن يكون الحكم الفردي المطلق والاتوقراطية العارمة هما نظام الفرعونية الطبيعي، ومن هذه السلطة المطلقة كنقطة ابتداء يكون الانحراف نحو الطغيان السياسي والاجتماعي. حين أصبح موزع الماء هو مالك الماء والحاجز بين الرقاب هو المتحكم في الرقاب.



د .علي بركات

ويذكر جمال حمدان ان ثمة عاملين اخرين ساعدا على دعم الحكم الاوتوقراطي في مصر. اولهما: أن الجزء المعمور من الوادي ضيق المساحة، صارم الحدود، عالم متناه كالزقاق المغلق، سهل متواضع ليس فيه معاقل للالتجاء، او دروب للهرب مما تعرفه البيئات الجبلية او الصحراوية مثلا، ولا يمكن لهارب او ثائر أن يظل بعيدا عن يد السلطة وقبضتها إلا إذا اثر النفي الذاتي تقريبا إلى نهاية العالم في مستنقعات وبراري الشمال، أو اطراف الصحراء أو مفازات النوبة، كما فعل المماليك الفارون من محمد علي ومذبحة القلعة، وكما حدث في العصر المسيحي حين اضطهد الرومان المخالفين لهم في المذهب. وباستثناء الوباء والمجاعة لم يكن هناك شيء يقنع الفلاح بترك أرضه إلا فرط الطغيان والظلم حيث تتحول الأرض المصرية إلى بيئة طاردة كما حدث خلال العصر العثماني المملوكي، وكما حدث في عهد محمد علي. ومع ذلك فإن الهجرة كمهرب من الطغيان كانت دائما أمرا نادرا. لأن عزلة الوادي الجغرافية بين صحراوات شديدة الجفاف جعلت اقرب المهاجر شرقا وغربا أبعد من أن تجعل الهرب بالهجرة مشروعا عمليا وأشد إرغاما للفلاح على البقاء من قوة الطغيان المحلي على الطرد. أي ان العزلة الجغرافية التي حدت من الهجرة الداخلة حددت أيضا من امكانية الهجرة الخارجة. مما مكن للطغيان المحلي ان يتفرد بالفلاح

وثمة عامل اخر يتصل بهذه القضية، وهو نمط السكنى في الوادي، فالسكنى المجمعة كانت قانون البيئة الفيضية (مجتمع تل النمل) مجتمع يلغي الفردية، ويفرض التنميط الجمعي، والتعايش السلمي، ويركز رقابة وسلطة الحاكم مما يجعل السلامة في الخضوع. ومما له مغزاه أن نصوص الأخلاق في مصر القديمة تلح دائما على كلمة الصمت كفضيلة أساسية، والكلمة المستعملة في هذا السياق يمكن أن تترجم إلى الهدوء، أو السلبية أو السكون، أو الخضوع، وأيضا الذلة والانكسار. هذا كله قد يعني النظام والوداعة والاستقرار، لكن ذلك من المكن أن يكون له ثمنه الباهظ من انعدام روح المبادرة والمغامرة والاستسلام. مثل هذه البيئة الاجتماعية كانت كفيلة بأن تفرض نوعا مريضا من الانتخاب الاجتماعي العكسي حيث لايكون للعناصر الأبية أو المتمسكة بحقوقها نجاح اجتماعي ملحوظ بل الأرجح أن تختفي، بينما تبقى وتبرز العناصر الرخوة والمنقادة والمتسلقة والانتهازية وعلى ذلك فإن الصفات والمزايا الأخلاقية التي تعلمها الانسان من البيئة الفيضية وبدأ معها مسيرة الحضارة لم تلبث سلطة الحكم ان انحرفت بها إلى النقيض، في ظل انتخاب اجتماعي معوج قائم على البطش والطغيان. فالنظام والقانون وهما أساس قيام الحضارة المصرية أصبحا جبنا واستكانة أو سلبية. وروح التعاون التي تربط السكان أصلا تحولت إلى المحسوبية والمحاباة، وفي بعض الأحيان انقلبت للاخذ بالثأر. وقد مكن ذلك بدوره لمزيد من الأسراف في الطغيان على كل المستويات.

وبينما يبدو هذا حتما جغرافيا يرى جمال حمدان انه حتم بشري أكثر منه حتم جغرافي ناتج عن انحراف سلطة الحكم في مختلف العصور، فالذي يحتمه النيل إنما هو النظام والانضباط والتعاون وروح الجماعة. لقد جاء الطغيان نتيجة حتمية للدولة المركزية.

وكانت الدولة المركزية بدورها ضرورة حتمية للبيئة الفيضية. وكما كان لهذه المعادلة مزاياها كان لها عيوبها الأوضح حين دفع المصري منذ البداية ثمن وحدته السياسية المبكرة حريته السياسية، واشترى الأمن الاجتماعي بالحرية الاجتماعية. ذلك أن طبيعة الحكم قد عكست نفسها على البناء الطبقي عبر التاريخ، وفي هذا الصدد يقرر جمال حمدان ان ادوات الانتاج في المجتمع الفيضي الزراعي هي في التحليل الأخير الأرض والماء. ولما كان الماء هو العنصر الثابت في يد الحاكم بحكم البيئة الفيضية فقد كان العامل المتغير في المعادلة هو الأرض، فإما أن توزع بنوع من المساواة بين الجميع، وإما أن تحتكرها قلة من الأقوياء. وما كان ايسر على من يتحكمون في الماء باسم المجموع، ومن ثم يملكون القوة السيفة، ان يتحكموا في الأرض أيضا بالامتلاك والاحتكار، وذلك بالدقة هو مفتاح التركيب الاجتماعي في مصر عبر العصور.

فكان هيكل المجتمع يمكن تحليله في عناصره الأولية الى ملكية أوتوقراطية طاغية. تعتمد على أعمدة ثلاثة من:

- لاتدوقراطية اقطاعية (ملاك الأرض) عارمة.
- وثيوقراطية (رجال الدين) اقطاعية.
- إلى جانب بيروقراطية منتفخة ومتضخمة.

والكل يقوم على قاعدة عريضة من بروليتاريا فلاحية مسحوقة. ببساطة كان المجتمع ينقسم تقليديا إلى أقلية ...

● الأطماع الخارجية

...

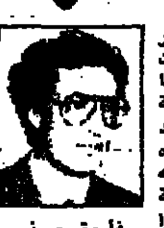
صور برلمانية

يكتبها: سامي متولي

خطة الانطلاق الانتاجي ومواجهة البطالة

لان الدكتور كمال الجنزوري عاجن وخابز الخطة ودارس وفاحص لكل رقم فيها فلقد وقف امام مجلس الشعب شامخا يتحدث بثقة وجدارة عن فلسفة الخطة واهدافها العامة، وماحدث خلال السنوات الماضية على الساحتين العربية والدولية واثر ذلك على مصر والدول النامية، وانجازات مصر خلال السنوات الماضية وما واجهته من مشاكل، واهداف خطة ٩٣ـ١٩٩٤ فيما يتعلق بالاستثمار والإنتاج والاستهلاك والعمالة وكيفية ربط الخطة بالموازنة وكان حديث الدكتور الجنزوري ـ الذي ارتجله من الذاكرة الواعية المدققة ـ حديثا واضحا صريحا، مؤكدا ان خطة العام الجديد بكل سياساتها واولوياتها ومشروعاتها وفلسفتها تستهدف ...

الحقيقي للاصلاح الاقتصادي هو ان تنتج وتكتفي وتصدر، هو ان صادراتك تزيد على وارداتك لان معنى ذلك ان تراكم المديونية يقل ومعنى ذلك ان العمالة تشتغل. لذا فإننا حينما نقول ان كوريا الجنوبية في اوائل النمور الاربعة فذلك لان صادراتها ٦٣ مليار دولار وحينما نقول ان سنغافورة ضمن النمور الاربعة لان صادراتها ٥٩ مليار دولار نعم فخلال السنوات العشر الماضية اقمنا البنية الاساسية وعندما جاء الوقت الذي نبدأ فيه جني هذه الثمار هبت علينا الرياح العاتية على المستويين العربي والدولي. وكان المفروض ان نبدأ الانطلاقة من العام الاول للخطة الخمسية الثالثة، لكن التغيرات التي ...


كمال الجنزوري

فتحي سرور

...

استجواب.. سداح مداح!!

فاروق حسني

...

مبنى المالية والادعاءات الكاذبة!

...

وزير التموين وسرعة الاستجابة

...



هيئة واحدة لتنظيم الحج والعمرة

...

هكذا! من الاصل



التأمين على رؤساء وأعضاء شركات قطاع الأعمال العام
معاش مبكر عند علم التجديد أو التعيين بشركة أخرى

كتبت ـ فوقية الكولى:

قررت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية تطبيق نظام التامين الاجتماعى على رؤساء واعضاء مجالس ادارات شركات قطاع الاعمال العام باعتبارهم من العاملين فى الشركات القابضة والشركات التابعة لها، ولايباشرون اعمالهم بهذه الشركات لحساب انفسهم او بصفتهم من حاملى الاسهم ووكلاء عن المساهمين فيها، وانما تربطهم بهذه الشركات التبعية والعمل.

وصرحت الوزيرة بانه إذا انتهت مدة شغل المؤمن عليه للمنصب، وتم التجديد له او تعيينه بشركة اخرى دون فاصل زمنى وكان ذلك بعد بلوغه سن الستين فإن ذلك يعتبر بمثابة مد للخدمة ويستمر فى الخضوع لاحكام قانون التامينات.

اما إذا انتهت خدمة المؤمن عليه قبل بلوغ سن الستين ولم يتم التجديد له أو تعيينه بشركة اخرى وطلب تسوية معاشه فيسوى المعاش على اساس معاش مبكر إذا توافرت شروط استحقاقه. وفى حالة تعيين صاحب المعاش فى احد المناصب قبل بلوغه سن الستين فيوقف صرف المعاش من اول الشهر التالى لتاريخ شغل الوظيفة، ومن تاريخ انتهاء خدمته بالجهة الأخيرة، وإذا تم التعيين بعد بلوغ سن الستين واستحقاقه معاشا فيستمر صرف المعاش ويتم التامين عليه وفقا لاحكام تامين اصابات العمل والمرض.

شكر لمبارك من الملك فهد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتقدير من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية ردا على البرقية التى سبق ان بعث بها الرئيس إليه بمناسبة انتهاء زيارته للسعودية.

.. ومن ملك النرويج

كما تلقى الرئيس برقية شكر من فارالد ملك النرويج ردا على البرقية التى سبق ان بعث بها الرئيس الى جلالته بمناسبة العيد القومى للنرويج.

مندوب عن الرئيس للتهنئة بالعيد القومى للكاميرون

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد حامد عبدالرازق أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الكاميرون بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى.

السودان تعتزم الاستيلاء على بقية المدارس المصرية بها

الخرطوم ـ أ.ش.أ ـ قررت السلطات السودانية تطبيق قرار سودنة التعليم على الصفين الثانى والثالث الثانوى العام التابعين لمدارس البعثة التعليمية المصرية ادارة ومنهجا اعتبارا من العام الدراسى القادم ١٩٩٤/٩٣.

اليوم تبدأ مناوبات زراعة اراضى الارز

اكدت وزارة الاشغال العامة والموارد المائية ان مناوبات زراعة الارز للموسم الجديد ستبدأ اليوم فى المناطق الزراعية المسموح بزراعة الارز بها، وان كميات المياه اللازمة للزراعة متوافرة وسيتم زيادتها حتى نهاية يونيو القادم.

شكر وتقدير لمبارك من الصحفيين الأفارقة

بعث الصحفيون الافارقة المجتمعون بالقاهرة فى ختام اعمالهم مساء امس ببرقية شكر وتقدير للرئيس حسنى مبارك للاهتمام الذى يكنه لمشكلات القارة بشكل عام والصحافة بشكل خاص.

وقد اعرب الصحفيون الافارقة عن تقديرهم الكبير للاستقبال الذى حظوا به بلقائهم بالرئيس مبارك والذى تعدى التصافح بالايدى للشكل الذى تجسدت فيه الحفاوة الافريقية

نداء من مجلس الشعب للتصدى لمحاولات ضرب الاستقرار

وجه عدد من اعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطنى والمستقلين نداء الى جماهير الشعب المصرى يؤكدون فيه ضرورة التصدى بكل حزم لمحاولات ضرب الاستقرار والأمن فى مصر، وتعريض مواردها الى الاخطار.

واهاب النواب قيام المواطنين المستغلين من جانب قلة ان يعودوا الى الصواب والعقل حتى تستطيع الدولة ان تزيد وتحافظ على مواردها الذاتية فى السياحة وزيادة الانتاج والتصدير.

اتفاقية مع امريكا لمكافحة تهريب المخدرات

وقع السيد حسن الالفى وزير الداخلية وروبرت بلليترو سفير امريكا بالقاهرة الاتفاقية التى تم ابرامها بين الادارة العامة لمكافحة المخدرات المصرية وجهاز مكافحة المخدرات الامريكى وتقضى باقتسام حصيلة الاموال المصادرة والمضبوطة بداخل الولايات المتحدة فى احدى القضايا الدولية التى ضبطت الادارة العامة لمكافحة المخدرات خلالها احد عناصر تهريب المخدرات، اثناء مروره بميناء القاهرة الجوى، وامكن التعرف من خلاله على باقى عناصر شبكة التهريب الموجودة بامريكا. وتم التنسيق مع الجانب الامريكى الذى قام بضبط باقى اعضاء الشبكة والاموال المستخدمة بامريكا.

٦٢٥٥ حاجا تقلهم ٢٦ رحلة جوية يطيرون اليوم إلى الأراضى المقدسة

كتب ـ أحمد مسعود:

تقلع من مطار القاهرة الدولى اليوم ٢٢ رحلة طيران تقل ٥٥٠٠ حاج الى الاراضى المقدسة، بينهم ١٢٠٠ من حجاج القرعة بمحافظات الجيزة وبنى سويف والوادى الجديد، و٢٢٠٠ حاج ترانزيت، وفى الوقت نفسه تغادر ٤ طائرات مطارات الاقصر واسوان والاسكندرية، على متنها ٧٥٥ من حجاج السياحة والجمعيات الدينية.

وصرح السيد أحمد عبداللطيف المشرف على تنظيم رحلات الحج بمصر للطيران، بانه سيغادر مطار القاهرة غدا ٤٢٠٠ حاج تقلهم ١٩ رحلة من مطار القاهرة، وطائرة من الاسكندرية تقل ١٤٥ حاجا.

واضاف ان هناك ٤٧٠٠ حاج سافروا امس الى الاراضى المقدسة، على متن ١٨ رحلة جوية من القاهرة، و ٣ رحلات من اسوان والاقصر والاسكندرية، بينهم ٣٥٠ من حجاج القرعة بالدقهلية و ٣٦٥ من الغربية، و ٥٠ من الاسماعيلية، و ٢٠٠ حاج ترانزيت من لندن وباريس واسطنبول ومانيلا وبانكوك.

عبدالمجيد فى جمعية رجال الأعمال المصرية الفرنسية:

إعادة تنشيط الحوار العربى الأوروبى بواقعية وفاعلية
عقبات مباحثات السلام متوقعة والموقف الفلسطينى إيجابى
مستعدون للاعتراف بمصالح ايران فى إطار الشرعية الدولية

كتبت ـ أفكار الخرادلى:

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية عزم الجامعة على اعادة تنشيط الحوار العربى الأوروبى من منطلق جديد اكثر فاعلية وواقعية، وقال ان اوروبا عامة ـ وفرنسا بوجه خاص ـ بما لها من علاقات حميمة مع كل الدول العربية تقوم بدور نشيط فى مباحثات السلام الجارية وان المجموعة الاوروبية تلعب هذا الدور بنشاط واضح فى اطار المحادثات متعددة الاطراف سواء باستضافة تلك المحادثات او المشاركة البناءة باقتراح الحلول تارة والوساطة تارة اخرى.

واضاف الامين العام للجامعة العربية ـ خلال لقائه باعضاء جمعية رجال الاعمال المصرية الفرنسية ـ ان ما يعترى مباحثات السلام من تعثر وصعوبات امر وارد ومتوقع لان المشكلة عميقة الجذور ومتشعبة الاطراف وان لم تكن هناك مشكلات صعبة فما كانت هناك حاجة لمباحثات وحوار، مشيدا بالموقف الايجابى للوفد الفلسطينى ومؤكدا خطورة مايمثله اللقاء المباشر بين الجانبين الفلسطينى والاسرائيلى من انجاز عظيم على طريق حل المشكلة. واضاف الدكتور عبدالمجيد ـ حول مايتعلق بالعلاقات العربية الايرانية ـ ان ايران هى التى بادرت باتخاذ مواقف عدوانية ضد بعض الدول العربية لعل اخرها احتلالها لجزيرة ابو موسى فى الخليج العربى. واكد ان الدول العربية مستعدة تماما للتعايش مع ايران والاعتراف بمصالحها فى المنطقة طالما كانت فى اطار الشرعية الدولية مشيرا إلى انه فى حالة ان تتدخل ايران فى الشئون الداخلية للدول المجاورة فى محاولات سافرة لتصدير ما اسمته الثورة الايرانية فهذا امر مرفوض ستتصدى له الدول العربية بكل ما اوتيت من قوة.

وندد الدكتور عبدالمجيد بما اسماه الكيل بمكيالين فيما يتعلق بموقف الأمم المتحدة ودول العالم تجاه حرب الابادة الدائرة فى البوسنة، واكد ان الجامعة العربية اتخذت مبادرات ومواقف ميدانية للعمل على وقف القتال من جانب، ولدعم الجانب المستضعف. وقال ان هذه المواقف والافعال مستمرة حتى يعود الحق الى اصحابه. مؤكدا ان القضية ليست قضية صراع مذهبى او عرقى بل هى قضية انتهاك سافر لابسط حقوق الانسان.

وبالنسبة لاعلان دمشق اكد الدكتور عبدالمجيد اعتزازه بكونه من وقع عليه نيابة عن مصر فى مارس ٩١ موضحا ان الاعلان خطوة طبيعية من خطوات التكامل والتآزر العربى، فمن الطبيعى ان تتفق دول الخليج العربى مع اكبر دولتين عربيتين وهما مصر وسوريا فى اطار اعلان يراعى مصالح جميع اطرافه. وقال ان الاعلان ليس مظاهرة تضامن ضد اى جهة كانت وانه من حق اى مجموعة من الدول العربية ان تتخذ فيما بينها ما تراه مناسبا لتنسيق خططها والتكامل فيما بينها على كافة الأصعدة السياسية والاقتصادية والأمنية واعرب عن تفاؤله بالنتائج المرتقبة للاجتماع المزمع عقده خلال يونيو المقبل بين وزراء خارجية دول اعلان دمشق.

بهاء الدين وعمارة والمفتى والباز فى حوار مع الشباب:

استراتيجية متكاملة للعمل الشبابى وبرامج لمناقشة المتغيرات السياسية والاقتصادية

كتب ـ ماجد كامل:

نظم المجلس الأعلى للشباب والرياضة ندوة علمية كبرى امس حول العلمية الفكرية للشباب فى المجالات الدينية والسياسية والاقتصادية أخذت فى حقيقتها طابع الحوار مع الشباب حول العمل الشبابى وشارك فيها الدكاترة حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم، وأسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية، ومحمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية، واحمد عمر هاشم نائب رئيس جامعة الازهر الى جانب السيد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة. فى بداية الندوة ـ التى حضرها عدد غفير من طلاب الجامعات ـ اكد عمارة ان المجلس استعد لمواجهة فترة الصيف من خلال انشاء معسكرات للتدريب العقلى شارك فيها ٢٠٠٠ شاب وتشمل برامج تدريبية لمناقشة المتغيرات السياسية والاقتصادية التى تواجه مصر فى المرحلتين الراهنة والمقبلة بالاضافة لتنفيذ مشروع اجندة مبارك للولاية الثالثة ومعسكرات الجامعة. واكد وزير التعليم ان الدولة بكافة اجهزتها تتعاون من اجل ارساء استراتيجية متكاملة للعمل الشبابى يتم من خلالها خلق قيادات واعية بأسس العمل الشبابى مشيرا الى انه يجرى حاليا العمل على تطوير التعليم وانشاء ١٥٠٠ مدرسة جديدة بملاعب لاعادة الرياضة للمدارس، وذلك وفق تنسيق جاد بين وزارة التعليم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة. واشار الوزير الى ان الجامعات سوف تشهد خلال الاجازة الصيفية نشاطا مكثفا للتدريب العقلى كما ستتحول المدارس لاندية صيفية. وقال الدكتور أسامة الباز ـ خلال حواره مع شباب الجامعات والقيادات الطلابية ـ ان الشباب يعد الدور الاساسى والمحرك فى نهضة مصر، وخاصة بعد نجاحنا فى سياسة الاصلاح الاقتصادى وقال الدكتور محمد سيد طنطاوى ان الشباب هم الاساس الذى ترتكز عليه اى امة ومن الضرورى غرس العقيدة الاسلامية منذ الصغر فى نفوسهم وهو الدور الذى يجب ان تقوم به المدرسة والاسرة والمجتمع، بايجاد طريق وجود القدوة التى يقتدى بها الشباب المصرى.

الدكتور اسامة الباز اثناء حديثه الى الشباب فى الندوة التى حضرها الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم وعبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب

توفير ٥٧٠ ألف فرصة عمل للخريجين من يوليو القادم

كتب ـ هيثم سعد الدين ومحمد عبدالحليم:

اكد السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب انه تم توفير ٥٧٠ الف فرصة عمل للخريجين من الحاصلين على مؤهلات عليا ومتوسطة فى العام المالى الجديد الذى يبدأ من يوليو القادم، منهم ١٤٨ الفا بدل الذين احيلوا الى المعاش لبلوغهم السن القانونية للتقاعد موزعين على اساس ٤٣٪ منهم فى القطاعات الزراعية والصناعية والتشييد والكهرباء و ٣٠٪ فى قطاعات الخدمات والبنوك وشركات التامين وقناة السويس والنقل و ٣٠٪ فى الخدمات الحكومية.

واضاف وزير القوى العاملة فى الاحتفال بوضع اساس مقر الاتحاد المحلى لعمال المنوفية والذى شهده المستشار عدلى حسين محافظ المنوفية والسيد راشد رئيس اتحاد عمال مصر انه سيتم اجراء بحث اجتماعى لراغبى العمل لمعرفة حجم البطالة الحقيقى وتوفير فرص العمل المناسبة لهم فى مختلف قطاعات الدولة. تقوم مديريات القوى العاملة بالمحافظات، بحصر فائض الخريجين من حملة المؤهلات العليا وفوق المتوسطة والمتوسطة فى البحيرة، والغربية، والدقهلية، والمنوفية، وكفر الشيخ، ودمياط بعد ان تم حصر الخريجين فى ٨ محافظات بالوجه القبلى بالاضافة الى مدينة الاقصر، وسوف يجرى هذا الحصر فى باقى المحافظات بهدف اعدادهم وتأهيلهم لعمل يتناسب مع مؤهلاتهم ورغباتهم وذلك قبل حصولهم على قروض بشروط ميسرة من الصندوق الاجتماعى للتنمية لمن يرغب فى تملك مشروع صغير. واعلن رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال انه يجرى حاليا اعداد مشروع قانون العمل الموحد بالاشتراك مع وزارة القوى العاملة واتحادى العمال والصناعات للاجور.

قانون موحد للنشاط الاقتصادى توقع صدوره العام القادم

اعلن الدكتور محمود سالم مستشار رئيس الوزراء ان عام ٩٤ سيشهد صدور قانون موحد يحكم النشاط الاقتصادى فى مصر. وقال ان برنامج الخصخصة يشهد طرح ٢٥ شركة سنويا للبيع، وتم بالفعل خلال العامين الماليين ٩٢/٩١، ٩٣/٩٢ طرح ٢١ شركة للمستثمرين المصريين والعرب والاجانب

تطورات الأوضاع بالمنطقة يبحثها موسى وسفير تونس

بحث عمرو موسى وزير الخارجية مع السيد عبدالله صلاح سفير تونس بالقاهرة آخر التطورات فى مسيرة السلام بالشرق الاوسط فى ضوء الجولة التاسعة لمفاوضات السلام التى انتهت فى واشنطن مؤخرا

عمرو موسى يبحث مع وزير خارجية هولندا تطور الأوضاع بالشرق الاوسط

يعقد بعد ظهر اليوم وزير الخارجية عمرو موسى جلسة محادثات مع وزير خارجية هولندا السيد بيتير شنريك كويمنز تتناول تطورات الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط وعملية السلام وتطورات الاوضاع فى البوسنة والهرسك والعلاقات الثنائية بين مصر وهولندا. وتاتى هذه الزيارة لمصر فى اطار جولة عربية يقوم بها كويمنز فى منطقة الشرق الاوسط.

الأولوية القصوى لتطوير المناطق العشوائية

كتب ـ عادل الديب:

اعلن الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية ان تطوير المناطق العشوائية بالمحافظات ومدها بالمرافق هو البرنامج الاول ضمن ١٢ برنامجا طلبت القيادة السياسية من الحكومة تنفيذها طبقا لزمن محدد وانه قد اعتمدت حتى الآن ١٠٠ مليون جنيه كمرحلة اولى للانتهاء من تنفيذ تطوير هذه المناطق فى ١٠ محافظات. واكد ان مشروع التطوير يتكلف مليارات الجنيهات ويستغرق تنفيذه سنوات. واشاد وزير الادارة المحلية خلال الاحتفال بافتتاح مشروع تجديد شبكات المياه والصرف الصحى بعزبتى البكباشى والقصبجى بالمنيب بتمويل من اليابان بالتعاون المصرى اليابانى والمنح اليابانية المقدمة للتنمية فى مصر. وقال الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزة فى الاحتفال الذى شهده سفير اليابان بالقاهرة ان مشروعات المياه والصرف الصحى فى الخطتين الخمسيتين الماضية والحالية تكلفت ١,٤ مليار جنيه وان تطوير المناطق العشوائية فى امبابة والمنيب وبولاق الدكرور على رأس اولويات العمل التنفيذى بالمحافظة وان مشروع تطوير المنيب يخدم ٧٤ الف مواطن. وصرح فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة بان اليابان خصصت ١٩ مليون دولار منحة لتنفيذ مشروع المنيب فى مرحلته الاولى وينتهى فى فبراير من العام القادم، اما المرحلة الثانية للمشروع فتبلغ تكلفتها ٥٤ مليون دولار ويبدأ تنفيذها فى نوفمبر القادم وتنتهى فى منتصف عام ١٩٩٦.

الاهتمام باكتشاف اى ملوثات تسبب أمراض الكبد

الاسكندرية ـ من عبدالواحد عبدالقادر:

صرح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة بان الوزارة تهتم حاليا بشبكة الرصد البيئى للمياه والهواء، لاكتشاف اى ملوثات كيميائية او عضوية لتاثيرها المدمر على الكبد والجهاز الهضمى. جاء ذلك فى كلمة وزير الصحة التى القاها نيابة عنه امس الدكتور فايق معتمد وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية فى المؤتمر الاول للجمعية المصرية لامراض الجهاز الهضمى وتغذية الاطفال. واضاف ان الوزارة تؤمن بمعالجة الاسباب التى تاتى فى المقدمة قبل العلاج، من خلال شبكة متكاملة من وحدات الرعاية الاساسية. والتى وصلت فى الاسكندرية الى ١٦ مركزا لرعاية الامومة والطفولة و ٦٨ وحدة رعاية اساسية، علاوة على ١٣٨ مركز تنظيم اسرة، يعاونها فى الخدمات العلاجية عدد من المستشفيات العامة والمركزية والنوعية بطاقة ٣٦٩٨ سريرا بمديرية الصحة فقط. واكد الدكتور ابراهيم فياض رئيس الجمعية اهمية علاج امراض الجهاز الهضمى عند الاطفال، مشيرا الى ان المشروع القومى لمكافحة الاسهال فى مصر، قد حقق نجاحا باهرا واصبح من انجح المشروعات على مستوى العالم واشار المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية الى دور جامعة الاسكندرية ومراكز العلاج والوقاية بالمحافظة فى التوعية وعلاج الامراض.

كما اكد الدكتور احمد سمير قاسم رئيس المؤتمر ان المؤتمر سيناقش على مدى يومين احدث الابحاث فى علاج امراض الجهاز الهضمى والتغذية وجراحات الجهاز الهضمى عند الاطفال

فى مؤتمر الجمعية العمومية للعاملين بالمرافق:

تأييد تجديد البيعة للرئيس مبارك
مضاعفة مزايا العاملين للمرض والوفاة

جدد ممثلو ربع مليون عامل بالمرافق العامة البيعة للرئيس حسنى مبارك لتجديد فترة رئاسة ثالثة مؤكدين مواصلتهم العمل والجهد من اجل زيادة الانتاج وتطوير مشروعات البنية الاساسية لتحقيق التنمية.

وقرر مؤتمر الجمعية العمومية للعاملين بالمرافق العامة فى ختام اعماله امس بجمصة برئاسة السيد محمد مرسى رئيس النقابة وامين عام اتحاد عمال مصر، مضاعفة المزايا التى تمنح للعاملين فى حالات المرض والاعانات الاجتماعية والوفاة، وانشاء مجمع ثقافى واجتماعى للعاملين وأسرهم بالاسكندرية بتكلفة ٣ ملايين جنيه.

واوصى المؤتمر بسرعة اصدار اللوائح النوعية لشركات قطاع الاعمال العام ووضع الضمانات لعدم اخلاء العامل للسكن الادارى بالمنشاة التى يعمل بها الا بعد توفير المسكن المناسب عند الاحالة للمعاش وشمول اسرة العامل بنظام التامين الصحى، ودراسة خروج العامل على المعاش فى سن ٥٥.

تحديث كبائن الشواطىء وانارتها فى حى الجمرك بالاسكندرية

الاسكندرية ـ من عصام على رفعت:

اعلن على حامد النجار رئيس حى الجمرك بالاسكندرية انه تم الاستعداد لاستقبال موسم الصيف بتحديث كبائن الانفوشى ورأس التين وتزويدها بالكهرباء وكافة الخدمات الاخرى من حجرات خلع ملابس ودورات مياه ووحدات اسعاف وانقاذ وتليفونات ولاول مرة يقوم الحى بطرح الفراغات تحت الكبائن للاستغلال بواسطة المواطنين لتقديم الخدمات الاخرى كما تم اعداد شاطىء أبو العباس لاستقبال المواطنين.

وشمل التطوير الميادين العامة والحدائق ويجرى حاليا تحديث حديقة التحرير الواقعة امام محكمة اسكندرية الكلية وانشاء نافورة فى ميدان عرابى وثلاث نافورات بحديقة قصر رأس التين مع ازالة الاشغالات فى منطقة القلعة والمناطق الاثرية التابعة لحى الجمرك.

وصرح عاطف الطماوى عضو المجلس الشعبى المحلى لحى الجمرك بان المجلس وافق على تسيير قطار يربط بين نقطة الانفوشى وقلعة قايتباى وذلك لخدمة السائحين والمصطافين وسيوفر المجلس عددا كبيرا من فرص العمل للشباب خلال اجازة الصيف.

مصر فى المؤتمر الدولى لحقوق الانسان بالمجر:

الشريعة الاسلامية مصدر التشريع لضمان حماية الحريات

بودابست ـ من عبد الجواد على:

صرحت الدكتورة فوزية عبدالستار رئيسة الوفد البرلمانى المصرى فى كلمة مصر امام المؤتمر الدولى لحقوق الانسان المنعقد فى بودابست بالمجر بان الشريعة الاسلامية تمثل ذخيرة اساسية لحماية حقوق الانسان بما تشمله من حريات، ومساواة بين الناس فى العقيدة، وحرية الراى، وحماية حرية المواطن وحرمة المسكن، لذلك فإن الدستور المصرى يعتمد على الشريعة الاسلامية ويجعلها المصدر الرئيسى للتشريع، الامر الذى يعتبر ضمانة حقيقية لحماية الحريات العامة، وسيادة القانون، واستقلال القضاء. وقد وزع الوفد المصرى مذكرة مصرية حول حقوق الانسان والحريات فى مصر على اعضاء البرلمانات المشتركة كوثيقة رسمية من وثائق المؤتمر. وقالت رئيسة وفد مصر فى المؤتمر الذى افتتحته بالعاصمة المجرية امس جونتز ارباد رئيسة البرلمان المجرى ويوجان انتر رئيس الوزراء المجرى ان البرلمانات فى الدول الديمقراطية تعتبر حارسا للحريات العامة اذا تحقق فيها التمثيل الشعبى الدقيق من خلال التعددية الحزبية التى تضمن تداول السلطة، وحرية التعبير والراى حتى تاتى القرارات معبرة عن تطلعات جميع افراد الشعب ـ وقالت ان الاقرار بدور المؤسسات المدنية فى الدول الديمقراطية كالنقابات، واتحادات الطلاب وغيرها من المؤسسات الاجتماعية، والسياسية، يمثل ركيزة اساسية لمواجهة المشاكل الاجتماعية والسياسية، وحركات العنف السياسى.















عدد الجمعة

الجمعة
٢١ مايو ١٩٩٣
٢٩ ذو القعدة ١٤١٣
١٣ بشنس ١٧٠٩
21 May 1993

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

في هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة:
محمد زايد

رحيل شيخ طريقة

قصة مسلسلة
بقلم:
عبد الرحمن فهمي

٥

«شفت ياشيخ زكريا..؟ لن يسافر صباح غد..!»

كانت الليلة، أو ما تبقى منها، تنبئ بأنها ستمضي في هدوء حتى الصباح، فالأم راقدة في سريرها وحولها أبناؤها السبعة يحيطونها بدرع من عواطفهم تحميها من الإنهيار. والأب يرقد في حجرة مجاورة مضاءة بمصباح سهاري، يضفي نوره الشاحب عليها ـ بالإضافة إلى جلال الموت ـ جوا من الخشوع والسكينة.

والمريدون والاتباع ممددون في الطابق الأسفل وفي الساحة الخارجية للدار نائمين أو شبه نائمين بعد أن هدهم تعب السفر وجهد السهر في الذكر والإنشاد. والعمدة وأعيان الكفر عادوا الى دورهم ليحصلوا على قسط من الراحة يعينهم على أن يرجعوا في ضحى الغد ليشاركوا في إستقبال وفود المعزين الذين سيحضرون من البلاد.

كل شيء هادئ إذن حتى الجو العام الذي يخيم على الكفر كان هادئا هدوءا غير مألوف في هذا الوقت من السنة، فلا رياح تتعارك مع اغصان الاشجار، ولا كلاب تتنابح في الآفاق، ولا ديكة تؤذن لاقتراب الفجر، ولا بوم ينعب في الخرائب والكيمان، ولاغربان تنعق في قمم الشجر، ولاحمير تنهق، ولا ابقار تخور بين الحين والحين. لاصوت على الإطلاق إلا همس الليل الذي لايسمعه سوى من أحبه وتحسسه بمشاعره قبل أذنيه.

وفجأة.. تحطم هذا السكون.. تهشم.. تحول إلى كتل متدافعة من الصياح والتكبير، يركب بعضها بعضا، ويدفع بعضها بعضا في كل إتجاه بلا نظام وبلا تنغيم:

«الله اكبر.. سبحان الحي الذي لايموت.. يابركة حضرة النبي.. مدد ياسيدي صالح مدد.. صلوا على كامل النور..»

وكان أعلى هذه الأصوات صيحات مترنمة تميزها خبرة بائع البطاطا المتمرس!

وهرول الأخوة خلف مهدي الى الساحة يستطلعون سبب هذه الضجة المفاجئة. فرأوا المريدين جميعا في الساحة محتشدين خلف هنداوي الذي يشير بإصبعه إلى نافذة في الدار ويصيح:

«مدد ياسيدي صالح.. مدد ياشيخي الكبير..»

ونظر الإخوة الى حيث يشير، فرأوا نافذة الغرفة التي ترقد فيها جثة الشيخ، وسألوا عما حدث فقال لهم هنداوي مع كورال من المؤيدين: إن نور الشيخ سطع كالبرق فايقظهم وأعشى عيونهم. ونظر مهدي وإخوته الى النافذة فلم يروا شيئا سوى النور الأصفر الشاحب الذي يبثه المصباح السهاري الصغير، والذي يزيده زجاج النافذة المترب شحوبا وعتامة.

لم يشعر مهدي، وهو يسمع هذيان هنداوي وصحبه بالغضب الذي شعر به في المستشفى عندما سمع لأول مرة حكاية النور الذي يزعم هنداوي انه يفح من الشيخ.

فقد هد التعب من قوته وهدهدت من حدته دموع هنداوي التي بللت ظهر يده بعد حادثة السيارة، فتقبل هذا الهذيان الجديد، عن النور الذي يفح من الشيخ فيوقظ النيام ويبهر العيون، على انه قدره الذي ينبغي عليه أن يحمله وان يتحمله مادام مرغما على ان يعايش هؤلاء القوم ليلة او ليلة وبعض يوم. وهو على كل حال لن يستطيع أن يغيرهم، لا بالعنف ولا بالمناقشة العلمية، فلماذا لايتغاضى عن خرافاتهم حتى تنتهي المحنة ويركب الطائرة راجعا الى امريكا..؟!

وهم بأن يعود الى البيت، لولا انه سمع هنداوي يمضي في هذيانه قائلا:

«ووقف الشيخ في هالة النور يباركنا ويدعو لنا».

فلم يملك ان يمنع نفسه من الصياح في استنكار:

«نعم..؟!»

لم يبق الا ان الشيخ قد بعث من الموت.. وشعر برغبة حادة في ان يصفع هنداوي ويطرده هو وكل المريدين والاتباع من ساحة الدار، فتقدم خطوة نحو هنداوي وعيناه تبرقان بحدة من شدة الغضب، ولكنه لم يخط الخطوة التالية. فقد كبله تعب الرحلة واليأس من تغييرهم وكبلته قبل هذا، او فوقه.. لسعة دموع هنداوي التي لايزال يحسها على ظهر يده. فتوقف ونظر الى اخوته في استسلام ثم اومأ لهم برأسه ان يتبعوه عائدين الى الدار، وسار امامهم حتى الباب. ولكنه لم يدخل، فقد انفجر الصراخ المتراكب مرة أخرى: «يانور النبي.. سبحان الحي الذي لايموت.. يابركة سيدي صالح..» وتعلقت الابصار بنافذة الحجرة التي يرقد فيها جثمان الشيخ. فرفع عينيه اليها، فاذا بزجاجها المترب متوهج بهالة من النور الساطع..!

وبالرغم من المفاجأة، ومن صراخ المريدين الذي يطمس اى قدرة على التفكير، فقد حسبها عقله بسرعة كالعادة: فهذه ظاهرة، وظاهرة فيزيقية، لان الظواهر الميتافيزيقية، ان كان لها وجود، لاتتجسد في جسيمات تدركها الحواس. والنور جسيمات. فلابد من تعليل يقبله العقل، ولابد للتعليل من فحص وتحليل. وفحص الظاهرة يبدأ من منبعها، والمنبع في هذه الحالة هو الغرفة التي يتوهج زجاج نافذتها، فلابد ان يبدأ من هناك، ويبدأ من هناك قبل ان تنقضي الظاهرة.

فأسرع يجري داخل الدار، وصعد السلم في ثلاث قفزات، ثم اندفع الى باب الحجرة على اليمين وركله برجله حتى لايضيع وقتا في لف الأكرة. فانفتح الباب ووقف على عتبته لاهث الإنفاس يدير عينيه في الحجرة فاحصا.. كانت الظاهرة قد انتهت، فكل شيء كما تركه عندما غادر الحجرة لآخر مرة.. الخشبة في مكانها ملفوفة بالشال الأخضر وبيرق كبير من بيارق الطريقة، وعلى مقدمتها ينتصب الشاهد الخشبي الصغير تعلوه العمامة الخضراء، والمصباح السهاري يبث حولها نوره الأصفر الشاحب على استحياء. لم لاشيء آخر.. لا هالة من الضوء المبهر ولايحزنون..!

ولئن كانت الظاهرة الفيزيقية قد انتهت قبل ان يصل هو الى الحجرة، فان املا ضئيلا راوده في ان تكون قد خلفت اثرا.. وبعض الظواهر يمكن ان تفعل.. فمضى يفحص الحجرة، وبدأ بالنافذة التي تبدت الظاهرة من خلالها، فوقف يفحص زجاجها المغلق، وبسط كفه وقربها من اللوح الزجاجي لعله يحس بتغير في درجة الحرارة يتخلف عن النور المبهر. على انه لم يكد يفعل حتى علا صياح بائع البطاطا المتمرس في الساحة.

«مدد ياسيدي صالح.. الشيخ في الشباك يباركم ياخوان العهد.. الشيخ في الشباك يباركم يا ابناء الطريقة..»

وهدرت الاصوات المتراكبة المتدافعة في صخب هستيري:

«مدد ياسيدي صالح.. مدد ياصاحب الكرامات.. مدد ياولي الله!!»

ونعر مهدي.. ليحسب الحمقى ان شبحه وراء الزجاج المغلق هو الشيخ وقد بعث من الموت..؟!

وأسرع يفتح زجاج النافذة وأطل برأسه صائحا فيهم:

«هذا انا يا همج.. انا الدكتور مهدي يا بهائم»

وسمع صوتا خلفه يقول ساخرا:

«لاتتعب نفسك فلن يسمعوك»

فالتفت ورأى اخوته الستة واقفين في الحجرة يفحصون أركانها بعيونهم، ومضى صلاح: «واذا سمعوك فلن يصدقوك ويكذبوا هنداوي. واذا....»

وضاعت بقية جملته وسط هدير الصراخ في الخارج، فقد انبثق النور مرة أخرى وانعكست بقعة من الضوء مستديرة على الجدار المواجه للنافذة بعد ان غمرت الحجرة. وتطلع كل من الاخوة السبعة الى بعضهم وفي اعماق كل منهم رغبة عارمة في الضحك يكبتها وجود جثة الشيخ معهم. فلم يكن في الامر ظاهرة فيزيقية او ميتافيزيقية، اذ كان النور قادما من خارج الحجرة لامنبثقا من داخلها.. كان قادما من خلال النافذة المفتوحة، ولو كان زجاجها مغلقا لانعكس عليه وبدا للموجودين في الساحة كأنه صادر من داخل الحجرة.

وتجمع الاخوة عند النافذة يتطلعون الى مصدر الضوء، فاذا به الكشاف العالي لسيارة واقفة على الجسر، وقال مهدي:

«سيارة الحانوتي..!»

وقال زكريا:

«اغلب الظن انها هي»

وقال يحيى:

«بل انها هي يقينا. فقد اوقفها السائق في هذا المكان بالذات عندما جئنا به ليتعشى ويستريح»

وقال مرسي في تذمر لم يدر له مهدي سببا:

«غريبة..! لقد انصرف منذ ساعة بعد أن تعشى واستراح.. فهل لايزال هناك؟»

فقال مهدي لصلاح:

«اذهب ياصلاح وانظر ماذا جرى له»

- ١٥ -

بعد لحظات كانوا قد عادوا الى الالتفاف حول سرير امهم يقصون عليها سبب هياج المريدين في الساحة. ودخل صلاح راجعا من حيث ارسله مهدي ليطمئن على سائق سيارة الحانوتي، وقال وهو يجلس:

«هي سيارة الحانوتي فعلا، وكان السائق يصلح كشافها العالي ليرد به على كشافات اللواري التي تعاكسه على الطريق. وقد طلبت منه ان يغير اتجاه السيارة حتى لايتجه النور المبهر الى البيت ويثير هذه الهيستيريا.»

ولم تعلق امه، وان بدا وجهها جامد الملامح كأنها لم تسمع، او لاتهتم بما تسمع. وقال مرسي في نفس التذمر الذي بدا في صوته منذ كانوا في حجرة الشيخ:

«وهل إصلاح الكشاف العالي يحتاج الى كل هذا الوقت..»

فقال صلاح:

«كان الكشاف معطلا تماما، فلم يكن محتاجا الى استعماله من قبل، ولكن الحادثة التي وقعت دفعته الى الاصرار على اصلاحه قبل ان يبدأ رحلة العودة الى القاهرة»

واشاح مرسي بوجهه في قرف. وساد الصمت لحظة، ثم قالت الام فجأة:

«لماذا تستكثرون على ابيكم هذه الكرامة..؟ أليس من اولياء الله الصالحين..؟»

واحجم الاخوة عن الرد حرصا على مشاعرها، فركزت عينيها على وجه مهدي كأنها تعده المتهم الأول ومضت تقول:

«ألم تنجكم بركته من السقوط في الرياح..؟.. فلماذا تنكر عليه ان يفح النور من حوله..؟»

وكان لابد لمهدي ان يجيبها فقال وهو يبعد عينيه عن نظراتها المؤنبة:

«انا لا انكر شيئا.. كل ما في الامر ان هذه كانت ظاهرة وكان لابد ان ابحث عن السببه»

«هذه طبيعتي ياماما»

«وعرفت السبب ياروح ماما..؟!»

فتغاضى عن لذعة السخرية في سؤالها وقال:

«صلاح قال انها انوار سيارة الحانوتي؟»

ولاحظ.. خجلا.. انه نسب الخبر الى صلاح كأنما هو السبب.

وصمتت الام لحظة ثم قالت في اصرار:

«سيارة الحانوتي هي سبب النور الذي رأيتموه انت؟.. ربما.. ولكن من ادراك أن النور الذي رأيته هو نفس النور الذي رآه الناس في المرة الاولى..؟»

ولم تكن هناك قوة في العالم يمكن ان تدفعه الى مناقشتها، فسكت.

وطال صمتها هذه المرة قبل ان تقول:

«سيبوني ارتاح.. روحوا ناموا وسيبوني وحدي»

ثم اغمضت عينيها اعلانا عن قفل باب الحديث وانتهاء المناقشة.

وقال له اخوه مرسي وقد رقدا متجاورين يدخنان «كسرت قلب ماما..»

فقال في تردد:

«الحقيقة دائما مؤلمة»

«الحقيقة لا يعلمها الا الله»

«والراسخون في العلم..»

«لا.. الراسخون في العلم يقولون امنا»

«انت بهذا تلغي قدرة العلم على معرفة اى شيء»

«الا ما يريد الله لنا ان نعرفه»

فنظر له بركن عينه في عجب.. هل تغير مرسي كل هذا التغير في سبع سنوات..؟ كان يعرف أن اباه اختاره لخلافته في المشيخة بعد أن يئس منه وطرده، ولابد انه لقنه خلال هذه السنوات السبع افكاره وأسراره. ولكن اباه نفسه لم يكن منغلق العقل الى هذه الدرجة التي يلغي فيها دور البحث العلمي تماما. وتذكر نغمة التذمر التي خالطت صوته عندما اكتشفوا أن سيارة الحانوتي هي مصدر النور المبهر، كأنما ساءته هذه الحقيقة ولا يريد ان يصدقها. فماذا حدث له؟ بل ماذا حدث للناس الذين قابلهم جميعا منذ وصل من امريكا.. موظف يرفض تسليم جثة الشيخ الميت قبل ان يأخذ البقشيش.. وحانوتي يتحدث عن تغسيل الملائكة.. وناس في سيارات تسخر من جنازة ميت وتقلبها الى مظاهرة كروية.. وآخرون يتوهمون كرامة في نور سيارة.. وها هو ذا اخوه يلغي نور العلم.. فماذا حدث في البلد في هذه السنوات السبع؟ هل مصر تتطور الى الامام او تتراجع الى الخلف، بحيث يصبح كل جيل اشد انغلاقا وتحجرا من الجيل السابق عليه..؟!

ولاحظ اخوه الاستنكار على وجهه فقال:

«هذا ليس رأيي وحدي.. كثير من المفسرين قالوا هذا.»

ولم يكن راغبا ولا قادرا على مجادلته، فمنع نفسه من ان يقول له ان الله نفسه امرنا ان ننظر في خلقه ونتأمل في السماء كيف رفعت وفي الأرض كيف بسطت.. الخ فأشاح بوجهه عنه في ملل وقال:

«على كل حال.. كون سيارة الحانوتي هي مصدر النور لا يحتاج الى أن نتجادل حوله» ولكن مرسي قال في اصرار:

«كون السيارة هي مصدر النور الذي رأيناه في الحجرة لا يحتاج الى جدل كما تقول. اما انها هي أيضا مصدر النور الذي رآه ابناء الطريقة فصاحوا وهللوا وكبروا حتى اخرجونا نجري اليهم لاستطلاع الامر فشيء اخر..! ماما نفسها سألتك كيف تجزم بان مصدر النور واحد في الحالتين، فسكت ولم تستطع ان ترد عليها..!»

فسكت.. وماذا يستطيع أن يقول..؟ فعلا.. من المستحيل ان تثبت بالجدل والمنطق ان النور واحد في الحالتين.. تماما مثل اثبات ان ٢ + ٢ = ٤ في امريكا وفي التبت وفي بوركينا فاسو على حد سواء..! فهذا لاتثبته الا التجربة العملية، اى ان تأخذ من يفكر الى امريكا ثم الى التبت ثم الى بوركينا فاسو وتسأل تلاميذ المدارس في كل بلد عن حاصل جمع ٢ + ٢. فهل يستطيع ان يأخذ امه واخاه ويقف بهما في شباك الحجرة ثم يرجع بالزمن الى الوراء فيستعيد امامهم هالة النور التي جعلت المريدين في الساحة يصيحون فيريهم انها صادرة من كشاف نفس السيارة التي صدر منها النور عندما اقتحم هو واخوته الحجرة..؟ هذا مستحيل بغير شك وابتسم فجأة في داخله، فحتى لو كان في استطاعته ان يعيد الزمن الى الوراء فلن يفعلها.. لن يفعلها لانه.. وضحك.. في داخله ايضا.. لانه يخشى الا تكون سيارة الحانوتي هي مصدر النور في المرة الأولى.. واغرق ابوه في الضحك وقال له: «حقا.. ماذا ستفعل لو رأيت النور الأول ينبعث من جثتي..؟» وقال له مرسي وهو يهزه في رفق:

«نمت والسيجارة في يدك»

ففتح عينيه وأدرك انه كان قد اغفى وبدأ يحلم. فاطفأ السيجارة وراح في النوم. ولكن نومه لم يطل، فقد استيقظ على صياح ديكة كثيرة في حظيرة البيت تعلن دنو الفجر، كان مرسي قد اطفأ النور ونام، ولم يشأ ان يؤرقه باضاءة المصباح الكهربي، فجلس على السرير في الظلام واشعل سيجارة. صحيح.. سؤال امه سؤال منهجي مائة في المائة..! فانت لا تستطيع ان تعمم حكما على مجموعة من الظواهر قبل ان تثبت ان المجموعة كلها متماثلة لا اختلاف بين افرادها. وتعميم الحكم بأن سيارة الحانوتي هي مصدر النور في الحالتين لابد ان يسبقه اثبات ان الحالة الأولى متماثلة مع الحالة الثانية، اى انها حالة واحدة تكررت مرتين. وابتسم من نفسه في نفسه.. كيف غابت عنه هذه البديهية وهو العالم المتخصص بل دقيق التخصص..؟ وللضحك انه يعرف.. كعالم دقيق التخصص.. ان تعميم الحكم.. اى حكم.. ليس يقينيا، فالحديد يتمدد بالحرارة وقد تمدد بالحرارة مائة مليون مرة، مثلا، ولكن ليس هناك ما يمنع.. من الناحية المنطقية.. من الا يتمدد في المرة الواحدة بعد المائة مليون. هكذا يقول منطق العلم نفسه.. فنحن نضع النظرية العلمية ونطبقها مفترضين سلفا انها ستضطرد. وهذا فرض قد يصدق وقد لا يصدق. بل ان النظرية نفسها لا تعدو ان تكون فرضا يظل صحيحا حتى يظهر عالم اخر او يجد اكتشاف جديد يلغي هذه الصحة ويقدم نظرية جديدة. قوانين نيوتن الجانبية.. مثلا.. ظلت صحيحة عدة قرون، حتى جاءت نسبية اينشتاين فاثبتت انها غير صحيحة في السرعات الفائقة. وارتفع صياح ديك في الحظيرة، وجاوبه ديك ثان ثم ثالث ورابع ووسط تصايح الديكة تساءل وهو يشعل سيجارة اخرى: هل من المحتم ان تصيح كل الديكة في العالم عند طلوع الفجر..؟ ابدا.. من الممكن ان يمتنع ديك واحد عن هذا. وعندئذ تسقط النظرية التي تربط بين صياح الديك وطلوع الفجر.. او على الأقل تنتقل من فئة اليقينيات.. الى فئة الظنيات، وتصبح صيغتها كالآتي: اذا دنا الفجر فاغلب الظن ان الديكة تصيح. وفي (اغلب الظن) هذه يكمن سر الخلاف بينه وبين امه.. ولو كان قال لها: اغلب الظن أن مصدر النور في الحالة الأولى هو سيارة الحانوتي، ولو كانت هي قد قالت: بل اغلب الظن ان مصدره جثة الشيخ، لما اتسعت شقة الخلاف بينهما. ولقال كل منهما كما قال بعض العلماء رأيي صواب يحتمل الخطأ، ورأيك انت [illegible] وتصور انها قد [illegible] مساعدة ما في مثل هذا الوقت من مثل هذه الليلة: فأسرع ينزلق من على السرير، وانتعل خفا عثرت به قدماه وسار نحو الباب. وعندما خرج إلى الردهة رأى الشبح يدخل من باب الحجرة التي فيها جثة الشيخ: فأيقن انها أمه، فمن ذا الذي يسعى في الفجر نحو جثة الشيخ غير هذه السيدة التي لازمت الشيخ كل ليلة خلال سبع واربعين سنة؟

ولم يكن يريد أن يزعجها في ليلتها الأخيرة مع الشيخ، ولكنه تذكر انه قد ترك نافذة الحجرة مفتوحة حتى لاينعكس على زجاجها شعاع كشاف سيارة الحانوتي ويثير ضجة المريدين مرة أخرى، وظل الفجر ورطوبته يمكن ان يضرا جسد أمه العجوز، فتبعها إلى الحجرة ليغلق النافذة. وعندما دخل وجدها جالسة في صمت ذاهل على مقعد بجوار الخشبة، ولم تنتبه لدخوله. ولم يشأ هو ان يفسد عليها وحدتها، فسار على اطراف أصابعه إلى النافذة، وامسك بضلفتيها ليغلقهما، ولكنه سمع صوتا خافتا صادرا من الخارج من تحت النافذة، فاطل برأسه مستطلعا، فرأى جسدا مكوما على الأرض تحت النافذة... كان جسد هنداوي في جلبابه الأبيض وعمامته الخضراء، وكان ينشد بصوت خافت مرتعد:

«أمن تذكر جيران بذي سلم:
مزجت دمعا جرى من مقلتي بدم»

وكان إنشاده أقرب إلى الغناء المرح منه إلى النواح الشجي، ومع هذا كان يبكي ويشهق بين مقاطع الغناء، بحيث تحير في امره: اهو سعيد بانتقال الشيخ إلى جوار الحضرة الالهية أم هو حزين لمفارقته..؟ ولعله سعيد وحزين معا.. فهكذا حال اصحاب المواجد الصوفية هؤلاء.. وقد طالما حدثه ابوه في صباه عن انهم يجمعون في قلوبهم بين المتناقضات ولكن بلا تناقض: فهم.. مثلا.. يحبون الله ويحرقهم الشوق إلى لقائه، وهم في نفس الوقت يخافونه ويرتعدون فرقا من خشيته. فكيف يمكن ان يفسر علم النفس هذا الاجتماع بين الرغبة والرهبة، وبين الشوق والخشية في قلب واحد..؟ وهو ليس مجرد اجتماع، بل هو اتحاد تام، فكيف يمكن ان تتحد في قلوبهم المتناقضات هذا الاتحاد المعقد..؟

واضاف هو إلى كلام ابيه.. دون ان يجسر على البوح له بهذه الإضافة.. انهم يجمعون ايضا بين الإخلاص والرياء وبين الصدق والنفاق وبين الزهو والنصب حتى يصل الامر إلى انقسام الناس حولهم إلى قسمين: قسم يقول انهم اولياء واصلون حقا، وقسم اخر يقول بل هم دجالون مشعوذون او مجانين مخبولون. ولما لم يكن هو واحدا من الناس العاديين منذ نذر نفسه ليكون من العلماء، فقد حسم المسألة وانتهى إلى ان العملية كلها نصب ودجل، يمارسها بعضهم جهلا، ويمارسها بعضهم احتيالا ونصبا، ويمارسها بعضهم.. ومنهم أبوه.. قلة حيلة وسوء تقدير، اعتقادا بأنها الطريق الوحيد إلى الحقيقة، حتى ولو بدأت ادعاء وتكلفا.

وأغلق النافذة في هدوء شديد حتى لايزعج أمه في الحجرة او هنداوي تحت النافذة، ثم سار على اطراف أصابعه نحو الباب ليخرج. وفي هذه اللحظة امتلأت الحجرة بنور ساطع.. لقد عاد السائق يوجه كشاف السيارة نحو البيت. ورأى الخشبة تسبح في الضوء، فتتلألأ الالوان فوقها بين اخضر واحمر وابيض هي نقوش الشال والعمامة والبيرق. ورأى أمه تتطلع إلى الخشبة في انبهار وفرح. وسمع هنداوي يصيح في الخارج:

«مدد ياسيدي صالح مدااد..»

وسمع أصوات المريدين في الساحة يتصايحون مهللين ومكبرين ومصلين على كامل النور.. ولعن في سره، وهو يعود إلى النافذة، هذا السائق الأحمق الذي نقض اتفاقه مع صلاح ليغير من اتجاه السيارة. ونظر من خلف الزجاج، فاستطاع ان يرى.. رغم النور الذي يعشي.. الشعاعين ينبثقان من نفس المكان. وخطر له أن ينادي أمه لترى بنفسها من اين يصدر النور، ولكن الشعاعين كانا يتحركان يمينا وخلفا.. ثم يسيران ليواجها الطريق العام.. فأدرك أن السائق لم ينقض اتفاقه مع صلاح، وانما كان يناور بالسيارة ليخرج بها إلى الطريق حتى يبدأ رحلة العودة إلى القاهرة. وفعلا.. رأى الشعاعين يستقران لحظة على اشجار السنط والجميز على الجسر ثم ينطلقان مبتعدين. لقد غادر السائق البلدة وانتهى الأمر.. وشعر بالأسف لأن السائق لم يمهله حتى يرد عمليا على سؤال أمه: كيف تثبت أن الشعاع الذي رآه الناس في الساحة صادر عن سيارة الحانوتي..؟ فها هو الاثبات الوحيد الممكن كان في يده ثم ضيعه السائق.. ولعنه في سره..!

وسمع أمه تضحك في فرح وتقول له في شماتة:

«ارايت كيف فح النور من أبيك..؟»

ولم يدر بم يرد عليها.. فسكت. وعادت هي تقول:

«صدقت الآن انه ولي..»

بريشة: مكرم حنين

البقية الجمعة القادمة

أسبوعيات

يكتبها:
ملاك لوقا

رسالة إلى كل أم

ان النداء القائل «ماما» هو احلى وأرق وامجد اسم في الوجود. فالأم بين المخلوقات هي اعظم ما قام الله بخلقه، وقد وصف احدهم الام بهذه الكلمات الجميلة:

«الأم! كم من الاشياء الجميلة التي ترتبط بهذا الاسم - بسمات الطفولة العذبة، وقفزات الصبا المرحة، وساعات السنين اللاحقة تلك الساعات الجميلة العذبة».

حينما يظلم امامي المستقبل، وحين ترتخي يداي اعياء، وحين تدمى قدماي من اجتياز طريق الحياة الشائكة، فانني اجلس على مقعد حجري، واضم يدي، واسرح بفكري الى الماضي، الى الايام السابقة في حياتي الاولى، واذكر ايام الطفولة حين كنت أجري وراء العصافير، أو اراقب طرقات المدينة التي ولدت فيها.

ولكن في كل هذه الذكريات ارى صورة امي موجودة في الخليقة، بل تملأ الجو بحضورها ووضوح شخصيتها. فاذا جلست على وسادة، فانما اجلس الى جوارها. واذا غنيت، فلها اغني. واذا سرت فيدي الصغيرة في يدها وقدماي الصغيرتان تماشيان قدميها.

واذا تاملت عجائب الكون، فانما عن طريق يد امي التي تشير الى معجزات الله وتوجه انتباهي المشدود اليها.

ليس في الدنيا ارق من حجر الام وليس فيها وردة اجمل من بسمتها، ولا يوجد طريق ملئ بالورود مثل الطريق الذي طبعته آثار اقدامها.

ان تأثير الام اعظم من ان يقاس. فمن ذا الذي يستطيع أن يعيش هذا التأثير طولا وعرضا، سواء كان هذا التأثير للخير أم للشر.

قبل أن يولد الطفل، فانه يحيا بفضل قلب الأم، وبعد ان يولد، فإنه يعيش بفضل يدها المرشدة الهادية ان الامهات ثانية في حياة ابنائهن ويشكلن باخلاقهن هذه الحياة..

ها انت ايتها الأم قد عرفت مدى اهميتك كأم.

ودورك الآن أن تدركي مدى اهميته.

وليكن يقينا لديك ان الاطفال يحتاجون الى الطعام الروحي كما يحتاجون الى الطعام الجسدي.

وكما يحتاجون الى الفيتامينات ليكونوا اقوياء في الجسد، كذلك هم في حاجة الى الفيتامينات الروحية

هل نفكر في هذا جيدا؟

لاشك ان افكارنا نشيطة طوال ساعات اليقظة. واليوم بالنسبة لك عبارة عن برنامج متواصل من العمل، والفرصة الوحيدة التي يمكنك فيها ان تجلسي هي فرصة تناول الطعام. وحتى هذه الفرصة يتخللها كثير من التحركات الى المطبخ وخلافه.

في نهاية اليوم اسالك ايتها الأم

هل انت شاكرة راضية؟ أم أويت الى فراشك في الليلة الماضية باعصاب مرهقة؟

ربما تشاجر الاطفال مع بعضهم البعض، وتسبب هذا في اقلاق جميع من في البيت.

لا تيأسي، فانه في امكانك ان توقفي مثل هذه المشاجرات وذلك بان تتحدثي مع اطفالك ليكونوا صانعي سلام.

حينما تتدخلين لحسم مناقشة، كوني مخلصة في احكامك وحريصة على قراراتك.

اعرفي اولا سبب الشجار أو سوء التفاهم. اذا كان السبب هو العناد، ففي هذه الحالة يمكن للمتشاجرين ان يقبلوا بعضهم بعضا، فتعود الصداقة مرة أخرى.

وان كان السبب هو الانانية، يمكن أن يرد الشيء موضوع النزاع الى صاحبه الحقيقي.

واستخدمي وسيلة الاقناع عوضا عن استخدام القوة، الترغيب عوضا عن الترهيب.

وحينما يكون الوالدان صانعي سلام لا زارعي خصام، فلا يتشاجر الأب مع الأم أو العكس، فان ذلك يساعد الطفل كثيرا على تعلم هذه الفضيلة وممارستها.

ان البيت الذي يسكنه صانعو السلام بيت يسوده الهدوء. اما الشجار، فيقلب البيت الى فوضى.

هكذا من الأصل

«أوبـــرا الإمبرزاريو».. دعوة للمسرح الغنائي

قدمت دار الأوبرا المصرية على المسرح الصغير أوبرا الإمبرزاريو لموتسارت باللغة العربية وهي أوبرا خفيفة من فصل واحد اشترك في بطولتها بالتناوب نيفين علوية وجيهان فايد في دور «آنسة رنين الفضة» ومنى رفلة وتحية شمس الدين في دور «مدام ساحرة القلب». وقدم محمد ابو الخير دور العصفور المغرد «الإمبرزاريو» ومصطفى محمد دور مغني اوبرا مغرور.. وقد صاحب العرض على الكمان صداقات محمد رفا والتشيللو خالد عبد الله والبيانو جريج مارتن واشرفت على العرض فنيا د. فيوليت مقار ولخرجته جيهان مرسي

نص «الإمبرازيو» من تأليف جوتيليب ستيفاني الأصغر وترجمه عن الالمانية احمد لطفي وقد سبق ان عالجه عدد كبير من كتاب النصوص الشعرية منهم «ميتاستاسيو» و «برتيني» و «جولدوني».

ويتناول العرض حيرة المشرف على إحدى الفرق الفنية والإستعراضية في إختيار بطلة احدى مسرحياته الغنائية من بين مغنيتين مغرورتين وتعكس الإفتتاحية الموسيقية الجو الذي يسود عالم المسرح الغنائي من جمال ومرح .

وهذه الاوبرا لون من الاوبرات القـــديمة التي تعتمد على وجود حوار غير ملحن مثل الأوبرا «كوميك الفرنسية» ولكن يختلف عنها بطابعه الشعبي.. ويعتبر هذا العرض إضافة جديدة لفرقة الاوبرا المصرية كما يفتح الأمل نحو أن تتضمن عروض الفرقة مسرحيات غنائية مصرية.

□ مشهد من اوبرا الإمبرزاريو التي عرضت بالمسرح الصغير بدار الاوبرا [تصوير عبدالوهاب السهيتي]

نحو إقامة مهرجان مسرحي عربي في مصر

حول فكرة اقامة مهرجان مسرحي عربي جديد في مصر تحت شعار (نحو مسرح عربي معاصر) وامكانية تنظمه يقول الكاتب يسري الجندي ومدير ادارة المسرح بهيئة قصور الثقافة لقد طرحت الفكرة على حسين مهران رئيس الهيئة الذي تحمس لها ورأى فيها أهمية بالغة حيث اننا في هذه المرحلة نحتاج الى تاكيد انتمائنا الوطني والقومي إزاء كافة التيارات المتطرفة التي تبتعد في جنوحها عن هذه الانتماءات الاساسية والتي يدخل في مقوماتها بالضرورة اللغة والدين والتاريخ والمصالح المشتركة وهو امر مطلوب على كل المستويات الثقافية التي يجب ان تتضافر في تاكيد هذا الانتماء سواء للهوية الوطنية او الهوية القومية كعرب وقد وافق مجلس ادارة الهيئة على فكرة اقامة المهرجان. كما و افق سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب على مشاركة الاتحاد في تنظيم المهرجان.

يسري الجندي

وعن شعار هذا المهرجان والتصور الخاص به يقول يسري الجندي يقام المهرجان تحت شعار (نحو مسرح عربي معاصر) وهو شعار يعني الجمع بين التاصيل والمعاصرة ويعقد في أول فبراير من العام القادم ١٩٩٤ ويستمر لمدة الايام العشرة السابقة لشهر رمضان حتى لا يصاحبه في هذه الفترة نشاط لمهرجانات أخرى.

كما انه من ناحية المكان فقد رشح ان يكون المهرجان كله في مكان واحد وهناك اقتراحان أن تتم عروضه في المسرح القومي والعرائس والطليعة او داخل مسارح دار الأوبرا لتجميع العروض في مكان واحد

اما بالنسبة لعدد الفرق التي ستشارك في المهرجان فيصل الى ١٥ فرقة وهي تجمع بداية بين الاحتراف والهواية في تصنيف واضح وتقسيمهم يكون خمس فرق من هيئة قصور الثقافة وخمس فرق من خمس دول عربية وفرقة من البيت الفني للمسرح وفرقة فنون استعراضية وفرقة من المسرح الجامعي وفرقة من النشاط الحر وفرقة من النشاط العمالي وهذا العدد كبداية محدودة نسبيا كاول تجربة للمهرجان - ويتم اختيار هذه الفرق من خلال لجنة من كل الترشيحات المقدمة على مستوى عال يحكمها في الاختيار ضوابط تنبع من شعار المهرجان اساسا وهو نحو مسرح عربي معاصر.

كما سيكون هناك ايضا لجنة تحضيرية بخلاف اللجنة التحضيرية الخاصة بالمهرجان ككل للنشاط النظري المصاحب لهذا المهرجان والذي يشمل نشرة يومية وندوات العروض والندوة العامة التي يحدد عنوانها من نفس الشعار بخلاف اللقاءات والحوارات مع كبار المسرحيين المصريين والعرب الذين يمثلون ريادة في مجال المسرح العربي المعاصر في مجال الدراما العربية المعاصرة.

وان هذا التصور للمهرجان روعي فيه ان يكون محدودا نسبيا كتجربة أولى ونامل من المسرحيين بشكل عام ان يساهموا في إنجاح هذه التجربة لأهميتها المتعددة الجوانب وامكانية تاثيرها المستقبلي على المسرح المصري والعربي وهي بالطبع لا تشكل اي تعارض مع مهرجان المسرح التجريبي الدولي وانما هي تكملة للاجتهاد بمسيرة المسرح.

وقد جاءت فكرة اقامة المهرجان خلال انعقاد اجتماع لجنة الهوية الثقافية القومية في قبرص الشهر الماضي المنبثقة من الهيئة العالمية للمسرح (I- T- I) والتي حضرها ممثلو عدد من الدول ومنها مصر التي حضر منها الفنان المخرج احمد زكي والكاتب المسرحي يسري الجندي واستمرت لمدة ٣ ايام وكانت طرحت فكرة ان تتبع مصر منطقة الشرق الاوسط وفقا لتقسيم العالم الى مناطق تبعا لفكرة الهوية الثقافية ورفضت هذا الطرح حيث ان مصر تنتمي الى الهوية الثقافية العربية التي لها مقوماتها وليس هناك مبرر لتصنيفنا ضمن منطقة غير متجانسة معنا ثقافيا هذا بخلاف تاكيد بعد الهوية الوطنية المصرية وارتباطها بالهوية القومية كعرب وهكذا انتهى الأمر بالموافقة على وجود منطقة عربية ثقافية في مجال المسرح ورشحت مصر مركزا لها بالفعل.

ولتاكيد صدق الهوية العربية في المسرح تم طرح فكرة اقامة مهرجان مسرحي في مصر حول الهوية القومية المعاصرة وتمت الموافقة على هذه الفكرة باعتبار ان اقامة المهرجان ستكون لها علاقة بالهيئة العالمية للمسرح.

محمد رسلان

□ في رؤ ية جديدة لاوبرا الشحاتين

صراع اللصوص والشحاتين في غرام عطوة أبو مطوة بالمسرح القومي

في المسرح القومي إستانف المخرج سعد اردش بروفات المسرحية الغنائية الاستعراضية «غرام عطوة ابو مطوة» وهي رؤية مصرية عن أوبرا الشحاتين لجون جاي تاليف الفريد فرج وبطولة يحيى الفخراني وسحر رامي ومحمد ابو العينين ومفيد عاشور وسعيد الصالح ورمزي غيث وياسر جلال وعزة بهاء وحسن العدل وياسر عبدالعظيم وخالد جمال وعصام الشويخ وعلى حمدي وفاتن شعبان وديكور سكينة محمد على وملابس سامية خفاجي واشعار بهاء جاهين واستعراضات على الجندي.

وقد أرسل الفريد فرج برقية من لندن يطلب فيها تغيير اسم المسرحية من «غرام في الأزبكية» إلى «غرام عطوة أبو مطوة» وذلك في رابع لقاء له مع المخرج سعد اردش بعد ان أخرج له «عسكر وحرامية» عام ١٩٦٦ و«النار والزيتون» عام ١٩٧٠ و«الزير سالم» في الكويت عام ١٩٧٨.

«غرام عطوة ابو مطوة» ثاني عرض مسرحي يجمع بين الفخراني وسحر رامي في المسرح القومي بعد «البهلوان» ليوسف ادريس والتي عرضت منذ ما يقرب من ٥ سنوات. وكان نجيب سرور قد قدم مسرحية «ملك الشحاتين» والتي عرضت بالمسرح القومي في السبعينات وفي القطاع الخاص منذ ٤ اعوام عن اوبرا الشحاتين لجون جاي وكذلك قدم بريخت «اوبرا الثلاث بنسات» عن نفس النص.

المسرحية تدور لحداثها في الثلاثينات وتتناول الصراع بين زعيم عصابة من اللصوص وزعيم عصابة من الشحاتين حول احقية كل منهما في الاستيلاء على مصالح المجتمع وفي هذا العرض يبحث الفريد فرج عن المبررات التي ادت الى انفراد العصابتين بالمجتمع وحول رؤية الفريد فرج لأوبرا الشحاتين ومدى اختلافها عن رؤى نجيب سرور وبريخت

يقول سعد اردش: - أوبرا الشحاتين لجون جاي نص يصلح لكل العصور ويمكن ان تستمد منه رؤى معاصرة مختلفة وما يميز الفريد أنه استطاع ان يستوحي من هذا النص رؤية مصرية نابعة من واقع الحركة الاجتماعية المعاصرة بل إنني اكاد اشتم من مناخ المسرحية تنبؤا من الفريد ببعض الاسباب الحقيقية للارهاب الذي نعاني منه حتى ولو لم يعالج هذه القضية بشكل مباشر.

وحول اسباب اختيار المؤلف للثلاثينات زمنا لاحداث المسرحية يقول اردش.. كان سهلا عليه ان يضع المسرحية في اللحظة المعاصرة ولكنه كشاعر رأى انه من الافضل ان يحقق بعدا زمانيا يمنحه القدرة على اثراء الشعر الداخلي بجانب ان الازمات التي تعرض لها العالم في الثلاثينات تشبه الى حد ما أزمات هذه الايام وهو ما سيدركه المشاهد للعرض وفي النهاية يتحدث اردش عن رؤيته الاخراجية حيث يقول: احاول من خلال رؤية الفريد فرج تقديم عرض ممتع بالدرجة الاولى تنويري بالدرجة الثانية وعناصر المتعة كثيرة ابتداء من الغناء والرقص ومرورا بباقي عناصر العرض.

الفنان يحيى الفخراني يقول: - بمجرد قراءتي للنص كانت موافقتي على بطولته لما يتضمنه من متعة للمتفرج ورسالة هادفة أيضا بجانب ان المسرح القومي اعشق الوقوف على خشبته والذي قدمت فيه من قبل «البهلوان» وكذلك كان اول عرض لي على مستوى الاحتراف فيه وهو «مدرسة الزوجات» عام ٧٣.

وحبي لهذا البنيان العريق بدأ وانا طالب بالجامعة عندما كنا نقدم عروضنا المسرحية عليه.

محمود حسونة

يحيى الفخراني وسحر رامي أثناء البروفات [تصوير : محمد وسيم]

••

وحيد سيف ومسرحية تليفزيونية جديدة



في مسرح نجم تجري حاليا بروفات المسرحية التليفزيونية «ولا في الاحلام» كاسم مؤقت والتي يقوم ببطولتها وحيد سيف وحنان شوقي وهند عاكف وعلاء ولي الدين ومحمد الصاوي

المسرحية تاليف نبيل عبد الحي وإخراج فؤاد عبد الحي وتناقش الصراع على المال وتاثيره على العلاقات العاطفية

الفنانة عفاف عبد الدايم .. وطينها المحروق

● الفنانة د. عفاف عبد الدايم (وكيلة كلية التربية النوعية بالدقي)

● ساهمت في الحركة التشكيلية منذ عام ١٩٦٦

● اقامت معارض خاصة - ومقتنيات في وزارة الثقافة والجامعة الامريكية ومحافظة اسيوط والسعودية وامريكا

الفنانة عفاف عبد الدايم لرتبطت بالارض إنتماء وتعايشت مع طينها الذي احبته وصاغت منه العديد من اشكالها التي تمثل العنصر الانساني والمعبر عن الحب والحنان النابع من باطن الارض تمثله الام حيث تعنى الفنانة بهذا التعبير في منظومة حب تفردت بها اداء وإبداعا لتصبح احدى خصوصيات الفنانة المثالة التي تعنى بخاماتها وتشكل منها تلك الاعمال التي تجسدها من نبض واحساس تكاد تلمسه حيث تجسد هذا النبض وتحرك عناصرها من السكون.. على السلم فحركة الإنسان اسفل السلم خاملا ساكنا هادئا.. واعلى السلم صارخا هادرا وضوضاء كما الحياة.. والجانب الآخر من تفكير الفنانة تعاملا مع شخوصها او طيورها او عناصرها.. الطيور الساكنة والاخرى تتحرك محلقة بجناحيها.. وتقول الفنانة النابضة حسا والمرتبطة بالطين والارض وانسانها وطيورها وحيواناتها.. وكل ما يدب على الارض وتلمحه عينها وترصد حركته وتعبر عن كل ما حولها «ان العمل الفني يجب ان تكون له حيوية خاصة به ولا اعني بذلك مجرد انعكاس لحيوية الحياة.. هذه الحياة الخاصة بالعمل الفني هي نتاج التطور والابتكار وعدم التوقف فالفنان يصفي ويختزل ويشتد قدرة على الايحاء.. والرمز عملية مثمرة تجعل من الاعمال الفنية النحتية وحدة متكاملة عضويا» وقد عرضت الفنانة د. عفاف عبد الدايم اعمالها في القاعة الجديدة «الشراعة» بكلية التربية النوعية بالدقي ومن خلال ٢٥ عملا نحتيا من خلال الطين المحروق الذي ارتبطت به الفنانة وحققت من خلاله تضاد الحركة ما بين السكون والانطلاق.. وفي النحت البارز الحائطي وقفت الحب وما تضفيه من حنان على الاطفال الذين ولعت بالتعبير عنهم بحس ونبض مع الاطفال والطائرة الورقية ولعبة تعني حركة هؤلاء الابناء ورباط حب من خلال خيوط الطائرة تجمع وتربط بين مجموعة الاولاد ولعبتهم الورقية..

ثم تلك العيون من خلال بناء وبخامة الالومنيوم.. انها تتعامل مع خاماتها بحب وتعبر عن مرح الطفولة ومرحلة تعني اجمل ما في الحياة ورشاقة ام من خامة الجبس استطالة واحتواء واحتضانا للوليد.. والطفولة والدفع بها الى المعرفة من خلف مقاعد الدراسة.. وهذا البيت للفلاح وتعني به الارض وما عليها وابراج الحمام وجلسة استرخاء بلا معاناة او مشاكل.. شكلتها الفنانة حول البيت الذي يعني ان القرية الستر والامان والحياة.. للانسان وللحيوان وللطيور وللطبيعة والزرع وكل يرفرف او يحوط البيت بسلام.

لقد نبضت الفنانة د. عفاف عبد الدايم كل الحب وتمثلته ومزجته مع الطين لتصوغ من خلاله هذه الاعمال وتلك الرؤى المعبرة عن حنان الام وتحنان الطبيعة من حولها فتمثلت كلا في اعمالها فحركتهم من سكون واعتلت بهم قمة اعمالها ومشوارها الفني وابدعت انالمها برقة وبرفق شديد مجموعات نحتية بسيطة لكنها ذات اعماق زاخرة تعني الانسان وما حوله وتعني الطفل والامومة وحنانا تنسجه فنانة عبر طينها المحروق

محمد سليمة





تجسيد الامومة حنانا للفنانة د. عفاف عبد الدايم

سهير المرشدي
ايزيس لثاني مرة

لثاني مرة ستمثل الفنانة سهير المرشدي دور «ايزيس» من خلال عرض «اسطورة العصر» الذي تجري بروفاته حاليا في المسرح القومي للعرض في يوم المسرح المصري والعرض تاليف احمد هيكل ولخراج السيد راضي ويشارك في بطولته احمد ماهر و يناقش الاوضاع التي يتعرض لها حاليا المجتمع المصري من خلال اسطورة ايزيس واوزوريس.

المعروف ان سهير المرشدي مثلت من قبل شخصية ايزيس بالمسرح القومي من خلال عرض «ايزيس» لتوفيق الحكيم والذي اخرجه وشارك في بطولته كرم مطاوع والذي عرض في افتتاح المسرح القومي بعد تجديده





نبضـــات
جحا والمهرجان التجريبي

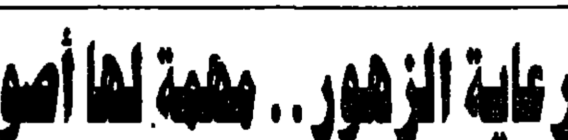
تجربة جديدة، كان الاجدر باستحداثها مسرحيون محترفون وليس مجموعة من الهواة. تجربة لم تقدم من قبل على مسارحنا، ولم نشاهدها في المهرجانات الدولية، ولم يصل الى علمنا انها قدمت على مسارح خارج مصر، رغم بساطتها وسهولتها واهميتها.

تجربة طريفة تزاوج بين لغتين العربية والفرنسية، من خلال مؤدين ناطقين باللغتين معا.. مصريون يدرسون اللغة الفرنسية، وفرنسيون ومعهم بلجيكيون وسنغاليون ولبنانيون يدرسون اللغة العربية.. بحيث يستوعب المشاهد العربي ونظيره الفرنسي ما يدور من احداث وما يقدم من اغنيات.. فالعبارة الواحدة قد ينطقها الممثل الوحد او الممثلة الواحدة باللغتين والمعنى واحد وقد يفسره الممثل الواحد او اكثر من ممثل باللغتين في اللحظة الواحدة او المشهد الواحد، وكذلك كلمات الأغنيات، وان ظل اللحن واحدا. وكنا قد شاهدنا مسرحيات عربية يقدمها ممثلون عرب بلغة غير عربية، ومسرحيات غير عربية يقدمها ممثلون غير عرب باللغة العربية.. وكذلك الحال بالنسبة للجنسيات واللغات المختلفة.. ولكن ليس بطريقة لغة العرض المزدوجة، كما حدث في هذا العرض المسرحي «مغامرات جحا».. و «مغامرات جحا» كوميديا موسيقية، هي باكورة اعمال «مجموعة الكشك» المصرية الفرنسية، تحت إشراف المركز الثقافي الفرنسي في مصر.. وقابل إزدواجية اللغة، إزدواجية التاليف والإخراج، فقد إشترك «عمار عزيز» و «كريستوف لوبو» و «سرفناز يزدي» في استخلاص وتجسيد مغامرات ونوادر جحا من التراث المصري والتركي والإيراني.. وساهم «كريستوف لوبو» في الغناء والعزف على الجيتار..

كذلك ادى البعض اكثر من شخصية، ماري - هيلين جوف (الشحاذة والراقصة) حسام الدين على (بائع الحمير والقروي) سيريل سانى (الشحاذ وبائع الكباب).. أما جحا فقد ادى شخصيته بمهارة «الكسيس لوكور» وادى «هيثم نبيل» شخصيته محسن ببراعة لغوية وتعبيرية معا.. الى جانب «خالد عبد الودود» و «لوك كاليس» و «مروة صلاح الدين» و «نا الحاج» و «رانيا عبد المنعم».

إنها حقا تجربة تليق - إذا إختصرت مشاهد الإطالة والمبالغة - بمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي!

فتحى العشرى



إشراف: سناء البيسى

مطبخ الأسرة: اللبن غذاء كامل ولكن..!

لم يعرف الانسان غذاء متكامل العناصر الغذائية لجميع المراحل العمرية مثل اللبن، فهو غذاء عظيم الفوائد، بل إنه يعتبر أول غذاء للطفل عند مولده، وهو ما يتوافر له في صورة الرضاعة الطبيعية حيث أن المواد الغذائية التي يحتوي عليها لبن الام سهلة الهضم جدا، وهي تتكون من بروتينات ومعادن ودهون وفيتامينات، بنسب تختلف من يوم الى آخر ومن رضعة الى اخرى على مدى اليوم. حتى الماء الذي يحتوي عليه اللبن، وكذلك سكر اللاكتوز من العناصر المفيدة لجسم الرضيع، حيث أن سكر اللاكتوز من أسهل السكريات امتصاصا لمعدة الصغير، كما ان هذا النوع من السكريات يدخل في تركيب الخلايا العصبية للطفل وكذلك خلايا المخ كما يساعد على امتصاص الجسم للكالسيوم والفوسفور، وبالتالي بناء العظام والاسنان والشعر. كما يوفر لبن الام عنصر المناعة لجسم الرضيع طوال سنوات العمر، كما يقلل من فرص الاصابة بالاسهال طوال فترة الارضاع الطبيعي.

لكن ماذا عن كوب اللبن الحليب المتداول في الاسواق ودوره في التغذية؟

تقول د. ليلى القوصي وكيلة معهد تكنولوجيا الاغذية بمركز البحوث الزراعية ان للبن فوائد متعددة خاصة للأطفال وكبار السن، حيث انه يحتوي على بروتين سهل الهضم ويحتوي على الكالسيوم والفوسفور اللازمين لتقوية العظام، التي تصبح، مع تقدم العمر هشة، سهلة الكسر، لذا ينصح الاطباء كبار السن بضرورة تناول كوب من لبن الحليب او [illegible] كل يوم، فكلما تقدم العمر بالانسان عاد إلى الطبيعة ملتمسا خيراتها، فقد لا يستطيع الاكثار من تناول اللحوم بصفة مستمرة، لكنه يستطيع تناول الالبان ومنتجاتها كل يوم.

ورغم هذه الفوائد التي يحتويها اللبن، الا اننا نجد انه سلاح ذو حدين، إذ ما هو غني بالفوائد، وقدر ما هو غذاء مفيد للانسان، فإنه أيضا غذاء سهل جدا للميكروبات، إذ انها تجد فيه مجالا جيدا لان تنمو وتتكاثر، لذا فإننا نجد انه بقدر ما هو مفيد، قدر ما هو وسيلة سهلة لنقل الأمراض حيث ان ٥٠ او ٦٠٪ من امراض الصيف غالبا ما تأتي من اللبن، وهذه الميكروبات عادة ما تؤدي الى الاسهال، التسمم الغذائي، التيفود، الدفتريا، التهاب الحلق والسل، كما ان هناك امراضا تنقلها الماشية للانسان، وهناك امراض تنقل عن طريق الحلاب نفسه اذا كان مريضا باحد الامراض، حتى لو كان مصابا بالانفلونزا، فإن الميكروبات والفيروسات قد تنقل الى اللبن الذي يقوم بحلبه من الماشية.

ومن المخاطر التي قد يتعرض لها اللبن كما تقول د. ليلى القوصي، يجب ان توضع في الاعتبار عند التعامل مع اللبن، بمعنى ان اللبن لابد ان يعامل حراريا بصورة سليمة لضمان صلاحيته وخلوه من الميكروبات، وذلك يتطلب التعامل معه بأسلوب البسترة او التعقيم، وهو ما يطلق عليه لبن طويل العمر، وهو اللبن المعبأ في كراتين محكمة الغلق، حيث ثبت ان هذه افضل وسيلة لحماية المستهلك من اى ميكروبات او مشاكل صحية قد يسببها اللبن، غير ان هذا اللبن «المعلب» يواجه مشكلة، وهي انه غالي الثمن، ليس في متناول كل الطبقات لذلك فإن نسبة كبيرة من

د. ليلى القوصى

ربات البيوت يلجأن الى لبن «القسط» الذى ينقله اللبان الى المنازل، او الذى يباع لدى «السريحة»، على الدراجات، وهذا النوع من اللبن، اذا لم يكن مصدره مضمونا فإنه - على حد قول د. ليلى القوصي - مأساة كبرى، حيث يلجأ البعض الى اضافة الماء إليه وربما ماء من الترعة وهو في طريقه من المزارع، كما أن هناك من يضيف إليه الفورمالين، لان الفورمالين يطيل من عمره ويوقف نمو الميكروبات، اى ان اللبن السائل يكون عرضة للغش والتلاعب بكافة [illegible] ... وبالطبع فإن كل هذا يدخل جسم الاطفال. ثم تستطرد د. ليلى للتأكيد على المشاكل الصحية التي يمكن ان تترتب على اضافة الفورمالين الى اللبن، ثم تقول ان هناك من يضيف ماء الاوكسجين الذى قد لا تكون له اضرار، لكنه يعمل على وقف نمو الميكروبات في اللبن.

هذا في الوقت الذي نجد فيه نصا قانونيا في جميع انحاء العالم يمنع تداول اللبن الخام وتأمل د. ليلى ان يأتي قريبا اليوم الذي يصدر في مصر نص قانوني مشابه يطالب بعدم تداول اللبن الخام لتعدد مخاطره على الصحة. وان يأتي هذا اليوم الذي يمنع فيه «السريحة» الذين يتجولون باللبن منحا باتا.

في حين ان اللبن الذي يدخل المصنع لتعبئته فإنه يمر على العديد من الاختبارات ويعدم اللبن غير الصالح او الذي يثبت انه قد جاء من مواش مريضة.

ثم تستطرد د. ليلى لتقول: إنني كربة بيت مسئولة انادي بشدة باللجوء الى اللبن طويل العمر المعبأ في كراتين، فبالاضافة الى مميزاته فإنه مضمون من الناحية الصحية فإن ربة البيت يمكن ان تشتري منه العبوات التي تناسب استهلاكها، حيث ان هناك عبوات صغيرة تصل الى الربع كيلو، وتحتفظ به خارج الثلاجة لفترة يمكن ان تمتد الى ٦ شهور من تاريخ الانتاج، ولكن طالما فتحت العلبة يجب ان تدخل الثلاجة، ولا يستخدم ما بداخلها من لبن الا لمدة ثلاثة ايام من تاريخ فتحها، ويفضل عند فتح العلبة ان تقوم ربة البيت بتفريغ اللبن المتبقي في إناء وغليه ثم وضعه في الثلاجة. واذا ما قطع اللبن اثناء غليه فلا يجب التخلص منه لانه في هذه الحالة قد لا يكون صالحا للشرب لكنه يمكن ان يستخدم في اعداد طبق الكشك، وذلك باستخدام اللبن «المقطع» بعد اضافة كمية متوازنة من الدقيق وعصير نصف ليمونة، ثم تركه لفترة ليختمر قبل إضافته الى الحساء المغلي، وبذلك يمكن الاستفادة بهذا اللبن. هناك ايضا طريقة اخرى للاستفادة منه وذلك بسكبه على شاشة بحيث يتخلص من الماء ثم يحتفظ بالجزء «المتجبن» في الشاشة بعد إضافة قليل من الملح إليه، وتعليقه في صنبور المياه او اى مكان آخر مناسب حتى يتماسك قرص الجبن، ويصبح وجبة مغذية شهية.

ويعتقد البعض ان لبن العلب ما هو إلا لبن صناعي، وهذا خطأ جسيم اذ انه لبن طازج مائة في المائة، وهناك رقابة دقيقة على جميع المصانع التي تعد هذه الالبان لتسويقها في كراتين معقمة ونظيفة خالية من اى ميكروبات.

حتى لبن البودرة ليس ايضا لبن صناعي كما يعتقد البعض لكنه لبن طبيعي مجفف.

واذا كانت ربة البيت تتعامل مع لبان مضمون فإن عليها ان تتبع الخطوات التالية لضمان سلامة اللبن وصلاحيته:

□ أولا عن طريق الرائحة التي يجب ان تكون طبيعية، غير حمضية.

□ عند الغلي على النار يفضل وضع «صفيحة» اسفل إناء اللبن، حيث ان اللبن يحتوي على مواد اذا ما حدث وان شاطت، او «إتلسعت»، اصبح لها مضارها الصحية، خاصة فيما يتعلق بالاطفال حتى انه قيل ان عضلة القلب تتأثر من مواد الشياط الموجودة في اللبن.

□ وعلى الام ان تقوم بتقليب اللبن بصفة مستمرة بالملعقة لمدة عشر دقائق بعد درجة الغليان، حيث ان هناك بعض الجراثيم التي تظل حية لفترة طويلة، حتى تضمن قتل جميع الجراثيم.

□ الزبادي يجب الا يترك اكثر من خمس أيام في الثلاجة، واذا ترك لفترة واصبح طعمه لاذع فيمكنك استخدامه في اعداد طبق الكشك فهو ناجح جدا في اعداد الطبق الشهي.

□ ايضا اللبن الزبادي من افضل الوجبات التي يمكن ان يتغذى عليها الطفل المولود، اى انه يمكن عمل رضعه زبادي بدل من رضعة اللبن، وذلك بان تضعي نحو فنجان قهوة زبادي مقابل مقدار موازي من ماء معقم اى مغلي ومبرد، على ان يضرب المزيج جيدا ثم يوضع في زجاجة اللبن، وهو غذاء مفيد وصحي للطفل من عمر شهر. بشرط ان يعد الزبادي في المنزل لضمان نظافته وخلوه من اى ميكروبات. كما ان الزبادي من افيد انواع الاغذية للمعدة والامعاء الحساسة.

□ ايضا يمكن استخدام الزبادي المختمر اللاذع الطعم في عمل حمام زيت، وذلك بخلطه مع ٢ ملعقة زبادي + صفار بيضة نيئة فيصبح شعرك ناعما كالحرير.

أليس الملاخ

كلاسيكية الأناقة في الجاكيت الكاروهات

رعاية الزهور.. مهمة لها أصول

اجمل لمسة تضيفها الى منزلك - بلا جدال - هي الزهور والنباتات الطبيعية، فهي الرئة التي تجدد الهواء وهي الرائحة الجميلة العطرة وهي الرقة والجمال اذا ما احسن تنسيقها ورعايتها.

وحتى تنجح رعاية الزهور بالمنزل هناك عدة أمور يجب وضعها في الاعتبار يوضحها لك خبير تربية الزهور والنباتات المعروف - المهندس محمد عبد العاطي، فيقول أنه يجب معرفة أن هناك نباتات تصلح للزراعة داخل الشقة وأخرى لا تصلح إلا خارجها اى في الاماكن المكشوفة.

والانواع التي تجود زراعتها خارج الشقة هي التي تحتاج الى اضاءة مستمرة وتحتمل الحرارة والصقيع ويمكن زراعتها في الأحواض المعلقة بالشرفة أو في حديقة المنزل أو الاسطح مثل الفل المزدوج والياسمين البلدي، وميزتها انها تعطي رائحة محببة خاصة اذا كانت في مكان بحري يهب عليه الهواء فيأتي النسيم معطرا لينتشر في المكان وكذلك هناك نباتات ذات اوراق خضراء والوان مثل الكروتون والدراسينيا وبعض أنواع النخيل.

وللعناية بهذه النباتات يلزمها في فصل الشتاء ري الجذور بمعدل مرة كل اسبوع لكل نبات ما يقرب من ٢ كوب ماء، كما تحتاج الى الرش بالرذاذ للأوراق باستخدام الرشاشة البلاستيكية، اما في الصيف فتحتاج الى يوم بعد يوم للري بحوالي ٢ كوب ماء على الجذور مع ضرورة الرش بالرزاز للأوراق ايضا، وتأتي أهمية الرش بالرذاذ من انها ترطب الجو المحيط بالنبات وتخلصه من الاتربة التي تعمل على انسداد المسام الورقية (وقد تزيد كمية المياه حسب حجم الحوض).

- اما المتسلقات والتي تصلح ايضا للجو الخارجي فهي تعطي شكلا جماليا ورومانسيا خاصة اذا كانت مزهرة مثل الياسمين البلدي المتسلق وشبر فايد والنيكوما وست الحسن. وتمتاز زهور النباتات المتسلقة بان عمرها طويل حيث تستمر من ٦ الى ٨ اشهر، كما أنها يمكن زراعتها أيضا بالاحواض المعلقة فلا تحتاج الى مساحة كبيرة.

اما في داخل الشقة او ما يمكن أن نسميه نباتات الظل فيمكن زراعة نباتات ورقية مزهرة واخرى ورقية غير مزهرة، اما النباتات المزهرة فاشهرها البونسيتا والهرتونسيا والأزاليا والجوزمانيا، ولكن أجملها جميعا هي الأكيميا وتظل مزهرة من ٤ الى ٦ شهور.

والنباتات الورقية غير المزهرة يوجد منها مجموعة كبيرة مثل نخيل الكينيتا والشمادوريا والاريكا والدراسينيا بانواعها والفيكس بانواعه والبوتاس واليوركا.

اما المتهدلات والتي تصلح للزراعة بالداخل وتوضع داخل المكرميات او الهانجات المعلقة فهي البوتاس والمتهدل الثعباني الذي يعطي زهورا باللون الاحمر الفاتح والهويا ذات الالوان السميكة وكأنها اوراق كوريشة.

ولنجاح زراعة نباتات الظل هذه هناك أمور هامة يجب على كل سيدة أن تعرفها أولها: أ ذلك الاعتقاد بان نباتات الظل لا يجب أن تتعرض للضوء هو اعتقاد خاطئ وانه لابد من تعرض النباتات للضوء يوميا لمدة ساعة على الاقل حتى وان كان غير مباشر وأن يكون ذلك بانتظام، اما اذا لم تتوافر امكانية تعريضه للضوء يوميا فيمكن الا يقل عن مرتين في الاسبوع لمدة ساعتين أو أكثر ويمكن أن يتم ذلك بفتح الشيش وغلق الزجاج، اما إذا كان النبات في مكان يصعب تحريكه فيمكن الاستعانة بانواع الاضاءة الحديثة البديلة للضوء وهي اضاءة خاصة بالزرع.

أما كمية المياه التي يحتاجها النبات فتختلف من الشتاء الى الصيف، حيث يحتاج النبات في الشتاء الى الري بمعدل كوب او اثنين (حسب حجم الحوض) تزاد مرات الري لتصبح مرة كل ٣ ايام وقد تزداد كمية المياه في الايام شديدة الحرارة وكذلك تزيد من مرات الري حتى يمكن أن تكون يوما بعد يوم خاصة في الاماكن شديدة الحرارة.

وينصح محمد عبد العاطي كل سيدة بضرورة القيام برش اوراق النبات وكذلك تنظيف اوراقه ويؤكد اهمية تقليب سطح التربة مرة كل ١٥ يوما لتهويتها باستخدام قلم أو مسطرة خفيفة أو ما يشابهها لان ذلك يعمل على تهويتها ومنع تعفنها، كذلك عدم الاكثار من مياه ري الجذور لانها اهم سبب لاصفرار الاوراق وتساقطها.

سامية عبد السلام



مساج آخر للراحة والاسترخاء والعلاج ايضا

يبدو من المؤكد ان - المساج - فن قديم يعود تاريخه ربما الى الانسان الاول.. فالراحة هدف بشرى ازلي وليس هناك مثل «المساج» وسيلة تحقق الراحة والاسترخاء.. وليس هناك أفضل من المساج بعد يوم طويل مليء بالمشاكل والضغوط النفسية لياخذك إلى عالم من الراحة والاسترخاء وهو عملية لاتحتاج في ادائها الى الات او معدات غير أصابع اليدين، وتلك موجودة لدى الانسان منذ بدء الخليقة. ولكن يجب عليك إتباع الخطوات التي ينصحك بها الاخصائيون بشكل دقيق في عملية المساج والا لن ياتي بفائدته المرجوة

وفوائد المساج عديدة ومعروفة، فهو يؤدي الى ازالة التعب، والقضاء على الاحساس بالاجهاد، والتخفيف التدريجي من الآلام، ويستعيد القوة المفقودة فتزداد طاقة الانسان، فضلا عن تحسين دورة الدم. والمساج يتم بالاصابع فوق سطح الجلد، وهو اكبر مساحة نسيج تغطي الجسم واكثرها حساسية وذلك في حد ذاته يفسر استجابة البشرة للمسة اليد. ويؤكد اخصائيو التدليك ان المساج فن وهواية قبل ان يكون مهنة. ولذا فقد يأتي بنتائج عكسية اذا لم يتم بالاسلوب الصحيح. وفي هذا الاطار يقدم لك الخبراء والمتخصصون افضل اساليب المساج والتي يمكنك بعد دراستها ان تكون لديك الخبرة الكافية لعمل المساج لافراد اسرتك او على الاقل تكوني على وعي بما يطرأ على الجسم من تغيرات خلال المساج.

مرحلة الاعداد والتجهيز

بشكل عام يحتاج المساج الى عدة خطوات وتجهيزات لكي يأتي بالاهداف المرجوة منه، وهي:

● من المهم جدا خلق جو من الدفء العاطفي والاسترخاء، بمعنى ان يتم المساج في اطار من المحبة والالفة، وليس القلق والتوتر. ومن ثم يجب ان تكون الغرفة التي تتم فيها العملية دافئة.

● السطح الذي سترقدين فوقه جزء حيوي من نجاح عملية المساج.. ويجب أن يكون مستويا، والارض افضل مثال بشرط ان تبسطي فوقها بطانية او لحاف لراحة الجسم ويكون الرقود على الوجه.

● يتم خلع كافة انواع الحلى والمجوهرات، وازالة المكياج.

● الحمام الدافيء هو خير بداية لتجهيز الجسم واعداده للمساج.

● الطرف الذي سيتولى القيام بعملية المساج يحتاج الى نوع من زيوت التسليك او زيوت الاطفال على الاقل لتساعد اصابع اليد على الانزلاق خلال عملية المساج. وعليه ان يصب هذا الزيت على يديه اولا ثم يدعكهما سويا لتدفئة الزيت.

● هناك محظوران يمنعانك من القيام بالمساج هما: ان تكوني مريضة او تكوني قد تعرضت لاصابة ما في عضلاتك المساج الاساسي

هذه ثلاث خطوات لعمل مساج الظهر يعتبرها الاخصائيون الاساس في تحقيق الاسترخاء والتخلص من الارهاق والاجهاد. وتتركز في منطقة الظهر والكتفين. وبالطبع يكون الجسم مبسوطا والوجه لأسفل.

١ - الطرف الذي يقوم بالمساج يستريح بكلتا يديه فوق المنطقة السفلى من الظهر وهناك يتركهما لعدة ثوان بحيث تعتادين على هذا الوضع ثم باطراف الاصابع تبدأ عملية المساج على كلا جانبي العمود الفقري وعند القيام بعملية المساج قومي ببسط راحتي كفتيك ثم تتوجهين بهما برفق نحو منتصف الظهر وحول عظمتي الكتفين، ثم الانتقال بهما الى الجانبين فاسفل الظهر في ضربات مستمرة يكرر هذا المساج ٢٠ مرة.

٢ - الحركة الثانية هي وضع اصبعي الابهام (وبقية الاصابع مطوية) على جانبي قاعدة العمود الفقري. ثم الضغط بهما على التوالي برفق تستمر الحركة صعودا حتى قمة العمود الفقري مع ترك مسافة ١٠ سم، ثم ترجع اليدان الى اسفل وتبدأ من جديد. تكرر الحركة ٥ مرات.

٣ - في الحركة الثالثة تنزلق اليدين فوق الكتفين، ثم برفق ولكن بحزم يتم اعتصار الكتفين بين الاصابع وبين قاعدة راحة اليد ومع بقاء اليدين على هذا الوضع يجرى تحريك اصبعي الابهام ليمرا على العنق عبر الكتفين. اثناء هذه العملية يمكن فك اية عقدة عضلية قد يجدها في المنطقة باجراء المساج في حركة دائرية بالابهام. بعد ذلك يكرر التمرين رقم ١.

مساج يزيل الصداع

هذا المساج تحتاجينه احيانا كثيرة. ليس فقط في المنزل وانما في العمل نهارا او اثناء احدى الزيارات الاجتماعية، لان الهدف منه ازالة الصداع الذي قد يهاجمك في اي وقت:

١ - الوضع المطلوب هنا هو ان تجلسي بينما تقف خلفك التي ستتولى عملية المساج، وقد احتوت رأسك بين يديها بحيث يكون ابهاماها عند طرف حاجبيك فوق الصدغين. وبواسطة حركات دائرية رقيقة ولكنها حازمة من ابهاميها تستمر في المسح البطيء حول الصدغين عدة مرات الى ان تشعري بانك قد بدأت في الاحساس بالاسترخاء.

٢ - الحركة الثانية بالابهامين ايضا. حيث يوضع كل منهما فوق الحاجبين ثم يتم فرد العضلات بضربات قصيرة متجهة الى أعلى.

٣ - الآن يتم وضع اصبعي السبابة تحت الحاجبين، ثم برفق وبالابهامين والسبابتين. يتم الضغط على عضلة الحاجبين. يضاف مزيد من الضغط ثم تطلق العضلة حرة.

مساج اليدين

هذا المساج يمكن ان تؤديه لنفسك دون حاجة لطرف آخر، ومفعوله مضمون في ازالة تعب اليدين والاصابع وخاصة بعد يوم مشحون بالعمل في المنزل او بشراء المستلزمات الثقيلة جدا من السوق.

١ - باحدى اليدين اسندي ظهر يدك الأخرى فوقها مع بقاء اصبعك الابهام على سطحها. حركي ابهامك ودلكي به راحة اليد وقاعدة الابهام فيها.

٢ - اقلبي يدك بحيث تكون راحتها متجهة الى اسفل، ثم افردي اصابعك. يبدأ المساج من قاعدة الاصبع حتى طرفه.. شدي برفق ولكن بحزم. بواسطة الابهام والسبابة يكرر هذا المساج على كل الاصابع.

٣ - كما هو الحال في التحية المعروفة عند الهنود ضعي يدك سويا امامك. وراحتاهما ملتصقتان ببعضهما، والاصابع متجهة الى اعلى، بينما الكوعان يشكلان زاوية معتدلة مع الجسم. بطعراحتا يديك عن بعضهما وتضغط الاصابع على بعضها بضربة واحدة تزول متاعبك.

عبير غانم

مساج الوجه يزيل الصداع

الضغط بالابهام والسبابة على عضلة الحاجبين

الضغط بالابهامين على طرف الحاجبين

المصرية عالمة بيئة

على ضفاف بلدة «شيرزيا» الايطالية والتي تبعد عن روما ٥٠٠ كيلو متر.. عكف فريق منتقى من الخبراء القانونيين وعلماء الكيمياء والطبيعة من أكثر من ١٦ دولة تطل على حوض البحر الابيض المتوسط من اجل التحضير لمشروع اتفاقية تلزم هذه الدول بمراعاة الاصول والمبادىء التي تؤدي للمحافظة على بيئة الدول المتوسطية نظيفة خالية من اى نوع من انواع التلوث أيا كان!!

وتحددت قائمة بالملوثات التي يجب محاربتها وجاءت على راسها تلك النفايات والمخلفات الخطرة ليس للمساعدة على اختفائها بل ايضا محاربة دفنها في اى أراض تتبع هذه الدول وهو العمل الذي لن يتم الا بالاتحاد والاتفاق.

مثل مصر في هذه الاتفاقية الدكتورة نبيلة الإبراشي استاذة كيمياء المنتجات الطبيعية بالمركز القومي للبحوث ومستشارة جهاز شئون البيئة والعضو الممثل لمصر في توقيع اتفاقية «بازل» بشأن التحكم في نقل النفايات الخطيرة والتخلص منها عبر الحدود.

د. نبيله الابراشى

وتقول العالمة المصرية التي انتخبت نائبا لرئيس المؤتمر المنظم لهذه الاتفاقية انه تم الاتفاق على ان يجتمع وزراء البيئة لهذه الدول في بلدة «انطاكيا» التركية في اكتوبر القادم للتوقيع على الاتفاقية واعتماد جدول الاعمال الذي شارك في عرضه خبراء ايطاليا واسبانيا ومصر وتركيا وقبرص ومالطة وموناكو واليابان والبانيا وليبيا والجزائر وسوريا وتونس وممثلو عدة منظمات دولية كالسوق الاوروبية والاقتصادية والاغذية والزراعة (الفاو) واليونسكو والسيد ارى والسلام الاخضر العالمي.

ايضا عكف خبراء هذه الدول على وضع قاعدة اساسية للملاحق للاتفاقية وبعد ان تم وضع التعريفات والاسماء الخاصة بالمواد الكيماوية الخطيرة والنفايات الصحية والصناعية وتلك التي تدخل في تركيباتها بعض المعادن كالزرنيخ والزنك والكروم والزئبق والمركبات الفسفورية العضوية والسيانيد والمذيبات العضوية وأي نفايات ناتجة من المبيدات البيولوجية ومخلفات الاصباغ والاحبار والمواد الملونة.

وشملت مسودة الاتفاقية عددا من الالتزامات العامة المهمة مثل ابلاغ الاطراف الموقعة في حالة استيراد مواطنيها لاى نفايات خطرة للمساهمة في حماية البيئة في هذه الدول.

كما ناقش الخبراء لهذه الدول صورة التعويضات عن الاضرار الناتجة عن النقل او الاتجار غير المشروع في النفايات وعواقبه وطرق منع استيراد النفايات الخطيرة في الدول الـ ١٦.

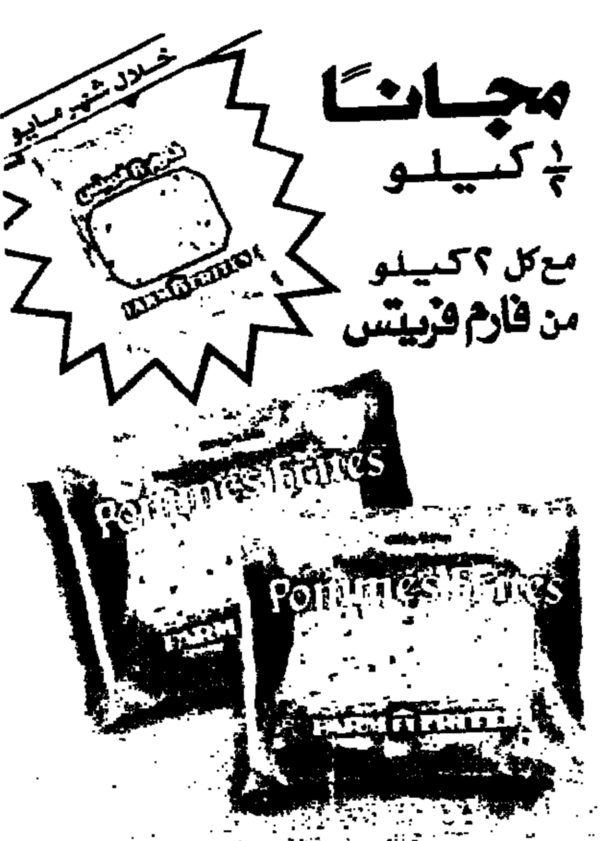
اخيرا تقول الدكتورة نبيلة الابراشي ان المؤتمر شهده عضو مراقب من كرواتيا تهيئة للانضمام للدول الـ ١٦ المطلة على البحر الابيض المتوسط والتي سيجتمع خبراؤها مرة اخرى قبل المؤتمر الاساسي باحدى المدن التركية ولكن بوقع وزراء البيئة في اكتوبر القادم على اتفاقية متكاملة متكاملة.

احمد نصر الدين

همسات الربيع

ماجدة مهنا





هكذا من الاصل

شوارد

كتاب العشق والتداعي الحر

وطول مقام المرء في الحي مخلق
لديباجتيه فاغترب تتجدد

هذا بيت لابي تمام، الح على ذاكــرة «السندباد» وهو يقرأ «كتاب العشق» للشاعر الاديب احمد الشهاوى يؤكد له ان اكبر عزاء للشعراء والكتاب وسائر المبدعين هو انهم يستطيعون الى حد كبير ان يرسلوا انفسهم على سجيتها، ويرخوا لها العنان في التحدث عن الامهم وآمالهم، والبوح بما يجول في خـواطرهم ويطوف بخلدهم - على حد تعبير كاتبنا الراحل الكبير على ادهم - الذي لاحظ ان هذا الحديث عن النفس ليس بالامر اليسير. فالادباء يجدون صعوبة ويلقون عنتا في محاولة رسم عواطفهم، ووصف وجدانهم وصفا دقيقا صادقا وليس أشقى من النفس المغلقــة المنطوية على احـزانهــا، كنفس السندباد، حين يغلق على نفســه الابواب، ولكنه مـايلبث ان يجد العــزاء حــين يقـرأ للمبـدعين من الكتـاب مناجـاتهم لانفسهم، وتحليلهم لمشاعرهم واحاسيسهم، ورأيته في تلك «جوبته» كبيـر شعـراء الالمان، الذى رأى في الاسلوب الاعترافي وسيلة الى استعادة الصفاء المفقود. وكتاب «العشق» صورة نقية من صـور استعادة الصفاء ينقل فيه الكاتب الى قارئه شحنة تعبيرية. تكسب أدب الكاتب بناء أدبيا يجمع بين القص والاعتراف، بين المقالة الادبية والقصيـدة الغنائية على نحو فريد، يعيد الادب المقالي الى جوهره النقي، حتى لنقول مع استاذنا د. زكي نجيب محمود «ان المقالة الادبية قريبة جدا من القصيدة الغنائية ، لان كلتيهما تغوص بالقارئ الى أعـمق أعـمـاق نفس الكاتب او الشـاعـر، وتتـغلغل في ثنايا روحـه حـتى تعـثـر على ضـمـيـره المكنون، وكل الفـرق بين المقـالة والقصيدة الغنائية هو فرق في درجة الحرارة «تعلو وتتناغم فتكون قصيدة او تهبط وتتناثر فتكون مـقـالة ادبيـة». وفي كـتـاب العـشق، تظهرنا الرؤيا الابداعية في ادب الشهـاوى، على هذا التوحد بين المقالة الادبية والقصيدة الغنائية بل ان الشاعر كان يغلب الناثر في كثيـر من المواطن، ولاسيـما تلك التي يذوب فيها « وجدا» كما يرى الصوفية، وهي حالة «شاعرية» تكسو النص الادبي بطابعها. حتى لنتفق مـع الناشر في توصيف هذا الكتـاب، بانه «يتواصل بامتداد حميم ووشيج الصلة بكتب العشق العربي، ويستفيد من إبداعات المتصوفة الكبار، وكتابات الناثرين الافذاذ في تاريخنا»

وحسبنا أن نقرأ من فصـول الكتـاب تلك الفـصـل الغنائي عن «الغـرفـة ٨٣٩.. حـالة عـشق : الوسطاء يمتنعون » لنجد مـعـه جـلال الدين الرومي، وابا تمام، والبـحـترى وابابكر مـحـمد الكلاباذي وجمال الغيطاني واحمد عبد المعطى حجازي» أئمة وشعراء ومتصـوفـة وروائيين من عصـور مـختلفة، حاورهم وحاوروه وهاهو ذا في فصل اخر، يسلمه «التداعي الحر» الى قول الشـاعـر الفرنسي «لويس اراجون» :

«اننا نتذكر ايام الصبا
وتقلب رمادنا الساكن
وما التذكر
الا انتهاك لحرمة القبور
وفيم هذا العناء
إن أحدا لم يختر جحيمه
فما الحكمة أن ننظر الى الوراء !
فلنترك الماضي يحترق وحده
إن مصيرك هنا يشتعل
وليس فينا من اختار محرقته »

وحسبنا هذه الاشارات لنتعرف على عمل الكاتب الفني، من خـلال البناء الادبي، الذي يتخذ من السيرة الذاتية مضمونا وطيقيا، يحيلنا دائما الى الخبرة الجمالية في رؤياه الابداعية، والتي يجلوها في تعبير فنى صادق يقوم على الاعتـراف والبوح، وتأمل الحيـاة وتصوير آثارها، من خـلال منطق خفي يقوم على المقارنة والمعارضة.

في التصوير الأدبي تصوير يوظف التداعي الحـــر لمنطق النص الابداعي، من خـــلال انسياب الكاتب مع مشاعره واحاسيسه التي تتجمع حول التجربة الوجدانية، والتعبير عنها بأسلوب - لايختـفي فيـه الشـاعـر - وانما يسيطر عليه من خلال إيقاع الالفاظ وظلالها ومعانيها

« سندباد »

الشعر في حياة د. شوقي ضيف:

استقراء المذاهب الادبية ودراسة التطور والتجديد

كيف تؤثر موسيقى الشعر العربي في حياتنا الوجدانية؟

الدكتور شوقي ضيف نائب رئيس مجمع اللغة العربية تدور معظم مؤلفاته حول اللغة والادب، وله دوره المجمعي الكبير، وتلاميذه على اتساع الوطن العربي، كرمته الدولة فحصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٧٩ كما حصل على جائزة الملك فيصل العالمية في الآداب عام ١٩٨٣.. يتحدث اليوم الى صفحة الادب عن الشعر في حياته، يقول:

□ بدأ اهتمامي بالشعر منذ كنت طالبا في السنة الثالثة بقسم اللغة العربية في آداب جامعة القاهرة فقد نشرت حينئذ أربع مقالات في مجلة الرسالة عن الوضوح والغموض في الشعر مؤثرا الغموض، وعن ماهية الشعر وعناصره وعن رسالة الشاعر وتغنيه بالجمال والعواطف.

□ عندما قرأ استاذي أحمد أمين مقالاتي أعجب بها واثنى علي وكانت سببا في معرفتي به ولما أخرج مجلة الثقافة وكنت اذ ذاك معيدا في الكلية دعاني للكتابة فيها فكتبت بها.

□ لاحظت أن الشعر العربي لم توضع له مذاهب كما وضع الغربيون لشعرهم مذاهبه فرأيت أن يكون موضوع رسالة الدكتوراة هو وضع مذاهب الشعر العربي على مر عصوره ورحب استاذي الدكتور طه حسين بالموضوع وانجزته باشرافه.

□ انصب اهتمامي أيضا في مجال الشعر العربي على التطور والتجديد في الشعر الاموي وهو يصحح دراسة عصر من عصور الشعر العربي برمته فقد شاع بين الباحثين في الادب العربي من عرب ومستشرقين ان الشعر الاموي صورة مطابقة للشعر الجاهلي الا قليلا وقد حدث هذا التطور والتجديد من خلال مؤثرات مختلفة سياسية وثقافية وحضارية وأوضحت كيف ان الشعر الاموي حدثت فيه الوان جديدة لم تكن موجودة قبله من الهجاء والمديح والغزل ووصف الطبيعة والنحلة السياسية المذهبية والخمريات وكيف تحول به بعض الشعراء الى فنون لغوية لتعليم الناشئة.

□ أما الشعر المعاصر فقد أوليته عنايتي فقد قمت بدراسة نقدية تحليلية لصفوة من الشعراء المعاصرين في مصر والعراق وتونس ولبنان وسوريا.

□ ألقيت الضوء في دراساتي عن الشعر العربي على عناصر الشعر الموسيقية والتصويرية والتجربة الشعرية والوحدة العضوية للقصيدة والاصالة وأوضحت كيف تؤثر موسيقى شعرنا العربي في حياتنا الوجدانية.

□ اهتممت بحياة بعض الشعراء البارزين في زمانهم والذين لهم مكانة ادبية رفيعة استفاد بها الكثيرون وهم ابن زيدون والبارودى وشوقي والعقاد فدرست حياتهم وخصائص شعرهم.

محمد عبدالعزيز شنب

أدب الخيال العلمي هل هو أدب القرن العشرين؟!!

كتب - عبدالرحمن حسين :

هل ادب الخيال العلمي حقا هو ادب القرن العشرين..؟ وهل سيصبح ادب الخيال العلمي هو ادب الادب ؟ ولماذا ادب الخيال العلمي بالذات..؟ وهل اثر الخيال العلمي في الادب العربي ؟ هذه الاسئلة وغيرها استطاع الكاتب محمود قاسم طرحها والبحث وراءها من خلال الدراسة التي قام بها بحثا عن بدايات هذا الادب وتطوره في كتابه «الخيال العلمي ادب القرن العشرين » حيث يضعنا الكاتب على بساط رؤيته لادب الخيال العلمي.. قائلا عنه انه بالفعل ادب القرن العشرين حيث نشأ فيه واصبح ابنه المدلل يعبر عن حاضره ومستقبله.. عن مشاكل الواقع وامال المستقبل.. او المخاوف منه ويستنكر مؤلف الكتاب غرابة هذا الادب في العالم العربي قائلا ان قائمة الروايات التي ترجمتها الى اللغة العربية من هذا الادب كانت في غير صالحه ولا تتناسب مع العطاء المتدفق الفياض الذي قدمه ادباء هذا النوع في الشرق والغرب وحتى التي تم ترجمتها كانت اقرب الى المغامرات مما اكسبت هذا الادب هامشية ..

ويعتبر كتاب «الخيال العلمي ادب القرن العشرين » هو اول كتاب في المكتبة العربية التي لا تضم كتابا واحدا حول هذا الادب... اللهم الا الكتاب الوحيد الذي صدر حول هذا الموضوع وهو عبارة عن مقالات مترجمة ومجمعة ويأخذنا مؤلف الكتاب في رحلة حول كتابه لنتعرف على نشأة هذا الادب والمدارس الادبية المختلفة التي ارتبطت به مع عرض سريع لابرز ادباء مراحله الثلاث والانواع الادبية التي انبثقت عن ادب الخيال الاعلمي، مثل « ادب الخيال السياسي » وادب الفانتازيا وادب الظواهر العلمية الخفية» ثم يختتم رحلته بالوقوف على وضع الخيال العلمي، في الادب العربي، والسينما وادب الخيال العلمي.

«من وراء الشفق» في ديوان جديد

يقول الفيلسوف الانجليزي « جون لوك » ان قراءة الكتاب مثل تامل اللوحة او التمثال - تتيح للقارئ « اقصى متعة باقل قدر من الجهد الضائع ويذهب الناقد والروائي الفرنسي « أنا تول فرانس » الى ان خير تعريف للكتاب في نظره هو انه عمل من اعمال السحر، تخرج منه أشباح وصور، لتحرك كوامن النفوس وتغير قلوب البشر ».

مؤخرا صدر للدكتور احمد منصور نفادى استاذ الأدب والنقد بكلية اللغة العربية بأسيوط ديوانه الأول الذي يضم أربعين قصيدة تتنوع بين الوجدانيات والحب والوطنيات والاسلاميات والأناشيد والتأمل والمناسبات عنوان الديوان « من وراء الشفق » يوحي بالصور المستمدة من الكون والحياة والطبيعة والقرية الغارقة في أحضان القمر واضواء الأصيل وسكون الليل. يحدثنا الشاعر عن قريته فيقول : كستها الشمس عسجدها وسال لجينها يجرى على ارض من الفردوس صيغ بساطها الأخضر وفي مناجاته لرب الكون محتميا برحمته يقول في قصيدته « صلوات الليل »

ربي : بسطت اليك كف ضراعتي*وطرقت بابك في خضوع مذلتي

اسفا على عمر مضى ضيعته	في غفلة مطمورة ومتاهة
عصفت بي الأحداث فيه وعاقني	عن نورك القدسي ظلم

شقاوتي وتتمثل وطنية الشاعر في قصيدته « علم بلادي » اذ يقول

باسم الاله الحق سوف	تظل ياعلم البلاد
رمزا لامتنــا التي	داست على ليل الوقاد
تفـديك بالأرواح ان	دقت نواقيس الجهاد

ويوجه الشاعر رسالة وطنية الى الشباب العربي يستنفر عزيمته في الذود عن امن وطنه فيقول في قصيدته « نشيد الشباب العربي »

بلادي ونحن اسود الفدى
وفي حبها نستطيب الردى
نصون حماك بارواحنا
ونرفع قدرك طول المدى

محمد هزاع

بداية ونهاية

شعر أحمد خميس

قبل ان نلتقي افترقنا خفافا ما تهادى بناظرينا عتاب
قبل أن نبدأ انتهينا وعدنا وترامى على خطانا الضباب
حسبينا في بلاهة الدرب وهما وكفانا من الطريق الاياب
قد طوينا صحائف كم تمنت لغة العشق لو حواها كتاب
ونبذنا الكؤوس وهي ظماء لم يزغرد على سناها الحباب
وسلكنا منازل الزهد في الأشواق حتى جرى عليها الحجاب
ربما أرق الفؤاد خيال.. او سؤال بلا جواب يجاب
غير أن العبير في مكمن الشوك وخير الدواء مر وصاب
فاذا ما تساءل الصحب عنا.. فلنجيبهم اننا ياصحاب
قبل ان نلتقي افترقنا خفافا ما تهادى بناظرينا عتاب

من حصاد الندوات الادبية

القصة القصيرة و«الطائرات الورقية» من الواقعية الاجتماعية الى الواقعية النقدية

في رابطة الأدب الحديث، اقيمت ندوة الاسبوع الماضي حول القصة القصيرة، وقضاياها، ونوقشت خلالها المجموعة القصصية الجديدة للاديب حسني سيد لبيب، والتي جعل عنوانها «طائرات ورقية»، وكان قد أصدر من قبل مجموعتا. «حياة جديدة» ١٩٨١، «أحدثكم عن نفسي» ١٩٨٥ في دمشق

في هذه الندوة تحدث د. محمد عبد المنعم خفاجي رئيس رابطة الادب الحديث، فقال من قراءات كثيرة لأعمال القصصيين الكبار كطه حسين، وبخاصة رائعتاه الأيام وعلى هامش السيرة. اللتان قرأهما قصاصنا في صباه، وتأثر بهما تأثرا عميقا، وكتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويحيي حقي وعبد الرحمن الشرقاوي ويوسف السباعي واحسان عبد القدوس وثروت أباظة ويوسف ادريس وفتحي غانم الى قراءات لأقاصيص موباسان وتشيكوف وغيرهما .و ابداعات قصصه نشرت منذ عام ١٩٦٣ حيث بدأ ينشر قصصه في مختلف الصحف والمجلات المصرية والعربية، موالاة لرحلة الابداع القصصي بجانب الكثير من دراساته الادبية ومقالاته النقدية ومن الواقعية المعبرة عن هموم الكادحين الى الواقعية النقدية للغلفة أحيانا بمسحة رومانسية ذات قيم جمالية تثرى العمل الفني. وترفع من قيمة الابداع القصصي على أنه تلوين جمالي وتكوين ابداعي تتزاوج فيه الفنون المختلفة، ادبية وتعبيرية وتشكيلية، تزاوجا شديدا يتضح في مثل قصصه: احدثكم عن نفسي، وعاشقة الضوء وكلمات حب في الدفتر.

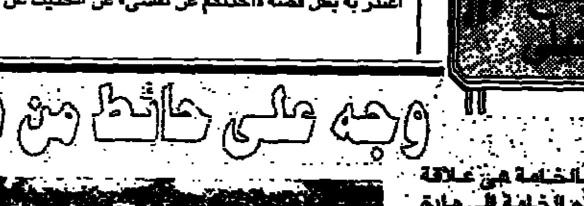
وعن تطور الابداع القصصي عند القصاص حسني سيد لبيب قال:لقد صار يعد من جيل المبدعين في فن القصة، جيل أحمد فريد وحسني لبيب، واضرابهما.

والصدق الفني هو شعار قصاصنا في كل ما يكتبه، صدق الكاتب في التعبير عن تجاربه القصصية، كما ابتدعها في عالمه الثمين، لا كما تلتقطها الآلة المصورة التقاطا من ارض الواقع والقصة عند قصاصنا حسني لبيب فن ادبي لا يخضع لقواعد أو قوالب مصبوبة، وانما يخضع للذوق الجمالي، وهو يرى القصة حالة وجدانية استظهرها الكاتب المبدع ويحس بها من خلال حدث ما أو مجموعة احداث، أو قل انها شعاع ضوء يتسلل بخفة الى مسارب النفس، كاشفا الستر عن أغوارها وأعماقها، ويرى حسني لبيب أن القصة لابد أن تخاطب شيئا في نفسك، وأن تحدث تغييرا الى الأفضل لترتقي بك الى مدارج الكمال، ولتسمو بغرائزك دون أن تتملقها أو تخاطبها

وفي طائرات ورقية تقف أمام لوحات فنية جميلة من مثل قصصه:

- ومن أهم قصص هذه المجموعة «يوبيل فضي» التي يحتفل فيها بمرور ربع قرن على رحلة المعاناة التي خاضها وكأنه فيها انما يحدثنا عن نفسه هو، معتذرا للقارئ بمثل ما اعتذر به بطل قصة «أحدثكم عن نفسي» عن الحديث عن النفس »

سهير مشهور



وجه على حائط من طين



علاقة الفنان بالخامة هي علاقة تجد لتحويل هذه الخامة إلى مادة تشكيلية فالمثال عندما يصارع خامة الرخام والمصور عندما يعجن الالوان ويختار الخلفيات فهو يخضعها ويحولها من الحالة الهمجية الى حال فني- من اللا معنى الى المعنى ومن اللا قيمة الى ردهات المتاحف. ولقد تناول الخامات في التصوير عدد غير قليل من المصورين المصريين مثل الفنان الكبير عبد الوهاب مرسي وقد استخدم الرمال وانواعا خاصة من الالوان ذات الملامس وتحولت قطع الخشب المجهزة الى ايقاعات في لوحات الفنان الشار ولقد جرب الفنان منير كنعان كثيرا من قطع الخشب والخيش والورق في وقت سابق

● لقد قدم الفنان فرغلي عبد الحفيظ في اوائل الستينات مع الفنانين علي نبيل وهبة والرواخلي ونبيل الحسيني والرزاز محاولات مبكرة في تطويع بعض الخامات

ولقد إستمر الفنان فرغلي في استخدام الخامات المختلفة كخلفية تعطي انطباعا بالتجسيد الكامل للخامة على سطح اللوحة واضاف اليها عبر سنوات متتالية اشكالا اشبه بعرائس المولد اسلم هذه اللوحات التي كانت بمثابة خلفيات وكانت نصاعة اللون احد العوامل الهامة التي كان يؤكدها فرغلي بالاضافة الى التشطيب المنتظم الهندسي الذى هو اقرب الى البراعة في التنفيذ متخطيا اخطاء اليد وفي مراحله الاخيرة اهتم بفن الاسكتش والكروكي كرد فعل للانتظام والانضباط الشديد في التشطيب ولقد ادى ذلك الى تحول الفنان عن تلك الصرامة الفنية الى تجربة معطيات التعاطف الحسي مع الخامة وكانت اقرب هذه الخامات هي الطين والطوب الطيني وبدلا من أن يجسم العروسة خارج اللوحة فإنه حاول إدخالها مع السطح الطيني كما في اللوحة المصاحبة لهذه الكلمات

● استبدال الانطباع الفني عن الخامة بالخامة ذاتها وقد لجأ في ذلك إلى خلط الطين بسليكات الصوديوم لتقويتها ومنعها من السقوط بعد جفافها كما لجأ الى اصباغ البلاستيك للتلوين بالفرشاة العريضة في محاولة للوصول الى تلك الاحاسيس التي تشعر بها امام الحوائط المرسومة المتآكلة في الريف على الواجهات التي عاملها الزمن وبذلك دخل فرغلي في مرحلة جديدة تخلى فيها عن تحدى فعل الزمن في الشكل الى الانصياع الكامل لما تعطيه الخامة من بعد زمني ونفسي ومكاني

هذه اللوحة هي إحدى تجاربه الاخيرة مجربا وحدات الطوب المرصوص مصورا فوقه ملامح العروسة وفي الخلفية النهر والنخيل وهي الموتيفات الاساسية الملازمة لأعماله الفنية والتجسد فيها عودة الى المعطيات الحسية اللا منتمية وهو توجه جديد يستحق التسجيل

مكرم حنين

حركة الادب

مسابقة القصة القصيرة لعام ١٩٩٣

اعلن نادي القصة ٦٨ ش قصر العيني القاهرة عن مسابقة القصة القصيرة لعام ١٩٩٣ بالشروط التالية : تكتب القصة من ٣ نسخ على الآلة الكاتبة او بخط واضح. ولاتزيد على ٦ صفحات والايكون قد سبق نشرها. وان يكتب اسم المتسابق على ورقة منفصلة والرسوم خمسة جنيهات، و الجوائز الاول ٢٠٠ جنيه والثاني ١٥٠ جنيها والثالث ١٠٠ جنيه ومن الرابع حتى العاشر لكل منهم ٥٠ جنيها. وتقدم القصص حتى اخر يوليو ١٩٩٣ .

●●●

جائزة دولية في فرنسا

قرر رئيس مؤسسة «التجديد والمستقبل» الفرنسية انشاء جائزة جديدة باسم «فوتورسكوب» تمنح لأول مرة هذا العام في ٧ يونيو القادم، تبلغ قيمتها مائة الف دولار. وتمنح الجائزة للابحاث والدراسات المستقبلية التي تهدف الى تنوير المسئولين السياسيين والاقتصاديين بكيفية مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين واختيار افضل الاستراتيجيات من اجل التقدم.

●●●

وفاة شاعر عربي بباريس

توفي إلى رحمة الله بباريس الشاعر العربي صلاح أحمد إبراهيم في المستشفى الأمريكي إثر مرض لم يمهله طويلا

وكان الشاعر سفيرا للسودان بالجزائر وبعد استقالته اقام بباريس إلى ان وافته المنية أصدر دواوين من الشعر كان اهمها «غضبة الهبباي» و«غابة الابنوس» وقصائد اخرى شارك في العديد من المؤتمرات واخر مؤتمر شارك فيه عام ١٩٩١ بالقاهرة

●●●

«الفقر النبيل» أعلى الكتب مبيعا في اليابان

حقق كتاب «الفقر النبيل» للكاتب الياباني «كوجي ناكانو» نجاحا ساحقا. واحتل مرتبة متقدمة بين اعلى الكتب مبيعا مما دفع دار النشر الى اصدار الطبعة رقم ٤٦ من الكتاب مؤخرا. بيع من هذه الطبعة ٦٣٠ الف نسخة. احدث هذا الكتاب اثره اذ بدأ الشباب يتحول عن حياة الترف الى حياة «الفقر النبيل» وانتشرت بينهم مفاهيم الكتاب في استخدام القطارات المحلية البطيئة بدلا من القطارات السريعة، والاقامة في بيوت الشباب بدلا من الفنادق الفاخرة توفيرا للنفقات واعمالا لمبدأ «الفقر النبيل» الذي يستهدف مواجهة «ثورة التطلعات» والركود الاقتصادي.

كتب في سطور

يقدمها:
محمد سلماوى

سلسلتان هامتان

في الوقت الذي يعاني فيه الكتاب الشبان من مشاكل النشر سواء في القصة أو المسرحية أو الشعر فان الدور الذي تقوم به السلسلتان المهمتان «اشراقات ادبية» للهيئة المصرية العامة للكتاب و«اصوات ادبية» للهيئة العامة لقصور الثقافة يبرز بشكل واضح.

فلقد وصلت سلسلة «اشراقات» الى اصدار ما يربو الآن على ١٥٠ كتابا لعدد كبير من الشباب الذين اثبت معظمهم جدارته في مجالات الشعر والقصة القصيرة والمسرحية والرواية.

وأمامي الآن في مجال الشعر ديوان للشاعر الواعد محمد أحمد الحمامصي بعنوان «المجد والحلم» يظهر موهبة كبيرة اذا اتيحت امام صاحبها الفرصة يمكن ان يثرى الحياة الشعرية بصوته الجديد المتميز.

وقد كتب دراسة للديوان الدكتور رمضان بسطاوى قال فيها عن الشاعر انه «يمتلك مقدرة لغوية وحسا شعريا. ورؤية عميقة» وقال ان ديوانه هذا يجعلنا نتطلع الى ديوانه الثاني. لعلنا نعثر على اجابات للاسئلة الملحة التي يثيرها هذا الديوان.

وأمامي ايضا مسرحية للكاتب فاروق عطية - الذي عرفته كاتب سيناريو متميزا تحمل اسم «الخندق» وتضم دراسة للقاص شمس الدين موسى. والمسرحية يناقش فيها الكاتب على المستوى الرمزي ما حدث لبعض شرائح المجتمع المصري خلال سنوات السبعينات وما شهدته من سياسات الانفتاح وخلافه حيث ضاعت القيم القديمة النبيلة لتحل محلها قيم أخرى نابعة من الحقائق الجديدة التي طلت على الحياة في ظل النفعة الشخصية، وهكذا يتبدل الحلم الجميل الى واقع مرير وجد فيه فاروق عطية مادة درامية صالحة لتراجيديا عصرية متميزة.

أما في مجال القصة القصيرة فقد اعجبتني مجموعات قصصية لعزب عبدالوهاب وكاميليا كمال الدين وجمال بركات وسمية عريشة وعلى عيد وغيرهم.

اما سلسلة قصور الثقافة فهي احدث سنا وقد صدر منها حتى الآن ما يربو على الـ ٥٠ كتابا تنوعت هي الأخرى ما بين مختلف الاشكال الادبية ويبرز منها امامي رواية فريد محمد معوض «المرسى والأرض» التي تقدم كاتبا روائيا جيدا يملك ادواته جيدا ويتمتع بجرأة في تصوير مشاهده لا يشوبها تردد ولا ضعف.

وفريد محمد معوض شاب تخطى الثلاثين من عمره اكتسب حنكة السرد الروائي دون ان يفقد ارتباطه ببيئته الريفية وقد سعدت بالتعرف الى قلمه الواعد والذي اتمنى له مستقبلا زاخرا بالانتاج الغزير.

وفي نفس السلسلة مسرحية شعرية على درجة كبيرة من الرقي تحمل اسم «عودة السيد عدنان» وهي لطه حسين سالم، استطاع الكاتب من خلالها ان يطوع لغته الشعرية لمقتضيات الموقف الدرامي بشكل ينبئ بموهبة واعية

تحية الى جميع المشرفين على هاتين السلسلتين ودعوة للهيئتين الناشرتين لهما لزيادة دعمهما لهما باعتبارهما من النوافذ القليلة التي تطل منها المواهب الشابة التي يمكن ان تضمن لنا استمرار تدفق نهر الابداع الادبي في السنوات القادمة.

إشراف : سامى خشبة

أخبار العالم

أضواء على تاريخنا القومى فى أربعة كتب من أمريكا وتركيا ومصر..

■ أضواء جديدة ساطعة على تاريخ مصر، والعالم الاسلامى والعربى، الوسيط والحديث، تلقيها مجموعة قيمة وبالغة الأهمية من الكتب التى صدرت خلال الأسابيع الأخيرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

●● الكتاب الأول هو: «كتابة التاريخ فى مصر القرن التاسع عشر»، لمؤلفه الدكتور جاك كرابس جونيور، وترجمة وتقديم الدكتور عبدالوهاب بكر استاذ التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة الزقازيق. المؤلف استاذ للتاريخ العربى الحديث بجامعة ولاية كاليفورنيا (فولرتون) وبالجامعة الأمريكية بالقاهرة وشغل منصب مدير مركز البحوث الأمريكى بالقاهرة. يقول المترجم فى مقدمته، إن الكتاب يمثل دراسة جيدة لظاهرة التغريب (يقصد التأثر بالمناهج الغربية) منذ الحملة الفرنسية فى مصر، ويغطى المؤلفات التاريخية المصرية طوال نحو ١٢٥ سنة فيعرض بالنقد المنهجى لمؤلفات الجبرتى، الطهطاوى، على مبارك، أمين سامى، ميخائيل شاروبيم، اسماعيل سرهنك، مصطفى كامل، محمد فريد، يعقوب أرتين، جرجس حنين، فيليب جلاد، سليم خليل النقاش، جورجى زيدان، ثم محمود الفلكى ولحمد كمال والنديم ـ إلخ. لكى يصنفهم بين: تقليديين، ومتأثرين بفكر الغرب وموسوعيين ولخباريين وقوميين وسوريين مصريين ـ إلخ. إنه كتاب بالغ الأهمية لتوضيح ـ ومناقشة وجهة نظر غربية، معاصرة فى الفكر التاريخى المصرى من وأصوله وتطورات مناهجه وتقدمه.

●● الكتاب الثانى، صدر عن سلسلة الألف كتاب الثانى، وهو: قيام الدولة العثمانية، تأليف المؤرخ التركى المعاصر الكبير، محمد فؤاد كوبريللى، وترجمة الراحل الدكتور لحمد السعيد سليمان استاذ اللغة التركية وعضو مجمع اللغة العربية. وقد كتب المؤلف مقدمة خاصة لهذه الطبعة العربية (الثانية) للكتاب الذى لايكتفى بمجرد رواية تاسيس آخر الدول الإسلامية الكبرى وأضخمها، ولكنه يبدأ من عملية «تتريك الأناضول» فى ظل الدولة العباسية ـ وتأثير هذه العملية ـ الممتد الى الآن ـ فى العالم العربى خصوصا، وفى العالم الإسلامى بوجه عام. وهذا الكتاب بدوره يلقى أضواء بالغة الأهمية على بعض «الجذور» التى نبت منها العالم الإسلامى الحديث.

●● الكتاب الثالث، وهو عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، فى الهيئة العامة للكتاب وهو: الصحافة المصرية وثورة ١٩١٩ للدكتور رمزى ميخائيل صاحب عدة مؤلفات مهمة فى تاريخنا الحديث. وللكتاب ميزتان: الأولى هى التتبع التاريخى الزمنى للعلاقة بين ثورة ١٩١٩ وبين الصحافة الوطنية وغيرها، والثانى هو تحليل تلك العلاقة سياسيا وعلى أساس فكرى ومن منظور وطنى موضوعى صارم..

●● الكتاب الرابع من تأليف الأستاذ الدكتور يونان لبيب رزق، أحد كبار المؤرخين المصريين المعاصرين، ويضيف فيه إلى قائمة مؤلفاته وأعماله البارزة، دراسة لامعة حول: مصر المدنية: فصول فى النشأة والتطور. يفتتح فصلها الأول بسطور ذات دلالة يقول فيها: «عملية طمس ذاكرة الأمة التى تعرضت لها مصر خلال السنوات الأخيرة تشكل جانبا. ربما كان أساسيا ومأساويا من جوانب الأزمة الراهنة التى يعانيها المصريون، خاصة الجيل الذى يفترض انه سوف يمسك مقاليد أمور هذه الأمة فى مطلع القرن القادم». وفى الدراسة يساهم د. يونان فى استعادة هذه الذاكرة المفقودة، خصوصا فى أهم مجالات الانجاز المصرى الوطنى، وهو إقامة «الدولة المدنية الحديثة».

من باب النقد

كيف «نتصور» تاريخنا وكيف يمكن ان ندركه؟!

حينما ندعو الى «اعادة كتابة التاريخ الاسلامى» فاننا نعرف أننا نثير قضية بالغة الحساسية عند الكثيرين، بل نعرف أننا ربما نكون مقدمين على الدخول فى أرض كثيرة الألغام والفخاخ.

نعرف ذلك ولكننا نؤمن أيضا بأن مسألة أو ضرورة «اعادة كتابة التاريخ الإسلامى» اذا كانت تبدو مسألة تمس شعور الأمة بذاتها، ويقينها - الممتلىء زهوا - بنفسها: أى، اذا كانت تبدو مسألة فكرية ونفسية، فانها أيضا مسألة أقرب الى أن تكون قضية «عملية» تتعلق بضرورة اعادة تكييف علاقتنا «الفعلية» بالعالم من حولنا: ليس فقط انطلاقا من «حقائق» العصر التى تتحدد فيها أوضاعنا وأوضاع الآخرين وفقا لمعايير عملية وصارمة لامجال فيها للمجاملات ولا للأوهام.. ولكن انطلاقا من المناهج الموضوعية (منذ القرن الماضى على الأقل، وتتطور وتزداد استنارة منذ ذلك الحين) التى تدرس «حركة المجتمعات».. أى «التاريخ».. وهى مناهج تستعيد تلك الحركة أو تستحضرها لكى تزيد وضوح فهم أصحابها لعلاقة «هذا العصر» بتاريخه المتراكم وراءه - ووراءنا - والذى أنتجت تفاعلاته العريضة والعميقة هذا العصر نفسه، وتمهيدا أيضا للمستقبل.

نؤمن بذلك ونؤمن بأن إثارة هذه القضية (رغم كل ما يكتنفها من مشاكل وحساسيات) هى الطريق الصحيح للتخلص من هذه الحساسيات ذاتها لأنها أصبحت (بل لقد فوجئنا بأنها لاتزال) تمثل أثقالا تعوق عقل الأمة وكل شعوبها (وتعوق تطورها أو تقذفه الى الوراء عدة قرون) عن المواجهة الفعالة لاشكاليات واقعها ولاحتياجات تقدمها..

ونحن حينما ندعو الى ضرورة «إعادة كتابة التاريخ الإسلامى» فاننا نقصد ثلاثة «معان» فى وقت واحد، تتكون منها فى الوقت ذاته ثلاثة أهداف مترابطة.

المعنى الأول، هو إعادة تشكيل «فهمنا» السائد لهذا التاريخ، وتحويله من مفهوم روائى أو ملحمى يجعلنا نتصور (وننفعل بهذا التصور إلى حد الهوس) أن تاريخنا كله كان تاريخ أفراد متوحدين أو شخصيات فذة متفردة، وأنه كان تاريخ سلسلة من البطولات ـ العسكرية أساسا (فى الفتح والغزو أو فى الدفاع) ومن «الهزائم» العسكرية التى لايمحو «عارها» إلا انتصار «ماحق» يستعيد ما سبق أن «فقدناه».. تحويل هذا المفهوم إلى مفهوم «تاريخى» حقيقى، يضع الأبطال فى أحجامهم والحروب والفتوحات أو الهزائم فى سياقاتها الفعلية من المقدمات والنتائج ويجعل كل «ظواهر» التاريخ من الأفراد الى تحركات الجماعات الى الأحداث أجزاء من «منظومة» هائلة تشمل حتى المعجزات والاستثناءات، وسط الموجات المتلاحقة من ملايين الجزئيات التى لا إعجاز فيها ولا استثناء، ولكنها عابية من إنتاج ملايين «العاديين».. والتى بتراكمها قد تكون هى التى تفرض مسار التاريخ «وحقيقته» ولايفرضهما غيرها.

أما المعنى الثانى، فهو مراجعة التصور البدائى عن تاريخنا الذى يجعله كأنه تاريخ «استثنائى» لاعلاقة له بما يحكم تواريخ بقية البشرية (وهذا فى الحقيقة هو ما نعيبه نحن دائما على التصور الصهيونى لتاريخ بنى اسرائيل ـ مثلا): فالدولة ـ فى التصور السائد لدينا عن تاريخنا هى مجرد الامتداد ـ أو التكرار البديهى ـ لدولة «الراشدين» بصرف النظر عما لحق بكل ما تقوم عليه الدولة فى مجتمعاتنا (وفى كل المجتمعات) من حقائق ملموسة: إن التصور البدائى الذى يشيع مفهوما عن «الدولة» باعتبارها «معطى قبليا» وثابتا لايتغير هو تصور «يلغى» التاريخ نفسه (يلغى حقيقة مرور الزمن وتلاحق العصور) من «العقل» ويتجاهله فى الواقع العملى.. ولذلك فحينما يتحول (فى تصوراتنا السائدة) وضع الدولة نفسها، ويتغير من تصور عن دولة تحكم شعوبا فتحت بلادها باسم دين جديد وشعب فاتح، الى دولة تحكم باسم هذه الشعوب نفسها، التى دخلت الدين نفسه أو أصبحت فئات منها جزءا أساسيا فى تكوين الثقافة التى انبثقت من تفاعل الدين (واللغة التى صاحبته والشرائع التى سنها) مع ثقافات الشعوب القديمة نفسها: حينما يحدث هذا التغير فانه «ينبغى» أن يتحول الى «مفهوم» «ثقافى» عن «فكرة الدولة» وعن «مبدأ الحكم».. ولانتصور هذا المفهوم الثقافى (الضرورى للابقاء على وحدة المجتمع وسلامته) إلا بإعادة مراجعة ذلك التصور البدائى عن تاريخ «استثنائى» ينطلق من معطيات ثابتة، ويكرر نفسه على الدوام، رغم ضرورة الوعى بخصوصية هذا التاريخ الثقافية البديهية.

أما المعنى الثالث الذى نقصده من ضرورة «إعادة كتابة تاريخنا الإسلامى» فهو المعنى «الحضارى» الشامل للتاريخ. فبينما يتكون تاريخنا (فى التصور السائد لدينا) من ملحمة طويلة مليئة بالأبطال والجبناء والشهداء والخونة والأعداء فى سلسلة طويلة من الحروب والانتصارات والهزائم، وبينما يبدو تاريخنا منطلقا من معطيات «ثابتة» تتكرر تجلياتها بلا «تطور» يعكس تغير الواقع الفعلى لمجتمعاتنا.. فان تصورنا السائد عن تاريخنا لايملك إحساسا بتاريخنا باعتباره تاريخ «حضارة» هائلة، تكونت بفضل تفاعل عدة ثقافات (وحضارات) أقدم منها ومعاصرة لها وان ذلك التكوين، تحقق من خلال هجرات عظيمة للبشر وللأفكار وللمعلومات وللأساليب ومناهج التفكير والعمل والتقاليد.. وتفاعلات هائلة بين موجات تلك الهجرات، التى وإن توقفت أو تجمدت على المستوى البشرى المباشر، فانها لم تتوقف أبدا على المستوى المعرفى والعقلى. وأخيرا، فان تصورنا السائد عن تاريخنا، لا يتفهم أبدا أن «تطورنا» الحضارى هذا، لم يكن «تقدما» على الدوام ولم يكن يسير فى اتجاه الوحدة إلا فى النادر الاستثنائى، لأن طبيعة الأمور هى التعدد والتمايز بين البشر حتى فى الاطار الواحد، وهى تراجع خط التقدم ـ بل انتكاسه اذا كانت عوامل القطع أو الانقطاع أقوى من عوامل المواصلة أو الاتصال.

تلك هى المعانى الثلاثة لضرورة اعادة كتابة تاريخنا، ولابد أن نحدد الأهداف التى تتكون منها.

«ناقد»

ماذا يعنى أن تكون عربيا؟! [١]

بالتعاون مع مجلة «قنطرة» الفصلية الصادرة باللغة الفرنسية عن معهد العالم العربى فى باريس تنشر صفحة «الثقافة» مساهمات المفكر المغربى محمد عابد الجابرى والمصرى محمود حسين (اسم مستعار لاثنين من المثقفين المصريين، وهما بهجت النادى وعادل رفعت المراء الحاليون لمجلة «لى كوريي دى لونسكو» وانجار بيزانى، مدير تحرير مجلة «الحدث الأوروبى» ورئيس معهد العالم العربى، وأوليفيى مونجان، رئيس تحرير مجلة «إسبرى» من بين المساهمات الأخرى العربية كما الفرنسية التى جاءت فى ملف العدد السابع من «قنطرة» ومحوره «ماذا يعنى لك أن تكون عربيا؟».

وحدة ثقافية وتنوع سياسى

بقلم: انجار بيزانى
رئيس معهد العالم العربى ومدير مجلة «الحدث الأوروبى»

ذات يوم ليس ببعيد، حادثنى شاب صغير فى مصعد «معهد العالم العربى» وأمطرنى بأسئلته منذ أن التقينا على مدخل المصعد. كان فضوليا تجاه المكتبة والمتحف والمؤتمرات وبدا كما لو انه لايعرف شيئا ويريد أن يعرف كل شىء.

سألته: من أنت؟

فقال: أنا عربى.

قلت له: أوضح أكثر؟

فقال: أنا عربى.

ـ ما هى جنسيتك؟

ـ فرنسى الجنسية.

ـ هل تتكلم العربية؟

ـ لا. قليلا جدا. فأنا مولود فى منطقة «لوفالوا».

ـ هل زرت بلد أهلك؟

ـ لا. ابدا.

ـ لماذا تقول اذن بأنك عربى؟

ـ لأن أجدادى عاشوا هناك

ـ لكن الكثير من الشابات والشبان من عمرك لهم أجداد عاشوا فى ايطاليا أو اسبانيا وعندما يسألون عن هويتهم يقولون ببساطة أنهم فرنسيون؟

ـ ليست حالتى كحالتهم.

ـ لماذا. هل يتعلق الأمر بالدين؟

ـ لا فنحن فى المنزل لانمارس الفروض الدينية. لقد بدأت مؤخرا بقراءة القرآن. انه جميل لكنى لست مؤمنا. المسألة متصلة باسمى. ان رفاقى فى الصف يحملوننى على الاعتقاد بأننى مختلف وبأننى عربى

ـ هل أنت تلميذ ناجح؟

ـ نعم. ترتيبى هو الأول أو الثانى فى صفى

ـ ما الذى ستفعله فى المستقبل؟

ـ سأعمل استاذا للتاريخ أو اللغة الفرنسية.

ـ هل تهتم كثيرا بما يدور فى بلاد أجدادك؟

ـ قليلا. ولكن صرت أهتم أكثر فأكثر هذه الأيام

ـ لماذا؟

ـ لأننى أجد أن الموقف من العرب غير عادل.

ـ لكن ألا تشعر أن العرب لديهم أخطاء وأنهم مسئولون عن خيباتهم؟

ـ طبعا وبالتأكيد. لكن هذا ليس مهما فأنا معهم

ـ هل تنوى تعلم اللغة العربية والعودة الى بلدك الأصلى والاقامة فيه؟

ـ كلا.

ـ هل ستتزوج من فتاة فرنسية من أصل عربى؟

ـ قبل عام أو عامين لم أكن أفكر بذلك. الآن، لا أعرف

ـ هل تعتقد أن أطفالك قد يحملون نفس الشعور أى أنهم عرب فرنسا؟

ـ أتمنى أن تكون الأمور قد تغيرت وألا يسخر أحد منهم فى المدرسة، وأن يكون العرب والبلدان العربية قد وجدوا حلولا لمشاكلهم.

ـ أنت تشعر اذن بأنك عربى لأن العرب ليسوا سعداء؟

ـ نعم الى حد ما لو كان العرب سعداء هنا وفى بلدانهم أعتقد بأننى سأتناسى أننى عربى. ولكن لا يمكننى أن أنسى لأن النسيان ضرب من ضروب الخيانة.

ـ هل أنت فخور بأصلك؟

ـ هناك ما يدعو للفخر، أليس كذلك؟

ـ هل انت فخور بكونك فرنسيا؟

ـ نعم. ولكن ذلك بصعوبة كبيرة لأننى أعيش بين الفرنسيين وتعرضت لكل أنواع المصاعب والخيبات.. نعم أنا فخور

ـ هل فكرت فى التغلب على هذا التنازع فى الانتماء الذى يمكن أن يكون مؤلما فى بعض الحالات؟

ـ هذا التنازع ليس مؤلما ثم انه ليس هناك تنازع. فأنا فرنسى من أصل عربى، وهناك العديد من أمثالى ونحن لانريد أن نتخلى عن ذلك. ان حالة العرب تجعلنا نلتفت أكثر الى الا عدالة فى العالم. لقد حصلنا على الجنسية الفرنسية ونقترع فى الانتخابات. لكننا لم نجد بعد منزلتنا فى المجتمع الفرنسى. لم نحدد نحن اختلافنا عن هذا المجتمع وانما هو الذى حدده.

قال ذلك واختفى مسرعا فى الدرج. لم يعد يتحمل هذا النقاش. ربما نسى هذا الشاب حديثنا. أما أنا فلم أنس أبدا وغالبا ما أعود اليه.

ان المجتمع الفرنسى هو الذى يحدد الاختلاف وبوصفه مجتمعا سيدا، يطلب من أى كائن أن يخطو نحوه، ولا يكلف نفسه عناء التقدم خطوة واحدة. انه يعمل على تشبيه «الآخر» به أو يضعه على مسافة منه. انه مجتمع يمحو اليوم ليشيه غدا، ذلك تاريخه والى حد ما عبقريته حينما يمحو، أى عندما لا يهمش أولئك الذين يبدون استعدادا للانخراط فيه.

يشير التاريخ والجغرافيا مقابلات فريدة: أن أوروبا وبالرغم من تنوع ثقافاتها، تسعى لانشاء جماعة «جغرسياسية» فى حين وفى الجانب الآخر للبحر المتوسط لم يتوصل العرب الى تحقيق وحدتهم السياسية بالرغم من وحدتهم اللغوية والثقافية والدينية... حكوماتهم تتملق الاسطورة الوحدوية وتجابهها فى الآن معا فى حين يعمل الوطن العربى على تحقيق هذه الأسطورة لتعويض خيباته.

فى أوروبا يظل الانتماء الرمزى والشعورى وطنيا بينما ترتسم ملامح مواطنة جماعية أوروبية فى العالم العربى الانتماء أوسع جغرافيا من المواطنة.

هنا توجد دولة لوطن واحد وهناك يوجد ١٢ وطنا تبنى معا وحدة تكتسب شيئا فشيئا صفات الدولة. فى شمال المتوسط ينتمى التنوع الى الحقل الثقافى وتنتمى الوحدة الى الحقل السياسى. أما فى جنوب المتوسط فالوحدة ثقافية والتنوع سياسى. وهكذا تدل الكلمات نفسها على حقائق ذات معان مضادة. هل الوحدة فى جنوب المتوسط عربية أم اسلامية؟ وهل يشعر الوطن العربى انه جزء من الأمة الاسلامية؟ هل هذا الانتماء أقل بلا شك مما يزعمه البعض. ذلك أنه على الصعيد الفردى، الانتماء دينى وعميق. أما على الصعيد السياسى فهناك توتر بين البلدان العربية والوطن العربى عموما. قلة نادرة جدا هى تلك التى تطالب بالأمة الاسلامية بوصفها حقيقة سياسية ومن ثم يوجد صراع تاريخى بين العرب والأتراك والفرس وهناك اختلافات عميقة تفصل العالم العربى عن جيرانه. جنوب الصحراء ومسلمو شبه الجزيرة الهندية وأندونيسيا بعيدون جدا. لا ان النقاش المطروح هو بين «حقيقة» الوحدة الثقافية والشعبية للعالم العربى وبين تنوع الحكومات والبلدان العربية الواقعة بين الرباط ومسقط والتى لا يبدو أنها راغبة فى الذوبان فى بعضها البعض.

أن تكون عربيا اليوم يعنى أن تتكلم اللغة نفسها وأن تعبد الرب ذاته وأن تشترك مع غيرك فى الشعور بكبرياء الانتماء لحضارة مجيدة واحدة تصلح وتحلم بتشكيل شعب واحد موحد قوى ومحترم.

ان تكون عربيا فهذا يعنى أن تكون مع جودا فى ماضى الوعى العربى.. وأن تسعى للبقاء فى الحاضر وأن توجد فى المستقبل: ستشعر حاليا بنهضة ما ويمفاهيم جديدة وقيم جديدة ويضرورة اختراع اشكال تنظيمية «ملائمة».

فارس بنى حمدان!!

د. أحمد شوقى
جامعة الزقازيق

اذا تكونت مدرسة جادة للتحليل الثقافى لأزماتنا وكوارثنا العامة التى تزلزل كياننا أو الخاصة التى تهز وجداننا، فكم أتمنى أن أكون من تلاميذها المخلصين. فمن بين الأزمات العامة التى امتدت آثارها الى كل فرد منا، أزمة الخليج الثانية. كما أن أزمة خاصة مثل الفقدان المأساوى للدكتور جمال حمدان لم يقصرها أحد اطلاقا على شخصه أو أسرته، وانما ارتبطت لدينا جميعا بالهم العام. ومن هنا تأتى أهمية للتحليل الثقافى لمثل هذه الأزمات التى يتصل فيها الخاص والعام بشكل عضوى كبير.

● ولكن، ما هو الخاص/ العام فى مأساة الدكتور حمدان؟ لقد كان الرجل عالما وحده (بكسر اللام وفتحها معا). ففى زمان ندر فيه العلماء الذين يعيشون لحساب العلم، وحل محلهم الذين يعيشون على حساب العلم، لابد أن ينسحب من هم على شاكلته داخل قواقعهم (صوامعهم) ليجاهدوا فى صياغة ماساتهم أو لؤلؤتهم (أعمالهم) النفيسة. ولا يثنيهم عن ذلك انتشار اللؤلؤ أو الماس الصناعى الذى يقبل عليه الكثيرون فى هذه الأيام. والتضحية الهائلة التى يقوم بها هؤلاء العلماء، تفسر التشابك الكبير بين روعة «ماساتهم» وكثافة «مأساتهم». لقد ذكرتنى نهاية الراحل الكبير برواية درسناها قديما، اسمها «فارس بنى حمدان». انتهت بنعيه بكلمات بليغة تقول، على ما أذكر: زين الشباب أبو فراس، لم يمتع بالشباب. وأظن أن تداعى هذه الرواية الى الذهن يفوق بكثير مجرد ورود كلمة «حمدان» فيها فاستهافى منتصف الخمسينات تتصاحب فى الذاكرة بتفاصيل زمان مختلف له ماله وعليه ما عليه، ومهما تغيرت الظروف فحقيقة أنه صار جزءا من نسيجنا الثقافى لا يتغير، وأن الكثير منا ـ رغم كل ضرورات التجاوز والتحديث التى تفرضها التغيرات ـ قد ارتبط بمشروعه بشكل لا ينكر. وأحسب أن الدكتور حمدان قد كان من بين هؤلاء، وأن انسحابه قد صاحب كل علامات وبدايات السقوط لهذا المشروع، التى انكشفت وتزايدت بعد النكسة، وطالت الكثيرين بمن فيهم فقيدنا الكبير نفسه.

● ومادمنا قد ذكرنا أهمية التحليل الثقافى فى حالة مثل هذه، فلابد من أن نتطرق الى ما يواجهها من محاذير. أولها الخلط بين التحليل الثقافى والتحليل النفسى، فى وقت تغيب فيه المعلومات الكافية للقيام بالتحليل الأخير. ولا أعنى بذلك نفى أية دوافع نفسية، قد تصاحب القرارات المصيرية التى يتخذها الكثيرون، وبالذات فى حالة المبدعين والعباقرة. ولكن اذا كان لهذه القرارات مبررات ظاهرة فلا معنى للتركيز أو الاقتصار فى التفسير على السيكوباتية دون غيرها. وفى الوقت نفسه، يجب ألا نقع فى أسر البحث عن أسطورة وهمية، على حساب الصورة الانسانية وفى ضوء ما سبق، يمكن أن نضع أيدينا على المفاتيح الآتية:

ـ لقد مارس صاحبنا ما أسميه «بانسحاب الأساتذة». وهو انسحاب يتناقص فيه الأخذ ويتزايد العطاء. لقد أقام الحائط الرابع بينه وبين مجتمع التلاميذ كله، وطعمهم الكثير وهم «يشاهدون» عزلته المتزايدة.

ـ كان قرار الانسحاب درسا فى حد ذاته. لا يطيقه الكثيرون. لقد كان رفضا لما لا يرضاه مهنيا فى أواخر الستينات، ثم تزايد عنصره السياسى والمجتمعى، حتى بلغ ذروته فى أواخر السبعينات. لقد كان الانسحاب موقفا، من غير الممكن (وقد يكون من غير المطلوب) أن يتخذه الجميع. ولعل تعجب الكثيرين منه يعود الى سيادة الأنماط الثقافية المتسمة بالعادية والوسطية Mediocracy والبعيدة عن التميز Excellence والتفرد.

ـ إن هذه المواقف المتفردة تثرى الضمير الجمعى للأمة بأشكال متميزة للبطولة تظهر فيها «الفردية العكسية» فردية العطاء. ولكنها تثير اشكالية قدرة المجتمع على استيعاب وصيانة مثل هذه البطولات.

مفكر من عصرنا

أرنولد جيلين (١٩٠٤ ـ ١٩٧٦) Gehlen - Arnold

أحد كبار الفلاسفة وعلماء الاجتماع الألمان المعاصرين، ومنذ الخمسينات، يعتبر احد العقول «غير الماركسية» الرئيسية التى قاومت نفوذ فلاسفة مدرسة فرانكفورت الألمان كما قاومت نفوذ البنيويين الفرنسيين وربما تضاءلت شهرته لهذا السبب حين ظهر باتجاهه «الانتقادى» دون أن يعتمد لا على نزعة ماركس المادية التاريخية، ولا على نزعة فرويد النفسية الباطنية غير الاجتماعية، وقدم للتكوين الثقافى ـ الاجتماعى للانسان تفسيره الخاص: ويعد جيلين الآن، احد مؤسسى: «الفلسفة الانثروبولوجية» المعاصرة الكبار، حيث سعى لتفسير تطور الانسان من خلال بحث التفاعل بين كل من تكوين وتطور الانسان بيولوجيا واجتماعيا وثقافيا، وعلى أساس أن هذا التفاعل الثلاثى الجوانب لايمكن الفصل بين اى من جوانبه ولا إعطاء الأولوية لأى جانب منها بمفرده. كان كتابه الأول: «الانسان: طبيعته ومكانه فى العالم» عام ١٩٤٠ فلسفيا أكثر منه ارتباطا بعلمى الانثروبولوجيا أو الاجتماع، وفى كتبه التالية: (الانسان القديم والثقافة المتقدمة، النفس فى عصر التكنولوجيا، اخلاقيات ومثل اخلاقية، وغيرها).. تطورت رؤية جيلين إلى الانسان وزادت تصوراته عن مسار التطور (البيولوجى ـ الاجتماعى ـ الثقافى) وضوحا. فقد رفض جيلين مبدأ الفصل بين العقل والبدن كما رفض الفهم الميتافيزيقى للتاريخ يسعى بوعى إلى هدف محدد وبناء على معطيات مسبقة، كما رفض الفصل بين الفكر النظرى والتطبيق (فى الواقع التاريخى)، وآمن بأن كل فكر هو نتاج ممارسة كما أن الممارسة تعدل الفكر وتنتجه فى وقت واحد، ورأى أن «الحقيقة» و«القيم» هما نتاج ثقافى جماعى يتجسد فى «مؤسسات» المجتمع ـ كالأسرة أو الدولة أو الدين أو التعليم وقال إن الأسس التى قامت عليها مؤسسات المجتمع لم تكن كلها أسسا منطقية أو عقلانية، بل امتزج فيها الحس والخيال غير العلمى مع ماهو منطقى أو عقلانى أو علمى. وأدى به هذا كله الى تأكيد أهمية مؤسسات الأسرة والدولة والمؤسسة الدينية والقانونية لتماسك المجتمع ـ وكان هذا هو جوهر اختلافه مع معاصريه أصحاب المواقف الانتقادية الذين وصفوا بأنهم «تقدميون».

قضايا معاصرة

يكتبها: سامح كريم

جمال حمدان والاعتزال الاجتماعى المنتج [١]
مامعنى اهتمامه بعبقرية المكان؟

اما وان مضت فترة كافية من الوقت على رحيل العالم والمفكر الجليل الدكتور جمال حمدان أتيح للمرء فيها فرصة التأمل فقد أصبح لزاما على هذه الصفحات أن تركز إهتمامها على تبين الخط الفكرى الذى التزم به طوال حياته وكان محور تفكيره وهو الاهتمام بعبقرية المكان وماذا تعنيه بالنسبة لنا ؟

وحيث يكون الاهتمام بهذا الأمر لايصبح هناك مجال لإدانة أحد أو اتهامه بأنه كان هو السبب المباشر لعزلته، خاصة أن هذه العزلة كانت إيجابية منتجة

فخطأ بلا ريب أن تتحول بعض الكتابات عن هذا العالم الجليل إلى رثاء لحالنا وحاله، متخذة مأساة نهايته الحزينة تبريرا لذلك. وخطأ أيضا أن ندين حياتنا الثقافية وما يجرى فيها من أمور كان من الصعب على هذا العالم والمفكر أن يتعايش معها. ذلك لأن هذه الحياة لم تبخل على تكريمه وتقديره ولهذا التقدير والتكريم صور ومظاهر منها مثلا الحصول على أكبر الجوائز والترحيب بنشر إنتاجه فى الصحيفة والكتاب، واستقبال النقاد لهذا الإنتاج استقبالاملحوظا.. والأكثر أن يحاط صاحب هذا الإنتاج بكل إحترام وإجلال فتعرض عليه المناصب والمواقع التى يتمناها غيره، فيرفضها زاهدا فيها لانصرافه إلى ما هو أجل وأسمى وأبقى وهو العلم والفكر .

وخطأ آخر يضاف لعله فى إدانة حياتنا العلمية وعلى وجه التخصيص الجامعة فى أنها ـ كما يتصور البعض ـ جنت عليه وبخلت فى منحه ما كان يستحق ، وانها لسبب أو لآخر قد أدارت ظهرها له

وقد تصدق إدانة هذه الحياة العلمية مع غير هذا العالم الجليل ، ولكنها معه لم تجن عليه أو تضن منذ أدركت نبوغه وتفوقه بالجامعة فكان ضمن مبعوثيها إلى الخارج ، حتى إذا عاد ضمته إلى هيئة تدريسها ليستفيد من علمه ونبوغه طلاب الجامعة.

وحتى فى أوج مشكلته مع الجامعة لم تكن الجامعة مدانة حيث قامت بترقيته عام ١٩٥٩مع الدكتور صفى الدين أبو العز من بين أربعة من المتقدمين ،وكل ما أغضب الدكتور حمدان أن اللجنة لم تفرق بين الانتاج العلمى لكل من الاستاذين المختارين للترقية بحيث تجعل اسمه يتقدم اسم الأستاذ الآخر فقدم استقالته فى عام ١٩٦١ بعد أن ظل بالجامعة عامين وظلت الجامعة وفية له مبقية عليه عامين آخرين فيهما رفضت هذه الاستقالة بل وحاولت مرارا إثنائه عنها بشتى الطرق تقديرا لعلمه ونبوغه كواحد من ابنائها النابهين.

وأشد من هذا خطأ أن تستغرقنا هذه الأمور ونقول بجرة قلم واحدة أنها كانت سببا مباشرا لعزلته الاجتماعية وكأن هذه العزلة كانت بغير فائدة. مع أن العكس هو الصحيح لقد كانت عزلته منتجة وإلا فما معنى وجود هذه الآثار العلمية والفكرية الخالدة التى انتجها فى ظل هذه العزلة التى كانت بمحض اختياره وهو اختيار موفق للذين اختاروا طريق العلم والفكر. انطلاقا من أن أى عالم أو مفكر يحتاج إلى وقت يتم فيه التركيز التام وحشد الخاطر حشدا تاما فى العمل الذى يقوم به. ثم المثابرة دون انقطاع فى القراءة والكتابة. وقد يقصر هذا الوقت ليصبح ساعات وأياما وقد يطول فيصبح شهورا وأعواما، كل حسب استعداده. وليس راحلنا الجليل جمال حمدان أول الذين فضلوا حياة البحث والتفكير على صخب الحياة الاجتماعية وضجيجها ولن يكون هو الأخير. فهناك كثيرون يعيشون الآن وقبلهم كثيرون أيضا وبعدهم سيكون هناك من يفضل حياة العلم والفكر وتركوا آثارا طيبات. وقد وجدوا عذرا لذلك هو أن الواحد منهم لايستطيع أن يخدم سيدين فى آن واحد أن يجمع بين التوفر على البحث والتفكير والاهتمام بمطالب الحياة الاجتماعية

ثم ماهو المطلوب من المفكر أو العالم حتى لايقال عنه انه فى عزلة؟ هل المطلوب أن يكون نجما من نجوم السينما والمسرح والرياضة يملأ الدنيا ويشغل الناس بأخباره الخاصة؟ هل المطلوب منه أن يتحدث فى أى شىء، ويدلى بدلوه فى كل أمر ويزج بنفسه بين كل جماعة؟ هل المطلوب منه أن يتردد مثلا على أصحاب النفوذ والسلطان وأن يرتاد الأماكن والمنتديات وأن يظهر مع النجوم والمشاهير؟ هل المطلوب منه ذلك حتى لايكون معتزلا للحياة الاجتماعية؟ وإذا توافر لأحد كل هذا ولم يترك علما أو فكرا فهل نستطيع أن نقول عنه انه عالم أو مفكر؟ إن عزلة اجتماعية كالتى اختارها عالمنا الجليل أنتجت بعد ذلك عملا صالحا باقيا خالدا ككتاب «شخصية مصر» خير ألف مرة من هذه النجومية الزائفة أو المناصب الزائلة. مرحبا إذن بعزلة جمال حمدان اذا كانت قد أنتجت كل هذه الآثار العلمية والفكرية.

نقول مرحبا بهذه العزلة اذا أنتجت هذه الملحمة الرائعة المعروفة بدراساته وأبحاثه التى تدور حول عبقرية المكان بدءا بالقرية فى اقليم الدلتا وانتهاء بالقارة على سطح الكرة الأرضية ومرورا بالقاهرة كعاصمة، ومصر كوطن، والعروبة كقومية، والاسلام كعالم وان يكون لكل من هذه الدوائر المتداخلة ملامح وسمات تميزها عن غيرها وأن تستولى هذه الفكرة بكل أبعادها على كل أقطار نفسه وأن يعيش مسخرا كل امكاناته لتنفيذها إلى آخر يوم فى حياته

ومن هنا حق لهذا المفكر والعالم الجليل علينا أن نطل إلى آثاره العلمية والفكرية نظرة أخرى تكون على مستوى ماقدم وبذل لا أن تستغرقنا إدانات واتهامات للآخرين. فإلى لقاء

هكذا من الاصل

تأملات عابد

دعوة للعلم

العلم عطاء من الله سبحانه وتعالى لبني الانسان وهو من ثمار العقل الذي ميز الله به بني آدم على سائر المخلوقات والعلم بمفهومه الشامل هو معرفة الأشياء والمعاني والسنن الكونية على الوجه الصحيح وبمقتضى هذا الفهم فان العلم يتكون من جزءين اساسيين متلازمين - جزء يختص بالعلوم الانسانية ويتكفل بتربية المرء فكريا ووجدانيا واخلاقيا وسلوكيا والجزء الثاني يختص بالعلوم المادية التجريبية والتقنية ويهدف إلى توفير متطلبات الحياة ورفع المشقة والمعاناة وتحقيق اكبر قدر من الراحة للبشر والاسلام يدعو بالحاح شديد الى العلم النافع بالنظرة الشمولية التي ذكرناها وهو يحتضن العلم ويتحاكم الى العقل السليم وما علينا الا ان نتامل ونمعن النظر في القرآن الكريم وفي السنة النبوية الصحيحة بفهم سليم لندرك حقيقة ارتباط الاسلام بالعلم فهو اكثر دعوة الى العلم من سائر الايديولوجيات الأخرى يقول الحق سبحانه وتعالى(..انما يخشى الله من عباده العلماء) - ويقول عز وجل (.. هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) - وللعلم في منظور الاسلام مصدران : المصدر الاول :القرآن الكريم وقد إشتمل على كثير من الحقائق في شتى العلوم بايجاز او بإشارات في ثنايا الآيات البينات لتكون بمثابة ومضات فكرية يدركها المتخصصون والباحثون وتلحق السنة النبوية بالقرآن الكريم - والمصدر الثاني :هو الكون المنظور وهو الذي يشير اليه سبحانه وتعالى في قوله (قل انظروا ماذا في السماوات والارض) وقوله :(وفي انفسكم افلا تبصرون) وللعلم ضوابط واخلاقيات واهداف سامية من اهمها : ان يكون العلم موافقا لفطرة الله التي فطر الناس عليها وان يؤدي الى الايمان الكامل بالله ويدعم العقيدة في قلب الانسان ووجدانه وعقله اعترافا وشكرا وحمدا لله وحده خالق الاكوان ورب العالمين وانه سبحانه فوق كل ذي علم والا يكتم العلماء علمهم وان يكونوا قدوة طيبة وان يتواضعوا لله ويتقوا الله فيما يعلمونه لغيرهم وان يكون العلم نافعا فلا يلحق الضرر ببني الانسان في عقله او جسده او عرضه او وطنه وان يتحاشى السلبيات التي تعاني منها الاوطان كتلوث الفكر والبيئة اللذين اصبحا من مظاهر افرازات العلم الحديث وتطالب الدنيا بالتخلص منهما وكذلك المواد التي تضاف الى الاغذية والاطعمة التي يترتب عليها الكثير من المضار. ان الدين الصحيح هو الذي يدعو الى العلم واما الذين يحيدون عن الاسلام الصحيح فهم الذين يدعون الى الجهالة التي جاء [illegible]

المحرر

حول موقف الاسلام من حرية الفكر:

ماهى علاقة العقل بالوحى الالهى ؟

تشهد الساحة الفكرية الاسلامية حاليا جدلا بين جموع المثقفين والفلاسفة حول موقف الدين الاسلامي من قضية حرية الفكر وطبيعة العلاقة بين الوحي والعقل وينبثق هذا الجدل من الخلاف القائم بين المذاهب الفكرية حول تصنيف مصادر المعرفة الانسانية واهمية اى منها في تحقيق التقدم الحضاري للمجتمعات الانسانية .

وقد تبين لنا من خلال مناقشة الاهرام للجانب الديني لهذه القضية ان الاسلام يرفض الجمود والتقليد والحجر على حرية الرأى . وفي نفس الوقت يفرض على المسلمين الاجتهاد واعمال العقل والفكر في كل مايستجد من وقائع واحداث ولكن وفقا لضوابط معينة .

واليوم نواصل مناقشة الجانب الفلسفي لهذه القضية مع المفكر الاسلامي د . محمد ابراهيم الفيومي استاذ الفلسفة الاسلامية بجامعة الازهر الذي اوضح ان مصادر المعرفة وفقا للفكر الوضعي تنقسم الى مدرسة تتعصب للمعرفة الحسية وتسمى بالمدرسة المادية ومدرسة تتخذ العقل عنوانا له وتعرف بالمدرسة العقلية وايضا هناك من اتخذ المعرفة الاشراقية طريقا وهداية له وتعرف بالمدرسة الروحية وهناك من وقف من مثل تلك المصادر مواقف الشك وتعرف تلك المدرسة بالمعرفة الشكية كالسوفسطائية

□ ولكن ماهو تقييم هذه المصادر او المدارس من منظور الفلسفة الاسلامية ؟

□□ ان الخلاف الذي وقع بين انصار تلك المدارس الفكرية وتعصبهم لها خلف لنا تراثا يشهد على قيمة المعرفة المادية وتراثا على قيمة المعرفة العقلية وتراثا على النزعة الشكية وتراثا على قيمة للمعرفة الوجدانية هذا التراث او قفنا على قيمة جوهرية وهي ان من بين اسباب النقد التي وجهته تلك المصادر الى بعضها البعض تعرفنا على عوامل الضعف في كل منها وبان لنا محدوديتها فالمعرفة لاتتم الا بالتكامل . ومادامت المعارف بمصادرها قد تنوعت فيصبح لكل نوع ما يخصه فالمعرفة الحسية تختص بالمحسوسات والعقلية بالمعقولات والوجدانية بالروحانيات وبالرغم من اختصاص المعارف بما يخصها من قضايا فانها في الحقيقة لم تصل بعد الى فض الاشتباك بعضها عن بعض فمازالت الامور مختلطة فيما بينها .

□ معرفة الوحي الالهي .. كيف يمكن تصنيفها وتحت اى نوع من انواع المعارف يمكن ادراجها؟

□□ يؤكد محدثنا ان معرفة الوحي الالهي هي اسمى مصادر المعرفة الانسانية ولايمكن تصنيفها لا مع العقل ولا مع الحس ولامع الوجدان وانما هي مصدر فريد متوحد لايصل اليه الانسان بالتعليم ولا باكتساب المعارف البشرية فهي معرفة يهبها الله اى يصطفي الخالق سبحانه وتعالى من بين البشر من يمنحه تلك المعرفة وتلك الخصوصية

د . محمد ابراهيم الفيومي

قضية يناقشها

احمد ابراهيم البعثى

وهذا النوع من المعرفة يتميز باليقين الذي لايحتمل الشك ولايحتمل التغيير .

اذا كانت معرفة الوحي الالهي بهذا السمو والشمول فما هي قيمة مصادر المعرفة الاخرى لنا ؟

وهل يمكن للانسان ان يستغني بالوحي الالهي عن معارف الحس والعقل والوجدان ؟

□□ ان الله العلي القدير الذي خلق الانسان وخلق الوجود يهدف لغاية كبرى ولايتخيل او يعقل ان الحق تبارك وتعالى يخلق الانسان ويفضله بالعقل ثم يأتي بالوحي ليلغيه فتلك قضية مغلوطة على وجه التاريخ .

□ اذا كان الفكر الاسلامي يذهب الى ان الوحي الالهي لم يلغ العقل كمصدر من مصادر المعرفة فماهي ادلة هذا الحكم ؟

□□ ان التكليف الالهي منوط بالعقل فلاتكليف لصبي ولا لمجنون وليس التكليف فقط بل اتخذ الوحي الالهي عقابا رادعا للذين يحاولون ان يغيبوا عقولهم بالمسكرات كما ان الله العلي القدير لا يصطفي من الناس بشرا رسولا غير عاقل انما من اعلى مراتب العقل ويتمتع بصفات الكمال الانسانية .

ايضا احتوى القرآن الكريم ذاته على كثير من الآيات الداعية الى العقل والتعقل والتفكير والتدبر والدعوة الى فهم القرآن وفهم الوجود .

واذا كان القرآن وهو الوثيقة الالهية الرسمية للوحي الالهي قد اهتمت بالعقل ورفعته بجعل التفكير وهو وظيفة العقل لرقي انواع العبادة فلايجدر بالقرآن ان يلغيه

□ ولكن كيف نظم الفكر الاسلامي العلاقة بين النصوص الموحى بها او الوحي وبين العقل ؟

□□ ادرك علماؤنا من السلف الصالح قيمة العلاقة بين الوحي والعقل فارادوا ان يربطوا النص بالعقل والعقل بالنص ليس ربطا شكليا غير منتظم يؤدي الى ضلال العقل عن فهم مراد الله ثم وقوع التصادم بين ماهو انساني وبين ماهو إلهي بل كان العكس هو المطلوب وكانت نقطة الانطلاق لذلك هي الحديث الشريف الذي سئل فيه النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم معاذ عندما ارسله الى اليمن بما تحكم يامعاذ ؟ قال احكم بكتاب الله فقال له فان لم تجد في كتاب الله ؟ قال معاذ : احكم بسنة رسول الله قال فان لم تجد ؟ اجتهد الراى ولا آلو »

فباركه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يحبه الله ورسوله »

ووفقا لهذا الحديث الشريف يصنف الراى في المرتبة الثانية بعد الوحي بشقيه القرآن والسنة . ومن ثم فقد وضع السلف الصالح علم اصول الفقه لتطوير الراى العقلي وتنوره في الاسلام فعلم اصول الفقه علم ذو قواعد عقلية من اجل غاية دينية وهي تحديد علاقة العقل بالنص حتى لايكون الراى مجرد هوى او يتبع نزعة شخصية او يقدم نفسه على الشرع بل يتعاون العقل مع النص لبيان وتوضيح الغاية الدينية

□ من هنا يمكن القول بان العقل لا يستطيع ان يرعى المصالح الانسانية وحيدا وانما كان الوحي الالهي معينا له على عجزه في بيان الامور من خلال المقاصد الشرعية .

المنهج العلمي في القرون الثلاثة الأولى

ان احد اسباب تقدم الامم هو استشعار اهمية التعليم لديها [illegible]

د. على حلمى موسى:

الصحوة العلمية التقنية هى المطلب الأول لتقدم الأمة (٢)

لعل من القضايا الاساسية التي لاتزال تطرح على الساحة الاسلامية قضية العمل بالعلم كاساس جوهري لتقدم الأمة وريادتها ولنا في سيرة سلفنا الصالح وميراثنا الثقافي في فترات التألق والابداع خير مثال يحتذى فما هو الطريق الذي يجعل من امتنا رائدة للرقي والأخذ باسباب التطور التكنولوجي وما اهم معوقات البحث العلمي الحالية في امتنا وكيفية التغلب عليها. لذلك كان هذا الحوار مع الدكتور علي حلمي موسى عميد كلية العلوم جامعة عين شمس الاسبق.

حوار

فتحى ابو العلا

□ في البداية سألناه كيف تحقق امتنا الصحوة العلمية والتقنية؟

□ □قال اذا اردنا ان نصحو علميا وتقنياً فعلينا أولاً ان نعيد صياغة المعارف بتصور اسلامي صحيح وأن نبني مدارسنا العلمية بأيدينا فلايمكن ابدا للاجنبي أن يبني قاعدة علمية في بلد مسلم البناء الذي نأمله والجامعات عادة تبنى قواعدها العلمية بشبابها وابنائها المخلصين

والمتتبع لعلماء الأمة العربية والاسلامية على مر العصور يجد أنهم يحرصون على اتباع الوسائل المتاحة من التقدم العلمي والتكنولوجي في ابحاثهم وفي انتاجهم وهناك أمثلة عديدة تدل على جوهر التقدم العلمي لابد ان يستند إلى العمل الجاد والمخلص والجماعي على مستوى الفريق وهذا مانفتقده اليوم ففي القرن الثالث الهجري نجد من التراث العلمي العربي الذي آل الينا بعنوان (رسائل اخوان الصفا) وهو مجموعة من المقالات العلمية دونها نفر من العلماء الذين كونوا أول جمعية من التاريخ الاسلامي تهتم بالبحث العلمي شملت مجموعة من العلماء في الرياضيات والفلك والبيولوجيا والجغرافيا واللغة وغيرها من المعارف وقام هؤلاء العلماء بالعمل الجماعي الجاد وترجمة التراث العلمي الإغريقي كما اضافوا لذلك بعض المفاهيم والآراء التي تعتبر وقتها انجازاً على مستوى عال وحديثا قام عدد من العلماء بدراسة تحقيق هذه الرسائل ومما يلفت النظر أن اخوان الصفا لم يكونوا يبحثون عن مجد شخصي لأي منهم وإلا كانوا دونوا أسماءهم على الرسائل فقد كانت غايتهم هي نشر العلم والثقافة العلمية ووضع المثل الأعلى للعمل العلمي على مستوى الفريق خدمة للأمة.

□ هل يتوافر في أمتنا الاسلامية المقومات المادية والروحية لتحقيق نهضة علمية وتقنية؟

□□ ان المجتمعات المتقدمة هي التي تدرك جوهر العلاقة الوثيقة بين تنمية الانسان حضاريا وبين انتمائه فكريا وعقائديا

والأمة الاسلامية تضم الاف العلماء الاكاديميين وملايين المهتمين فهي في أشد الحاجة الى التخطيط الجيد لمنهج البحث العلمي القائم على تحديد خطوات البدء في مجالات البحوث المختلفة واتخاذ التدابير اللازمة لضمان سير كل مرحلة والعمل على توفير الامكانيات اللازمة لتنفيذ الخطة لأن اهم عائق اليوم في مجال البحث العلمي لأمتنا عدم وجود روح الجماعة وروح الفريق في تناول الموضوعات وعدم فهم العمل العلمي الجماعي فهما صحيحاً واليوم تعقد العديد من المؤتمرات العلمية المحلية وخارج امتنا وتساهم فيها الامة الاسلامية وتلقى وتقدم البحوث العلمية المختلفة ثم تصدر التوصيات بهدف تشجيع البحث العلمي الأصيل ولكن حصيلة هذه المؤتمرات والتوصيات لاتظهر لها نتائج ملموسة سواء في تخطيط البحث العلمي في أمتنا أو في تنفيذ مشروع علمي مقترح

د. علي حلمي موسى

اهم المجالات

□ ماهي اهم المجالات العلمية الواجب على امتنا الاستفادة منها لملاحقة التطورات التقنية المعاصرة؟

□□ لقد شهد نصف القرن الاخير تقدما هائلاً في التقنيات كان أعظمها هواختراع الكمبيوتر (الحاسب الالكتروني) وامتنا الاسلامية في اشد الحاجة للاستفادة منه فللجهاز امكانيات هائلة في البحث العلمي والطب والاقتصاد والتعليم. فقد أصبح جزءاً هاما من نظام حياة الفرد اليومية وقد تم استخدامه في العقدين الأخيرين لدراسة معاجم اللغة العربية ودراسة الفاظ القرآن الكريم وقد نشر لي عشرة بحوث وخمسة كتب في تطبيقات الحاسب الالكتروني في اللغة العربية ولقد اهتم الغرب بمعاجم اللغة العربية وعقدوا لها المؤتمرات الدولية وكان آخرها في شهر ديسمبر ١٩٩٢ في جامعة درم بشمال انجلترا عن الحاسبات متعددة اللغات (عربي- روماني)

والذي انتهى إلى تكوين الاتحاد العالمي للحوسبة العربية واسندوا رئاسته إلى أول عالم مصري يطرق هذا المجال الجديد في عام ١٩٧٠ ويهدف هذا الاتحاد الى دفع وتنشيط البحوث في مجال حوسبة اللغة العربية بعقد المؤتمرات الدولية واصدار الدوريات العلمية عالية المستوى وتوزيع النشاط العلمي المتوفر عن طريق البريد الالكتروني. وإذا طرقنا أبواب البحث العلمي المختلفة نجد أن هناك العديد من العلماء المصريين في الداخل والخارج ولهم انتاج علمي متميز ووصلوا إلى مستويات تقارب مستوى العلماء في الغرب »

ماهي اهم المعوقات الحالية للبحث العلمي في أمتنا الاسلامية؟

□□ عدم وجود روح الجماعة وروح الفريق في تناول الموضوعات العلمية

○ الفجوة الكبيرة بين الجهات البحثية والجهات التنفيذية في مصر والدول العربية والنظرة الخاطئة للبحث العلمي على انه من الكماليات وليس من أساسيات المستقبل

○ البعد عن منهجية البحث العلمي في التفكير او مناقشة اى موضوع او مشكلة عامة أو خاصة

○ عدم التقيد بميزانية البحث العلمي التي تضعها الدول المتقدمة وهي تمثل [illegible]

● [illegible]

الحلول المقترحة

[illegible]

اسألوا الفقيه

هل ينتفع الميت بقراءة القرآن وهل تجب الزكاة فى مال القاصر؟

مازال عدد كبير من القراء يكتب الينا طالبا معرفة راى الدين الصحيح في قراءة القرآن على ارواح الموتى وهل يصل ثوابها اليهم؟

□□وهل تجب الزكاة في مال القاصر ؟

وأجاب الدكتور عبدالعزيز عزام الاستاذ بكلية الشريعة جامعة الازهر فقال :

□ □فيما يتعلق بالسؤال الاول والخاص بقراءة القرآن وهل ينتفع بها الميت ؟ فان لكل من اتى بعبادة سواء كانت صدقة او قراءة القرآن او ذكراً او حجا او عمرة اوغير ذلك من انواع البر ثم جعل ثوابها لغيره من الاحياء او الاموات يصل ثوابها اليه وقد ذهب الاحناف الى وصول ثواب جميع العبادات والقربات الى الميت ماعدا الصلاة والصيام

وقد اجمع العلماء على ذلك لان الرسول - صلى الله عليه وسلم - سئل انا نتصدق عن موتانا ونحج عنهم وندعولهم .هل يصل ذلك اليهم ؟ قال: «نعم انه ليصل اليهم وانهم ليفرحون كما يفرح احدكم بالطبق يهدى اليه» وقال ابن عابدين ان الدعاء للاموات ينفعهم لقوله تعالى (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان) الحشر (١٠) ولقوله - صلى الله عليه وسلم - «اللهم اغفر لاهل البقيع » وقوله «اللهم اغفر لحينا وميتنا» وقد شرعت الصلاة على الميت وهي دعاء له ولقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - «اذا مات المرء انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية وولد يدعو له وعلم ينتفع به» .

وبالنسبة للسؤال الثاني الخاص بزكاة مال القاصر المقرر شرعا : في مذهب الحنفية انه يشترط في وجوب الزكاة البلوغ وعلى ذلك فلا زكاة على الصغير لانها عبادة والصغير ليس اهلا للعبادة وبناء على ذلك فلا تجب الزكاة شرعا على الصغير اوالصغيرة الا بالبلوغ وعلى الولي الشرعي له اخراج المقدار الواجب عن زكاة ماله المودع وهو ٢.٥٪ بشرط بلوغه النصاب الشرعي وهو ما يعادل وزن ٩٦ جرام ذهب وهو الفان وخمسمائة جنيه تقريبا .

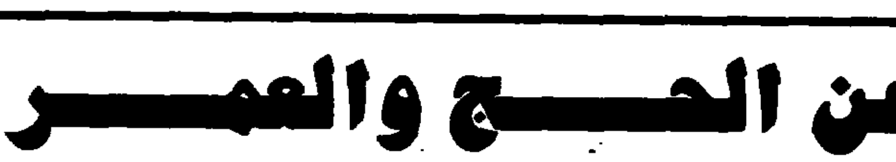
د. عبد العزيز عزام

فى الالتزام بتعاليم الاسلام وقاية من السحر والمشعوذين

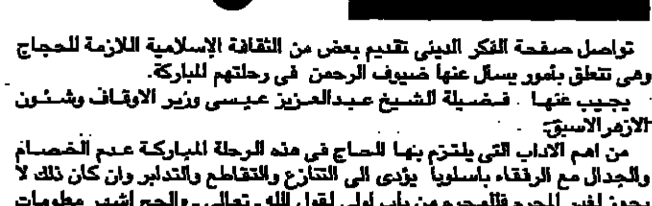
في اطار توعية الناس لمحاربة ما يطلق عليه اعمال السحر والشعوذة التي اصبحت في هذا العصر من مظاهر الامراض التي اصابت العامة وبعض الخاصة فتحول بعضهم من مريض الى طبيب بها ومن مسحور الى ساحر فكثرت الاحجبة والتمائم والرقى وغيرها بصورة متفشية وجاهلية حتمية في هذا الاطار الذي تحكم في عقول وحياة البعض والكثير منهم ظنا منهم انهم يستطيعون بها دفع ضر او جلب خير صدرت دراسة للكاتب الاسلامي تاج الدين نوفل تحت عنوان «السحر والسحرة والوقاية من الفجرة» تؤكد فيها الالتزام بتعاليم الاسلام لمحاربة المشعوذين والدجالين والوقاية من كل ما يضر بالمؤمن .

المسلمون فى دول الكومنولث الماضى والحاضر والمستقبل

في دراسة جديدة عن المسلمين في دول الكومنولث الاسلامي اعدها الدكتور محمد طه ابو العلا الاستاذ بجامعة الازهر بعنوان (المسلمون في الاتحاد السوفيتي سابقا) تناولت الدراسة ماضي هؤلاء الاخوة المسلمين وحاضرهم مع نظرة مستقبلية [illegible]



ثقافة اسلامية ٢ عن الحج والعمرة



تواصل صفحة الفكر الديني تقديم بعض من الثقافة الإسلامية اللازمة للحجاج وهي تتعلق بامور يسأل عنها ضيوف الرحمن في رحلتهم المباركة.

يجيب عنها فضيلة الشيخ عبدالعزيز عيسى وزير الاوقاف وشئون الازهر الاسبق.

من اهم الاداب التي يلتزم بها الحاج في هذه الرحلة المباركة عدم الخصام والجدال مع الرفقاء باسلوب يؤدي الى التنازع والتقاطع والتدابر وان كان ذلك لا يجوز لغير المحرم فللمحرم من باب اولى لقول الله - تعالى - «الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولاجدال في الحج ».

□ وهل يجوز للمحرم ان يعقد لنفسه او لغيره عقد الزواج ؟ او الخطبة ؟

□ □ قال : من محظورات الاحرام ان يعقد المحرم لنفسه او لغيره عقد زواج فاذا فعل ذلك كان العقد باطلا ولا تترتب عليه اثاره الشرعية عند جمهور الفقهاء

أما الخطبة للمحرم فاجازها البعض مع الكراهة بخلاف مراجعة المحرم لزوجته فانها تصح ولاكراهة

□ ما هي الامور التي يجب ان تراعي للمرأة في الحج والعمرة ؟

□ □ لافرق بين الرجل والمرأة في أمر الحج والعمرة الا انها تحرم بثيابها العادية الساترة ولاتتجرد منها كما يتجرد الرجل ولاتكشف الا وجهها ولاتصعد على الصفا أو المروة بل تقف أسفلهما تجنبا للزحام ولاتسرع وتهرول في السعي بينهما بل تمشي مشيها المعتاد ولاتحلق رأسها عند التحلل من الاحرام بل تقصر قدر انملة (٢سم) ولاترمل في الطواف.

□ متى يتم الانتهاء من كافة المناسك ؟

□ □بعد الوقوف بعرفة من الظهر الى المغرب ثم التوجه الى مزدلفة لجمع الجمرات والحصى وصلاة المغرب والعشاء بها يؤدي الحاج اربعة مناسك اول عيدالاضحى : يبدأ برمي جمرة العقبة الكبرى بسبع حصيات مع الفجر ثم يحلق الشعر او يقصر فيحل للمحرم كل ما كان محظورا عليه بالاحرام فله ان يلبس ملابسه العادية ويمس الطيب .هذا هو التحلل الاول ثم يذبح الهدي او يدفع قيمته للجهة التي تقوم بالذبح نائبة عنه ثم يؤدي طواف الافاضة (سبعة أشواط طواف الركن) اول ايام العيد ان امكن والا اجله فاذا قام به حل له كل شيء هذا هو التحلل الثاني والاخير ويستحب للنساء تعجيل طواف الافاضة يوم (١١) ذي الحجة يرمي الجمرات الثلاث بـ ٢١ حصاة ويوم (١٢) ذي الحجة يرمي الجمرات الثلاث بـ ٢١ حصاة ايضا وبذلك يتم اداء المناسك الحج كاملة ان كان متعجلا .

□هناك من المشاكل التي تواجه الحاج وقت رمي الجمرات فكيف يؤديها بيسر ويتجنب الزحام ؟

□ □يبدأ وقت الرمي اول ايام العيد من الفجر ويبدأ وقت الرمي في ايام التشريق ١١ . ١٢ . ١٣ من ذي الحجة من زوال الشمس الى الغروب وقال العلماء الثقاة: ولك ان ترمي هذه الجمرات من الزوال الى الغروب وبعده ايضا وهو من [illegible]




خبراء السياحة المصريون والانجليز يناقشون وسائل الحملة الدعائية الموجهة ضد السياحة في مصر:

● مصر بدأت في التحرك للحصول على نصيب من «الكعكة» السياحية

[illegible] في العودة من اكتوبر القادم

الخبراء يؤكدون: [illegible] مركزا من مصر [illegible] السياحة المصرية

[illegible] من الارهاب..

مصر اكثر امنا من عواصم اوروبا وامريكا

«عشنا وزرنا مصر وتجولنا في شوارعها ليلا والامن بها افضل من لندن».

على مدى ثلاث ساعات ونصف الساعة عقد سبعة من خبراء السياحة البريطانيين والمصريين في بريطانيا لقاء موسعا بمكتب الاهرام الدولي بلندن ناقشوا فيه سبل مواجهة الاثار الضارة للتغطية الاعلامية الغربية لحوادث الارهاب في مصر، واسباب التركيز على الحوادث الفردية التي تقع هناك رغم ان احداثا اضخم وشبه يومية تقع في دول سياحية اخرى لاتنال مثل هذه التغطية. والندوة ضمت روبين ميتشل مدير العمليات في شركة توماس كوك السياحية وهي واحدة من اكبر الشركات وجوانا بيلز مديرة التخطيط في شركة بيلز للسياحة وقد قضت في مصر ثلاثة اعوام كمديرة لفرع الشركة بها. وعطية الديب مدير مصر للسياحة في لندن، ووجدي سليمان صاحب شركة للسياحة، وايمن طنطاوي المدير العام لشركة جولدي جوي والسيد صبري محمد المستشار السياحي المصري في العاصمة لندن، وادار الندوة محمد الحناوي مدير الطبعة الدولية للاهرام.

الاهرام: ندوتنا اليوم تهدف الى مناقشة اثر الاجراءات التي تم اتخاذها في مصر لمواجهة انخفاض التدفق السياحي على مصر بسبب العمليات الارهابية وهل هي كافية ام لا ووجهة نظركم كخبراء وعاملين في هذا المجال لاعادة قوة الدفع للحركة السياحية المصرية.

الديب: بصراحة المشكلة صعبة والحل ايضا صعب وقد بدأت الحكومة المصرية في اتخاذ خطوة للتعاقد مع شركة امريكية للعلاقات العامة وهي خطوة في الاتجاه الصحيح تقوم بها كل بلاد العالم التي تتحرك للحصول على نصيب مناسب من الكعكة السياحية ـ ومكتب مصر للسياحة يقوم بالتسويق يوميا ولكننا يجب الا ننسى دور الاعلام السياحي كمنتج تجاري ومازلت اتذكر قبل ثماني سنوات عندما كنت في نيويورك ورأيت اعلانا دعائيا عن جامايكا لم يذهب من ذاكرتي حتى الان ودفعني لزيارة تلك البلد.

جوانا بيلز هذا الموضوع قمنا بمناقشته من قبل خلال اللقاء الذي دار بين ممثلي الشركات السياحية في بريطانيا وشركة مارس اند تايلور الامريكية التي تعاقدت معها وزارة السياحة لبحث سبل اعطاء دفعة للحركة السياحية المصرية وقد طلبنا جميعا من الشركة الامريكية التركيز على الدعاية والاعلام خاصة للتليفزيون ولكن كان رد الشركة ان الاعتمادات المالية قليلة ولابد من العودة الى وزير السياحة المصري للتفكير قبل البدء !!

واشاروا الى انهم في حاجة لاختيار الوقت الملائم قبل القيام بمثل هذه الحملات لانهم لايريدون القيام بحملات اعلامية كهذه تكلفهم الكثير ثم يحدث شيء ما مثل الهجمات الارهابية ومايحدث من تضخيم لها الاهرام :لقد شاهدت منذ ايام حملة اعلانية في احدى الصحف المسائية في انجلترا تدعو السائحين الى زيارة مصر لمدة اسبوع بمبلغ يقل عن مائتي جنيه استرليني واذا اراد السائح قضاء اسبوع اخر في مصر يمكنه ذلك بدفع ٣٦ جنيها اضافيا ، هل تعتقدون ان تخفيض سعر السفر الى مصر الى هذه الدرجة يغري بالسفر.

بيلز: تنظيم رحلات الى مصر بهذه الرسوم والمبالغ البسيطة يجعل فرصة زيارة مصر متاحة للجميع مما يحقق العدالة في قطاع السياحة ولايجعل زيارة مصر والتمتع باثارها وشمسها مقصورة على الاغنياء فقط وبالنسبة لنا كشركة سياحية نجد اقبالا من بعض البريطانيين على زيارة الاقصر لمجرد الاستمتاع بشمس مصر الدافئة.

وجدى سليمان السياحة الى مصر يجب ان تكون مختلفة بعض الشيء مقارنة بدول مثل اسبانيا لديها الشمس فقط اما نحن فلدينا حضارة ٥٠٠٠ عام تسديد رسم بسيط لزيارة المتاحف والمناطق الاثرية ليس بكثير عما سيشاهده السائح ولكن من الواضح ان المسئولين في مصر مهتمون بعدد السائحين القادمين الى مصر كل عام ووزارة السياحة مغرمة بالاحصائيات فكانت النتيجة ان السائحين شاركوا المواطنين في السلع التموينية المدعمة اى انهم يذهبون هاف بورد، بهذا المبلغ البسيط ثم يعيشون المدة في مصر على الفول والطعمية والسلع المدعمة

الديب : بالنسبة لما تطرق اليه وجدى سليمان حول اهتمام وزارة السياحة في مصر بفكرة العدد اعتقد ان ذلك كان يحدث من قبل ولكن ماحدث بعد ذلك اننا قد اصبحنا نولي اهتماما كبيرا بنوعية السائح لان الاعداد الكبيرة لايمكن ان تؤثر على السياحة الغنية

ايمن: لقد عملت في المجالين في الرحلات العادية بين السياحة الغنية والرخيصة ولكنني ارغمت على العمل في الرحلات الرخيصة التي لا استطيعها لان السائح الفقير يطرد السائح الغني

الديب: لقد حدث في مصر خلط بين السياحة الغنية والرخيصة والسائح الغني يفكر مرتين عند عودته مرة اخرى فالفنادق الضخمة تطالبه باسعار مغالى فيها وعندما يجلس في بهو الفندق يجد نفسه بجوار شخص يرتدي الجينز والحذاء الكاوتش من ارباب السياحة الرخيصة ويرجع ذلك الى ان ممثلي الشركات في مصر يحصلون على اسعار رخيصة في نفس الفندق.

الاهرام: عودة الى مسألة الدعاية والاعلان السياحي كيف يتم التنسيق قبل الموسم المقبل ٩٣/٩٤ ؟

بيلز: يجب التحرك والتخطيط من الان لان الموسم السياحي في مصر يبدأ في اكتوبر من كل عام ومن المفترض ان تبدأ الحجوزات بالنسبة للموسم خلال الاسابيع المقبلة والسياحة كصناعة تعني الاستثمار كعامل جنب رئيسي بالاعلان والدعاية السياحية، وقد اجتمع ممثلو الشركات السياحية التي تتعامل مع الوفود المتجهة الى مصر منذ عشرة ايام وكان الهدف اعداد خطة لوضع مصر على الخريطة السياحية بقوة مرة اخرى قبل الموسم المقبل وكان السؤال المطروح هو تمويل الدعاية السياحية ونحن نتحدث عن مشاركة تلك الشركات في تمويل نصف الحملة الدعائية ـ مثلا ولكن اين دور وزارة السياحة المصرية؟.

وجدى سليمان: مايحدث من دعاية تتم بمجهود فردي من قبل الشركات العاملة في مجال السياحة المتجهة الى مصر ولكننا في حاجة الى خطة اعلان ودعاية مركزية اى مرسلة من مصر.

الديب: الميزانية المخصصة للدعاية السياحية في العادة محدودة ولاتكفي لاستئجار مكاتب في لندن او نيويورك، ولكن عند تقسيمها تصبح ضئيلة وغير فعالة، ولكن الاتفاق مع شركة علاقات عامة لدفع حركة السياحة خطوة سليمة بمفهوم التسويق الدولي وكنا في السابق ننتظر مسئولين رسميين يأتون لالقاء محاضرات واعطاء تصريحات حول الحالة الامنية تؤكد ان كل شيء على مايرام وهو بالطبع لايتفق مع الواقع.

وجدى سليمان: لقد سألت نفسي مرارا لماذا لايتم توظيف خبرات الفنان عمر الشريف في الدعاية السياحية لصالح مصر على شاشات التليفزيون العالمية ويكفي ظهوره في برنامج مدفوع لمدة ثوان بكلمات بسيطة ومعبرة لتغير اتجاه الريح لصالح الحركة السياحية لصالح مصر وكلنا يتذكر كيف قامت وزارة السياحة الامريكية بتنظيم عدة اعلانات تليفزيونية في العام الماضي لاعادة الروح الى السوق السياحية الامريكية وكيف ظهر الرئيس الامريكي السابق بوش في هذه الاعلانات.

الاهرام: هناك سؤال يتردد كثيرا الا وهو هل يعود الانخفاض في معدلات السياحة الى مصر بسبب الهجمات الارهابية نفسها ام السبب التغطية الصحفية لها في اجهزة الاعلام الغربية؟

بيلز: يجب ان يكون معروفا انه ليست هناك تغطية صحفية للحوادث الارهابية في اجهزة الاعلام الغربية الا اذا كان هناك احداث تقع فعلا في الشارع المصري والحقيقة التي يجب الاعتراف بها ان الاهتمام بمصر لايقتصر على النواحي السلبية فقط، فالمواطن الغربي يهتم بمصر كثيرا وتجدر الاشارة هنا الى انه عندما تم الكشف عن الممر الضيق الصغير بواسطة «الروبوت» في غرفة المدخل بالهرم الاكبر منذ ثلاثة اسابيع ماضية لقد رأينا من ناحية اخرى حجم الاهتمام الاعلامي الغربي بمصر وحضارتها واعاد الى الاذهان قمة الاكتشافات ومدى الاهتمام بها ممثلة في كشف مقبرة توت عنخ امون، ومن ناحية اخرى في التغطية الصحفية المتعلقة بالحوادث الارهابية في مصر نجد ان الصحف تعيد تكرار ماحدث من هجمات قبل عام مضى وهو نوع من التذكير في عقل ونفس القارىء يلقي بالروع في قلبه ولكن حتى نكون محايدين فلابد ان نذكر ان احداث العنف في الولايات المتحدة اثرت على السوق السياحية المتجهة اليها

دعوة الصحفيين لزيارة مصر

ايمن طنطاوى: فيما يتعلق بالنقطة الثانية التي اثارها الاهرام حول اسباب تأثر مصر بالحوادث الارهابية وعدم تأثر الدول الاخرى فيمكنني القول بان هناك عاملين اولهما ان مايحدث في مصر من هجمات ارهابية مختلف تماما عما يحدث في الشارع البريطاني او في امريكا. ففي مصر حركات ارهابية موجهة لضرب قطاع السياحة والاقتصاد المصري اما في امريكا فهناك عنف وعمليات اجرامية موجهة الى السائحين يرتكبها اللصوص والمجرمون الصغار ام ا في اسبانيا فان ارهاب الباسك ادى الى ضرب السياحة منذ عامين وفي اعتقادي ان افضل شيء للتعامل مع الاعلام الغربي هو عدم مهاجمة هذا الاعلام من ناحية وعدم ارسال مسئولين الى الخارج محملين بتصريحات ان مصر آمنة لان هذا يدفع الكتاب السياحيين الى التعرض من جديد لما يحدث لمصر ولكن نحن في حاجة الى حملة ايجابية ندعو فيها العاملين في المجال السياحي الدولي ومقدمي البرامج السياحية في التليفزيون البريطاني لرؤية الامور على طبيعتها على ارض الواقع وتقييم الحقيقة بدون رتوش او مبالغة..

روبين ميتشل: يجب الاهتمام بالدعاية السياحية في سيناء فمن ناحية لم تقع بها ولنمسك الخشب. حوادث ارهابية الى الآن مع انها اجتمعت لها كل عوامل السحر والجاذبية فهناك مقومات طبيعية غير عادية وتاريخ من عمر الانسانية

وخلال زيارتي شدتني اليها رمالها الذهبية الناعمة المحاطة بالخلجان الفيروزية وفي باطن البحر الاحمر اندر انواع الاسماك والكائنات البحرية والشعب المرجانية والعروش وطابا وشرم الشيخ تعتبر اهم المصايف المشهورة بامواجها الهادئة في جو شديد النقاء والجمال والجمال هناك غير عادي يجب تجنيد الجميع من اجل بيع هذا الجمال للسائحين في الغرب وأؤكد لكم اذا تمت حملة ناجحة لن يكون هناك موطن لقدم او مكان واحد خال في سيناء بالرغم من الاعمال الارهابية

بيلز: حقيقي انا اشعر بالدهشة لما يتردد عن حوادث الارهاب اما مصر فاستطيع ان اقولها باعلى صوتي ونطقتها بالمصرية العامية مصر امان ياعالم لقد عشت فيها ثلاث سنوات ونصفا في جاردن سيتي ممثلة للشركات السياحية كنت اشعر بنوع من الامان لا يتوافر في بريطانيا وكنت استطيع الخروج نهارا او ليلا في اى وقت وهو ما لا استطيع ان افعله في انجلترا مثلا.

الاهرام: ولماذا لا تنقلين هذا الاحساس الى المواطنين البريطانيين هنا؟

روبين ميتشل: بالطبع احاول دائما ان افعل هذا والتفسير الوحيد انني اقوم بهذا من اجل جنب زبائن جدد لزيارة مصر وكثيرا ما ياتي لي زبائن او يتصلوا بي تليفونيا بمجرد سماعه عن وقوع اى حوادث ارهابية في مصر يسألونني النصح هل يلغون الرحلة او يذهبون فاشجعهم على الذهاب

وعندما يعودون من مصر تنهال على خطاباتهم ومكالماتهم التليفونية يشكرونني فيها على انني قد نصحتهم بالذهاب ويقولون ان اصدقاءهم الذين رفضوا الذهاب الى مصر خوفا من الارهاب يشعرون بخيبة امل شديدة بعد ان استمعوا لهم بعد عودتهم

صبرى محمد: بالارقام في شهري يناير وفبراير الماضيين زادت الحركة السياحية المتجهة الى مصر الى ٥ر١٤ في المائة عما كانت عليه قبل عام

روبين ميتشل: من واقع خبرة توماس كوك فان حركة السياحة سوف تبدأ مرة اخرى في التدفق على مصر ابتداء من شهر اكتوبر بعد هدوء الهجمات الارهابية في الشهرين الماضيين وقد قام الكثيرون بالفعل بالحجز ودفع جزء من التكلفة واذا ما وقعت اى احداث صغيرة لا قدر الله فيجب اقتناع السائحين بان هناك مبالغة اعلامية بسبب ما ترديه الصحف اليومية في بريطانيا ومع كل هجمة ارهابية في الشارع المصري فان هواتف شركتنا لا تكف عن الرنين في استفسارات ملحة عن الوضع في مصر والرد المقنع هو ان الخارجية البريطانية لم تنصح احدا بعدم الذهاب الى مصر باعتبارها بلدا غير امن وعندما عاد السائحون بعد زيارتهم لمناطق الصعيد كانوا سعداء لانهم لم يلغوا زيارتهم الى مصر

صبرى: اذا نظرنا الى المقالة المنشورة في صحيفة التايمز الصادرة بتاريخ ٢٢ ابريل الماضي نعرف حجم الزيادة الكبيرة في اعداد السائحين البريطانيين المتجهين الى مصر فهناك ٣١٦,٨٠٥ الف سائح زاروا مصر خلال العام الماضي وفي يناير الماضي زار مصر ٢٢ الف سائح بريطاني

وهي ارقام رسمية مستقاة من السفارة المصرية في لندن

الاهرام: هل تعتقدون ان الاجراءات الامنية التي تم اتخاذها مثل دوريات الشرطة المسلحة وطائرات الهليكوبتر التي ترافق السائحين يمكن ان تهدئ من مخاوف السائحين بالنسبة للعمليات الارهابية؟

روبين ميتشل: الاجراءات الامنية المكثفة اثارت السائحين بعد عودتهم الى بريطانيا لانهم لم يتعودوا حتى الآن في الشارع البريطاني على رؤية الشرطة المسلحة وقد اعتدنا ان نستأجر بعض رجال الامن الخاصين بنا الذين يحضرون مع الافواج السياحية ليكونوا معنا في البواخر المتجهة الى الاقصر بملابس مدنية ولكن الاجراءات الامنية المكثفة قد تدعو لطمأنة السائح وفي الوقت ذاته تدفعه الى ان يعيش في هاجس القلق فهو قد ذهب الى مصر يتمتع بالاثار والتاريخ والشمس الدافئة

الاهرام: هل تعتقدون ان انخفاض السياحة المتجهة الى مصر العام الماضي ادى الى استبدالها ببعض الاقطار المجاورة.

ايمن طنطاوى لا اعتقد هذا فالركود الاقتصادي ادى الى انخفاض الحجوزات الى جميع دول العالم.

الاهرام هل تعتقدون انه من الافضل التعاقد مع شركة سياحية متخصصة لدفع الحركة السياحية الى مصر بدلا من شركات العلاقات العامة

ايمن طنطاوى: نحن بالفعل في حاجة الى شركة بريطانية لديها دراية واسعة بالتسويق السياحي الى مصر وليس شركة امريكية بل من الافضل شركة داخل القطاع السياحي في بريطانيا.

الاهرام: هل نقترح على وزارة السياحة المصرية التعاقد مع شركة علاقات عامة في كل بلد اوروبي

صبرى محمد: شركة العلاقات العامة لديها خمسة وستون مكتبا سياحيا في ٢٨ بلدا حول العالم.

الاهرام هل ترون ان حملة الدعاية السياحية للتسويق في الخارج يجب ان تحظى بدعم مالي من الفنادق والمؤسسات السياحية الموجودة في داخل مصر

صبرى محمد: نحن نتمنى حملة دعاية سياحية مؤثرة وفعالة.

وجدى سليمان: نحن نريد حملة دعاية تليفزيونية يكون عمر الشريف الفنان الكبير فيها سفيرا غير رسمي لصالح مصر.

الاهرام: سؤالنا موجه الى مدير شركة جولد جوى نريد ان نعرف الاسباب وراء الاقبال على رحلات الشارتر التي تنظمونها الى شرم الشيخ والغردقة؟

ايمن طنطاوى: هذه المناطق تتميز الآن بسياحة الغوص والمغامرات وتجد اقبالا من السائحين وخاصة السائح الالماني وقد حققت فيها بعض النجاح خلال الشهور الستة الماضية فشرم الشيخ مثلا تستهوي الآن محبي الصيد والغوص والسياحة كما توجد هناك مراكز للغوص مجهزة باحدث المعدات. ويضيف ايمن طنطاوى اننا نقوم الآن بدراسة لانشاء مركز لصيد الاسماك في بحيرة ناصر وهذا يدخل في اطار سياحة المغامرات ويتوقع لهذا المشروع ان يكون من اكبر مركز الصيد في العالم مقارنة مثلا ببحيرة فيكتوريا في كينيا وذلك لما تتميز به بحيرة ناصر لنوعية الاسماك الضخمة الموجودة فيها.

خبراء السياحة المصريون والاجانب خلال ندوة الاهرام

ادار الندوة في لندن: محمد الحناوى

وجدى سليمان

جوانا بيلز

ايمن طنطاوى

عطية الديب

روبين ميتشل

حتى نتلافى اخطار فتح باب الاستيراد

في البداية لابد أن نتساءل هل مرحلة تحرير الاقتصاد المصري لابد أن يصاحبها فتح الباب على مصراعيه دون ضوابط أو قيود على النشاط الاستيرادي.. للمنتج في الداخل لا يرحب بالطبع بفتح الباب وقد يوجه اتهام الى هذا المنتج انه يريد أن يأخذ موقفا احتكاريا دون أن تهدده السلعة المماثلة المستوردة في السوق خلية ليظل متحكما هو وحده في حركة السوق دون منافس فيفرض السعر على هواه ولا يلتزم بحد ادنى على الاقل من مستوى الجودة ومن الطبيعي أن السلعة المحلية كلما كانت وحدها في السوق ازدادت طمأنينة المنتج وارتياحه

ولكن على جانب اخر وربما لا يكون اعتراض هذا المنتج على السلعة المستوردة وظهورها مرة اخرى بقدر ماتكون شكواه في الاسلوب الذي تعود به هذه السلعة حيث يظهر نوع من المنافسة غير المتكافئة بما يهدد المنتج المحلي ليس لعيب في هذا المنتج بقدر ماهو في عيب التسهيلات المبالغ فيها والتي تتوافر دون وجه حق للمستورد بما يعمق من معنى انعدام التكافؤ في المنافسة..

ايضا قد لا يتصور احد أن يفتح الباب على مصراعيه دون ضوابط بدعوى خلق منافسة حتى لو كانت متكافئة .

لقد قال لي من قبل المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أن مثل هذه المنافسة بين الشركات الوطنية سواء التابعة للقطاع العام او الخاص كفيلة في اغلب الاحيان بتجويد المنتج واعتقد ان كلام الوزير قد تأكد بالفعل في صناعة مثل الملابس الجاهزة او السجاد.

كما انه ليس غائبا عن احد ما اتجهت إليه الولايات المتحدة حينما وجدت السيارات اليابانية استطاعت أن تتسلل لتمثل ٢٧ في المائة من حجم السيارات الاجمالي بالسوق الامريكية اى كل اربع سيارات تسير في شوارع امريكا هناك واحدة منها يابانية حيث اسهام الدول الاخرى يكاد يكون محدودا للغاية هنا اتجهت الولايات المتحدة إلى تحجيم وجود السيارة اليابانية بكل السبل الممكنة حماية لصناعتها . إذن فهناك تصور بأن انشطة بعينها ما يجب إطلاقا التفكير في وضع العوائق التي تعرقل إنطلاقتها وما يجب الاتجاه إلى استيراد سلع مماثلة لمنتجاتها المحلية طالما أن هذه المنتجات اثبتت وجودها داخل السوق وطالما أن دخول السلعة المستوردة مازال يشوبه بعض التجاوزات..

شريف العبد

ثم أن هناك جهودا واضحة على مستوى الانتاج المحلي ما يجب أن يمثل فتح باب الاستيراد إهدارا له فلو قلنا ان سلعة كالسكر الشركة المنتجة لها تسير بخطى ثابتة فما جدوى الاتجاه للاستيراد لمجرد أن السعر العالمي ينخفض دون مراعاة لأية محاذير قائمة وممثلة في حدوث قفزات مستقبلية في السعر العالمي على نحو مفاجىء..

وايضا إذا كانت جهود الحكومة ظهر صداها واضحا في مجالات عديدة فلماذا لا تواصل هذه الجهود فمثلا إذا كانت احتياجاتنا من القمح بلغت العام الماضي ٩.٨ مليون طن وأنه امكننا أن نخفض معدل إعتمادنا على الخارج في تدبير هذه السلعة من ٦٩ في المائة إلى ٦٢ في المائة ثم اخيرا إلى ٥٤ في المائة هذا في وقت يشكو فيه الفلاح المصري من مشاكل عديدة مثل إرتفاع اسعار السماد والمبيدات وايضا تكلفة المديونية وما إلى ذلك.. فماذا لو ذللنا هذه الصعوبات والعراقيل ووفرنا دعما حقيقيا للنشاط الزراعي لينطلق إنطلاقة حقيقية الا يمكن في ظل هذا التحول أن تستمر معدلات الاعتماد على الخارج في تراجعها ما المانع أن يصل هذا المعدل إلى ٢٠ في المائة او دون ذلك في القمح طالما استطعنا أن نخفضه إلى ٥٤ في المائة في ظل ظروف صعبة وطالما أن الهدف متفق عليه وهو الا نربط مصيرنا بتقلبات الاسعار العالمية ونضع رقابنا في ايدي الدول الموردة. الا نستطيع أن نحقق ذلك في القمح وهو مشكلة المشاكل بالنسبة للاقتصاد المصري طالما ان النوايا حسنة والرغبة حقيقية في الاعتماد على الذات وليس العكس. وما المانع من ذلك إذا كنا قد نجحنا في تخفيض واردات الغذاء في مجملها بنسبة ٢٤ في المائة خلال ثلاث سنوات فقط حيث تراجعت مما قيمته الاجمالية ٢٥١٦ مليون دولار عام ٨٩ إلى ١٨٩٥ مليون دولار العام الماضي

نوايا المستورد

قلنا انه طالما هناك نشاط استيرادي فلابد أن وجود مستورد حسن النية وآخر سيىء النية والاول مهمته صعبة للغاية في ظل وجود الثاني حيث نجد وفقا لذلك سلعة مطابقة للمواصفات يتم استيرادها فتصطدم بالعراقيل والروتين والموظف الذي يخلق ويبتدع العقبات ليوقف المياه الجارية بينما السلعة المعيبة تجد الطريق ممهدا امامها في احوال عديدة.. فكيف نتحدث عن المنافسة المتكافئة بين المنتج المحلي والمستورد من أجل صالح المستهلك وتجويد السلعة بينما هذه المنافسة مفقودة اساسا بين السلعة المستوردة والاخرى التي تجاورها في نفس الميناء

اليس ولجبا قبل أن تفتح باب الاستيراد لدواعي تحرير الاقتصاد أن نوفر المناخ الصحي لذلك ونغلق تماما كل خط رجعة امام المستورد سيىء النية.. اليس مطلوبا أن نوجه رسالة مباشرة إلى هذا المستورد انه اصبح لا وجود له في ظل هذا المناخ الجديد ولن يجد ابدا من يسهلون له مهامه غير المشروعة ولن يجد هؤلاء الذين يقدمون له دائما يد العون ويزيلون من امام سلعته المعيبة كل الحواجز لتتخذ طريقها بسرعة البرق داخل السوق المحلية بينما المستورد الملتزم نفد صبره وقرر الاعتزال لما يلاقيه من اهوال ولانه يرفض الاستجابة لعديد من انماط يتعامل معها في كل موقع والنتيجة بالطبع تكون غير صالحة

لقد تابعنا مادار في مجلس الشعب من استجوابات حادة قلنا عنها انها تمثل انذارا برلمانيا للمستورد غير الملتزم الذي من مصلحته أن تكون الفترة المقبلة إمتدادا للسوابق والشواهد التي جرت في سنوات سابقة. فقد كشفت نوايا عن استيراد لحوم فاسدة وأخرين عن مواد بناء تالفة والرد من وزير الصناعة لم يكن بالنفي القاطع ولكن اكتفى بالقول أن تلك عمليات الاستيراد المشبوهة من مواد البناء لم تتم في فترة توليه الوزارة ولم يكن فيها مسئولو التوحيد القياسي هم انفسهم الذين يشغلون مناصبهم الآن بينما لم تسمع ردا شافيا بشأن اللحوم الفاسدة. وإن كانت ايضا إجابة وزير الصناعة من الصعب أن نتخذها مسلما بها بصفة مطلقة . والغريب اننا نسمع تصريحا خطيرا لمستجوب اللحوم الفاسدة ضمن البيانات التي ادلى بها المدعي الاشتراكي بأن نائبا زميلا له طلب منه الا يثير هذه القضية من زوايا معينة والا يكشف عن عمليات استيراد بعينها..

اليس غريبا من البداية أن يمارس النائب نشاطا استيراديا كيف نتصور أن يمارس النائب هذا النشاط دون أن تزال من امامه كل العقبات. كيف نتصور أن يقوم نواب بدورهم في التصدي لعمليات الاستيراد المشبوهة وكشف صفقاتها التي تتم وفقا لمبدأ شيلني واشيلك بينما زملاء ومجاورون لهم في القاعة يمارسون هذا النشاط. كيف يتحدث هؤلاء النواب عن حماية الصناعات الوطنية بينما زملاء لهم لديهم مصالح في التوسع في هذا النشاط دون قيود

لابد أن يتوقف نواب الشعب عن مباشرة انشطة الاستيراد وان تلغى من الطلبات العديدة التي تقدم للوزراء عن طريق النواب كل طلب يتصل من قريب أو بعيد بنشاط استيرادي مطلوب أن نتيح للنائب أن يقوم بدوره الرقابي كاملا في التصدي لكل انحرافات الاستيراد وهذا يتطلب اول ما يتطلب الا يكون هناك نواب مستوردون على الاطلاق وممارسون لهذا النشاط. مطلوب أن يكون الخيار قاطعا امام النائب الذي يباشر هذا النشاط اما ممارسة العمل النيابي او ممارسة النشاط الاستيرادي ليختار احدهما وليس كليهما

هكذا من الاصل

بريد الجمعة

يكتبه : عبد الوهاب مطاوع

القمر الساطع!

انا شاب في الخامسة والثلاثين من عمري [illegible]

فوق ما أريت. وبدانا نتقاسم في امور الزواج. وكنت قد استعددت له منذ فترة بشراء شقة تمليك لكن والدة فتاتي اقترحت على ان ابيع هذه الشقة واقيم معهم في مسكنهم لأن الشقة واسعة وابنها المتزوج الغائب في الخارج قد اشترى شقة سيعود اليها باسرته حين ينتهي عمله هناك. والعروس كما قالت لي امها موظفة وسوف يسعدها بلا شك أن ترجع من عملها فتجد والدتها قد أعدت لها كل شئ كما أن الشقة ستكون لنا كلها ما عدا غرفة واحدة للأبوين بصفتهما «ضيفين» علينا على حد تعبير أم فتاتي. وشاركت فتاتي امها هذا الرأي بحماس ولم أستطع الرفض امام أسلوبهما الساحر في الحديث والاقناع فقبلت اقتراحهما رغم اعتراض امي وأخوي على ذلك.

وبعت الشقة فعلا وكان من الضروري اجراء بعض التجديدات في الشقة التي ستصبح عش الزوجية لي فقمت بتغيير الحمام القديم وتركيب حمام ملون وتغيير المطبخ القديم بمطبخ أرو زان فاخر وقمت باعادة طلاء الشقة كلها وتغيير معظم اثاثها باثاث جديد لائق. وقدمت لفتاتي شبكة فاخرة وهدايا كثيرة وأنفقت في سبيل ذلك راضيا وسعيدا كل ثمن الشقة التمليك التي بعتها خلال أسابيع معدودة. وبدأنا الاستعداد للزفاف ففوجئت بحماتي قبله بأيام تطلب مني التوقيع على قائمة لزوجتي بالأثاث الجديد الذي اشتريته كله بحجة ضمان مستقبل ابنتها، ولم استطع الرفض أيضا امام نفس الأسلوب الساحر.. وأمام تشوقي الى السعادة ورغبتي في ألا يعرقل طريقنا اليها شئ. وتم الزفاف ونحن في قمة الابتهاج وسافرنا لقضاء اجازة شهر العسل في احد فنادق مدينة ساحلية ونحن نطير على أجنحة الحب والبهجة.

وهناك لم تسمح لي زوجتي بإقامة علاقة زوجية كاملة معها بحجة الخوف وتفضيلها تاجيل ذلك الى حين عودتنا الى بيتنا واستجبت لرغبتها محاذرا أن يعكر صفونا شئ وعدنا بعد إنتهاء الإجازة فلاحظت استمرار تهربها مني بأسباب مختلفة، ولم اشا أيضا الضغط عليها او اكراهها على شئ على أمل أن يذوب الخوف مع الأيام لكن معاملتها لي بدأت تتغير بعد أيام قليلة من عودتنا من أجازة العسل وبدأت الاحظ كثرة اختلائها بامها، ثم جاءت أمي وشقيقاي للتهنئة فقابلتهم زوجتي بجفاء بحجة أننا «ضيوف» على بيت أسرتها ولايحق لنا أن نستقبل ضيوفا لنا فيه!. وبعد انصرافهم نشب اول خلاف بيني وبينها حول هذا الامر ففوجئت بها تستخدم معي ألفاظا وقحة ونابية لم أعهدها من قبل ولم أتخيل أن تستطيع النطق بها، وأمها تؤيدها في كل كبيرة وصغيرة وتكررت الخلافات الصغيرة بيننا بعد ذلك فتطاولت علي في احدها واتهمتني بانني غير مكتمل الرجولة وبانها مستعدة للفحص الطبي لاثبات ذلك رغم اني كامل الرجولة وقادر على الانجاب والحمد لله وهي التي تهربت مني. وفوجئت بها تطلب مني الطلاق وتتمسك به، وتوجهت أمها على الفور إلى بيت والدتي وقالت لها ما يسيء لي بصوت عال والفاظ بذيئة لم تتردد من قبل تحت سقف بيتنا. ووجدت نفسي بعد ماحدث امام موقف لا مفر فيه من الطلاق فطلقتها بعد شهر واحد من الزواج وعدت الى بيت والدتي وقد خسرت الزوجة التي احببتها وتمنيتها منذ رأيتها والشقة التي بعتها وانفقت ثمنها في تجديد شقة العروس الغادرة وفي الأثاث الذي اشتريته لها.. وخسرت قبل كل ذلك ماهو اكثر منه وافدح وهو الإعتبار بعد ان طعنتني زوجتي الجميلة في رجولتي بطريقة جارحة ومؤلمة.

وانطويت على احزاني استرجع هذه التجربة الغريبة وافكر فيما جرى لي فيها فلم تمض أيام حتى سمعت انها قد خطبت لابن خالتها الذي يحبها وتحبه منذ سنوات لكنه لم يكن قادرا من الناحية المالية على الوفاء بمتطلبات الزواج! ولم تكد شهور العدة تنتهي حتى تم الزفاف الميمون ليستمتع الحبيب الغالي بالأثاث الذي اشتريته وغرفة النوم التي دفعت ثمنها والحمام الملون الذي اخترته والهدايا ألتي اهديتها لها والشقة التي جددتها وأعددت كل ركن فيها من مالي ليسعد بها صاحب النصيب! هل تتصور هذا ياسيدي.. لماذا فعلت بي ذلك.. وماقيمة الأثاث وتجديد الشقة مهما تكلف من مال حتى تخوض فتاة تجربة زواج من انسان جاء إليها راغبا في الارتباط بها بإخلاص.. وهي عاقدة العزم على التخلص منه بعد قليل؟

لقد فقدت ثقتي في الناس والقيم والاصول والواجب وطويت صدري على أحزاني ولم استطع أخبار أصدقائي وزملائي بما جرى لي وإن كان الجميع قد لاحظوا على حزني ووجومي.

ثم مضت شهور على هذه التجربة فلم يتخفف إحساسي بالضيق وفقدان الثقة في الآخرين، وبدأت والدتي وشقيقتاي «أي زوجتي أخوي» في الحديث معي عن ضرورة الزواج مرة أخرى وبدأن في عرض فتيات من الجيران والاقارب عليّ وشرح مزاياهن دون أي تجاوب من ناحيتي. وأرادت أمي جزاها الله عنا جميعاً كل خير ان تعوضني عن خسارتي المالية فباعت نصيبا لها في بيت قديم موروث وقدمته لي في حضور أخوي ويرضاهما عسى ان يشجعني ذلك على الإقدام على الزواج لكني رفضت قبوله تحرجاً من أن يكون ذلك غير جائز شرعاً ولأخوي مثل ما لي من حق في هذا المال ولانني أيضاً احب أن أعوض خسارتي من كدي وعرقي وليس بالاستيلاء على نصيب أخوي.

وفي أحد أيام الاجازات جاء شقيقي الأصغر وزوجته لزيارتي ففاتحتني أختي الصغرى في ضرورة نسيان تجربتي الأليمة ونسيان ماخسرته فيها من مال لأن «الأفعى» بطلتها لاتستحق مني الاستمرار في المعاناة من اجلها على هذا النحو.

ورغم تقديري لإخلاصها وحسن نيتها فإن خسارة المال لم تكن أهم ماأصابني بل لاأقاس إلى جانب خيبة أملي في أعز الناس لدي وماأصابني من مهانة وإهدار لكرامتي في هذه التجربة الخاسرة فضلاً عن إحساسي بأني «مغفل» عجزت عن اكتشاف خدعة مرتبة بإحكام لاستغلالي في تحقيق مآرب مادي حقير.

وخلال مناقشتي مع زوجة شقيقي قالت لي انني المخطئ من البداية لانني قد اخترت الجمال والشعر الأصفر والقوام المشوق فقط دون النظر إلى الجوهر والأخلاق والأهل والأصل والتكافؤ والالتزام الديني. كما أنه لم يكن يليق بشاب متدين يصلي ويصوم ويقرأ كتاب الله مثلي أن يتزوج ممن لاتعرف فروض دينها ولاترعى الله في ملبسها وزينتها. واشتدت المناقشة بيننا لكنها لم تستسلم ولم تسكت وقالت لي إنه يجب أن يختار الإنسان العاقل شريكة حياته بعقله وبحيث تكون قريبة منه في المستوى الاجتماعي والعلمي والعقلي ثم بالعشرة الطيبة بين الطرفين والأخلاق الحميدة يتولد الحب بينهما بعد الزواج، وتركتني وهي تبكي وترجوني بإلحاح الا أضيع فرص الزواج المعروضة عليّ لأن السنين تمر والعمر يجري ولن يكون ذلك في صالحي.

وانصرف شقيقي وزوجته ووجدتني حائراً افكر فيما قالته لي ولاأستطيع اتخاذ قرار صائب في مستقبلي. لقد تزوجت وخسرت كل شيء وفقدت قدرتي على الاختيار والحكم على الأمور ففقدت ثقتي في أشياء كثيرة وفي كثيرين حتى في أقرب أصدقائي ولم أعد قادرا على اتخاذ قرار بشأن مستقبلي. إنني أحس بانك اخ لي وصديق رغم انني لاأعرفك إلا مما أقرأه لك. ولهذا فإني أضع مشكلتي بين يديك واسألك هل الصواب هو ماقالته شقيقتي الصغرى من أن العاقل حقاً هو من يختار بعقله وليس بقلبه وهل أنا مسئول حقاً عما حدث لي لأني انقدت بلاتفكير وراء قلبي وحده في زواجي السابق..

وهل الزواج مرة أخرى هو الحل الوحيد الذي سينسيني هذه التجربة المريرة؟

■ ولكاتب هذه الرسالة أقول: انا مع «شقيقتك الصغرى» في رأيها حول مسئوليتك الشخصية عما تعرضت له من تجربة مؤلمة باستسلامك لنداء القلب وحده بغير استشارة العقل في اختيارك أو للتمهل على الأقل لفترة مناسبة لدراسة شخصية من وقعت في حبها من الوهلة الأولى وانفدعت للزواج منها والاستجابة لكل رغباتها كانك منوم بتأثير حبها الجارف عليك بلا مقاومة ولامراجعة للنفس أو الاستماع لنصيحة الأهل. فحب النظرة الأولى هو «قرين الجنون» على حد تعبير أحد المفكرين ذلك أن الحب ليس وليد نظرة واحدة وإنما هو وليد تفاعل تدريجي بطيء للمشاعر والأحاسيس الطيبة تجاه الطرف الآخر وهذا التفاعل لايتم في لحظة واحدة وإنما يحتاج إلى وقت لكي ينضج على نار هادئة أما حب النظرة الأولى فليس سوى إعجاب أو انبهار قد يفتح الباب فيما بعد لهذا التفاعل البطيء.. وقد لايوصل إليه وماجرى لك هو خروج على هذه القاعدة.. واستثناء وارد قد يبتلى به أي شخص كما قد يبتلى الإنسان بالمرض دون سابق إنذار، فيندفع وراء مشاعره ويسبح ضد تيار العقل وعشرات الاعتبارات الأخرى ويصيبه مايصيب من يسبح ضد التيار من جهد وبلاء..

ويزيد من كارثته أنه يصادف غالباً «عقلاً» متنبهاً لدى الطرف الآخر.. فيتحكم فيه ويوجهه لما يريد بلا مقاومة.

غير أنك ياصديقي من جهة أخرى سعيد الحظ لأنك قد فقدت بطلة هذه القصة العجيبة قبل أن يتمكن منك حبها إلى الأبد. وتصبح داءك المزمن الذي لاشفاء منه ولاراحة معه حتى نهاية العمر، فالواضح أنها لم تحمل لك ذرة واحدة من هذا الحب الجارف الذي استولى عليك منذ رأيتها لأول مرة ولو حملت لك شيئاً منه لما ضحت بك وهدمت تجربة زواجها منك بعد ثلاثين يوماً فقط حتى ولو كان ماتدعيه عليك صحيحا أو به بعض الصحة، ذلك أن المرأة المحبة لاتضحي بمن أحبت بعد أيام من الزواج لمثل هذا السبب وإنما تسانده وتحاول مساعدته على تخطي متاعبه وتحيطه بحبها وحنانها إلى أن ينجح في اجتياز ازمته فإذا فشلت كل الجهود واضطرت للاختيار بين نداء القلب ونداء الطبيعة كان الاختيار قاسياً ومريراً عليها وربما استجابت له بعد طول عناء.

وفي إطار احترام المشاعر وحفظ الاعتبار - وليس بالتشهير الرخيص ولا بالألفاظ النابية الجارحة. وسواء كانت فكرة «المؤامرة» المسبقة لاستدراجك للزواج وتجديد الشقة وشراء الأثاث لكي يستمتع به «الشخص الآخر» بعد حين صائبة تماماً، أو ان فتاتك قد تزوجتك بعقلها وحده راغبة في تحقيق أكبر قدر ممكن من المكاسب المادية من ورائك ثم واجه الزواج بعض الظروف غير المواتية.. فتحولت إلى نمرة شرسة وأسرعت بهدم المعبد بأعصاب قاتل محترف لايهتز له رمش وهو يقتل ضحيته راضية بالفوز بما أتيح لها من غنائم خلال هذا الوقت القصير.. فإن النتيجة واحدة وهي أنك قد صادفت للأسف من لم تحبك ومن لم تكافئ حبك لها بما يستحقه من وفاء.. وبما تستحقه أنت من تقدير واعتبار. إنها محنة ليست وقفاً عليك ولاتنقص من جدارتك واعتبارك، فالمشكلة في النهاية هي مشكلة سوء الاختيار والاندفاع وراء المشاعر وحدها إلى طريق لم نعرف دروبه ولم نتلمس مواطئ خطانا فيه. فإن كنت قد خسرت في هذه التجربة الكثير نفسياً وإنسانياً ومادياً فإن العناية الإلهية لم تتخل عنك رغم كل ذلك وكان من ألطافها الخفية بك أن كشفت لك حقيقة فتاتك قبل أن تنجب منها وتتضاعف الخسائر وتتعقد الأمور، وإذا كان الأمر كذلك. فلماذا تحس بالمهانة وفقد الاعتبار والثقة في النفس وفي الناس والقيم والمثل العليا والأصدقاء لمجرد أنك قد صادفت من لم يكن يستحق ماحملته له من طوفان المشاعر الطيبة. ومن لم يلتزم معك بما تقتضيه آداب الخلاق عند الفضلاء أن الطرف الآخر هو الأحق بأن يشعر بالدونية وفقد الاعتبار لأنه اقترف معك كل مايتعارض مع أخلاقيات أهل الشرف والوفاء، إذ ليس عاراً لأحد أن يخدعه الآخرون أو يستغلوه استغلالاً دنيئاً لكنه عارهم ووصمة في جبينهم هم دون غيرهم.

فاستعد ثقتك بنفسك وبالحياة وبالناس ياصديقي وادرس أسباب فشل تجربة زواجك الأولى، وواجهها بغيرخداع للنفس ثم تخلص من آثار تجربتك عليك وعلى أفكارك وشخصيتك.. وبعد ذلك تزوج مرة أخرى لالكي تنسى هذه التجربة الأليمة وإنما لكي تعيش حياة طبيعية كزوج وأب وشريك في الحياة لإنسانة أخرى تستحقك وتحرمها الآن من حقها العادل فيك. فالزواج إنما يُطلب لذاته ولأسبابه الطبيعية وليس لنسيان تجربة أو للتخلص من مشكلة.. فإذا سألتني بعد كل ذلك عن أسلوب الاختيار الأمثل لشريك الحياة أجبتك بأن أفضل الاختيارات هو ماصادف هوى القلب ولم يتعارض مع أحكام العقل. وأن مايليه في الأفضلية هو اختيار العقل الذي لايرفضه القلب أو يحتج عليه فيكون تربة صالحة لبذر بذور الحب ورعايتها حتى تتفتح أزهارها، أما أسوأ الاختيارات فهو اختيار العقل الذي يرفضه القلب وينفر منه نفوراً راسخاً لاأمل في تغييره، ثم اختيار القلب الذي يرفضه العقل فيجعل من صاحبه ساحة للصراع بين نداءين متعارضين ويحسمه العقل لصالحه في كثير من الأحيان بعد بعض السعادة وكثير من المعاناة.

فتقبل تجربتك ياصديقي وارض بأداء ثمنها لأن لكل تجربة خاطئة في حياتنا ثمنا لابد من أن نتحمل ضريبته ونقبل به، وإن كان ثمناً باهظاً وظالماً لشاب طيب القلب مستقيم الطبع مثلك يرفض بإباء قبول هبة أمه له تحرجاً من أن يغتصب حقاً لأخويه حتى ولو رضيا بذلك إيثاراً له وأملاً في مساعدته على الخروج من محنته، ولشاب متدين يرعى حدود ربه ويستحق بكل تأكيد أن تهبه الحياة شريكة أفضل كثيراً ممن اختارها في لحظة من لحظات ذهول القلب والعقل التي قد تصادف أي إنسان لجمالها الباهر وحده دون النظر للاعتبارات الأخرى الأكثر أهمية فانطبق عليه قول القائل: إن من أكبر أخطاء الرجل أن يعجبه وجه امرأة أو قوامها فيتزوجها «كلها»!.

أي فيتزوجها لجمالها دون أن يتنبه إلى أنه إنما يتزوج أيضاً شخصيتها وأخلاقها ومبادئها وأسرتها والقيم السائدة في وسطها العائلي مهما تنافرت مع قيمه وأخلاقه.

إنه خطأ مشترك تقع فيه المرأة أيضاً. كما يقع فيه الرجل، لكني أرجو الا تفهم من ذلك أني أنكر عليك أو على أحد حباً شريفاً لمن يرغب في أن تشاركه الحياة وإنما الإنكار فقط لاختيار شريكة العمر على أساس الشكل وحده دون النظر للاعتبارات الأخرى وأيضاً للاندفاع وراء العاطفة وحدها بغير استشارة العقل.

أما الحب الإنساني النبيل فمن ذا الذي ينكره على بشر يحس ويتألم؟

في قصة «في ضوء القمر» للأديب الفرنسي جي دي موباسان راقب رجل الدين الأب مارينيان ابنة أخته وخطيبها وهما يتمشيان صامتين في ضوء القمر الساحر.. وكلاهما ينظر للآخر في عطف وحب واهتمام فمسته شاعرية الموقف وقال:

- لو لم يكن الله يرضى عن الحب الشريف.. لما أحاطه بمثل هذا الإطار من الجلال!

- مع تمنياتي لك بحياة جديدة سعيدة تمسح عنك كل أحزانك إن شاء الله.

شركاء في العناء

●● الى كاتب رسالة «الشقيقان»: كثيرون وكثيرات من اصدقاء بريد الجمعة في مصر وفي الخارج اتصلوا بي وابدوا رغبتهم في التعرف عليك وعلى شقيقك، والتأكد بالدليل العملي بأن الحياة لن تكون قاسية عليكما ابدا بإذن الله ولكما فيها كل هؤلاء الآباء والأمهات والأشقاء والأصدقاء لقد وعدت كثيرين وكثيرات بأن ايسر لهم زيارتكما والتعرف عليكما بمجرد ان ينتهي شقيقك الأصغر من امتحاناته لكن الجميع يرغبون في زيارتكما قبل عيد الأضحى المبارك فتفضل بالاتصال بي في أقرب فرصة أو اكتب الي بعنوانك واضحا لاتصل بك وشكرا لك.

●● الى كاتبة رسالة «الهواء» التي نشرتها منذ فترة وتلقيت لها استجابات عديدة كفيلة بحل مشكلتها: رسالتك الأخيرة خالية ايضا من العنوان وقد [illegible] عليك في العنوان المكتوب في الرسالة الأولى [illegible] مساء الأثنين القادم لتقديم هذه الاستجابات اليك وشكراً.

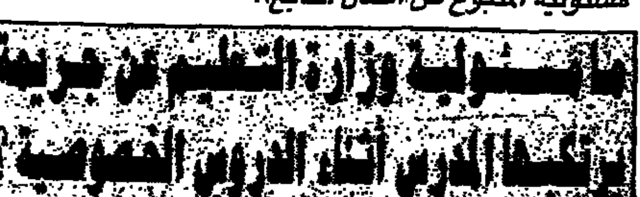
●● الى كاتبة رسالة «الحقيقة السوداء» تلقيت استجابات هامة لرسالتك [illegible] لكل متاعبك ارجو زيارتي مساء الأثنين القادم لعرضها [illegible]

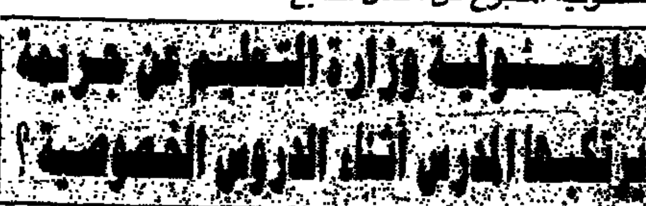


مع القانون

إعداد : رجب البنا

● اذا ارتكب المدرس جريمة هتك عرض لإحدى تلميذاته اثناء إعطائها دروسا خصوصية فهل تسأل الدولة مدنيا عن هذا الفعل الضار؟. وهل يجوز الحكم على وزارة التعليم بالتعويض على أساس انها مسئولة عن أخطاء المدرس مسئولية المتبوع عن أعمال التابع؟.





ما مسئولية وزارة التعليم عن جريمة يرتكبها المدرس أثناء الدروس الخصوصية؟

يقول المستشار عبدالمنعم اسحاق خليل محمد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة ان الأصل في القانون أن الدولة تسأل مدنيا عن أخطاء العاملين فيها استنادا إلى مسئولية المتبوع عن أعمال التابع التي نصت عليها المادة ١٧٤ من التقنين المدني.

وأن شرط تحقق هذه المسئولية المدنية ان يقع خطأ من التابع اثناء تأدية وظيفته او بسببها يؤدي إلى الاضرار بالغير.

وأن قضاء محكمة النقض قد استقر على أن هذه المسئولية ليست مقصورة على خطأ التابع وهو يؤدي عملا من أعمال وظيفته أو أن تكون الوظيفة هي السبب المباشر لهذا الخطأ. بل ان هذه المسئولية تتحقق أيضا كلما استغل التابع وظيفته او ساعدته هذه الوظيفة على إتيان فعله غير المشروع أو هيأت له بأية طريقة كانت فرصة ارتكابه سواء ارتكبه لمصلحة المتبوع أو عن باعث شخصي وسواء كان الباعث الذي دفعه اليه متصلا بالوظيفة أو لا علاقة له بها.

ويضيف المستشار عبدالمنعم اسحاق انه في خصوص قيام المدرس بارتكابه جريمة هتك عرض احدى تلميذاته اثناء اعطائها الدروس الخصوصية. ومدى مسئولية الوزارة مدنيا عن هذا الفعل بعد أن قضت محكمة الجنايات بمعاقبة هذا المدرس بالأشغال الشاقة لمدة خمس سنوات.

فإن محكمة النقض حسمت الأمر وقررت في حكمها الصادر بجلسة ١٩ يوليو سنة ١٩٩٢ في الطعن رقم ٢٧٧٥ لسنة ٥٨ قضائية انه لما كان المدرس المذكور قد هتك عرض المجني عليها في منزله في الوقت الذي كان يعطيها فيه درسا خاصا فإنه في وقت ارتكابه العمل غير المشروع لم يكن يؤدي عملا من أعمال وظيفته، وانما وقعت منه الجريمة خارج زمان الوظيفة، ومكانها، ونطاقها، وفي الوقت الذي تخلى فيه عن عمله الرسمي. وأنه لا يغير من ذلك أن يكون هذا المدرس قد تعرف على المجني عليها اثناء عمله بالمدرسة واتفق معها على أعطائها دروسا خاصة بمسكنه وسلمها مفتاحه وطلب منها الحضور مبكرا عن زميلاتها. إذ لا شأن لهذه العوامل بأعمال الوظيفة التي لا يربطها بواقعة هتك العرض رابطة بحيث لولاها ما كانت الجريمة قد وقعت. وأنه تبعا لذلك فإن وزير التربية والتعليم لا يكون مسئولا عن اداء التعويض المطالب به عن هذا الفعل الخاطئ طالما ان المدرس المذكور قد ارتكب عمله غير المشروع بمنأى عن وظيفته وغير خاضع في ذلك الوقت لأي رقابة او توجيه من جانب وزارة التربية والتعليم ذلك لأن مسئولية المتبوع أساسها ما للمتبوع من سلطة فعلية في اصدار الأوامر إلى التابع في طريقة اداء عمله والرقابة عليه في تنفيذ هذه الأوامر ومحاسبته على الخروج عليها وهو الأمر الذي تقوم به سلطة التوجيه والرقابة في جانب المتبوع. فإذا انعدم هذا الأساس فلايكون التابع قائما بوظيفة لدى المتبوع ولا يكون الأخير مسئولا عن الفعل الضار الذي يقع من التابع.

المستشار عبدالمنعم اسحاق خليل

للمحامين فقط

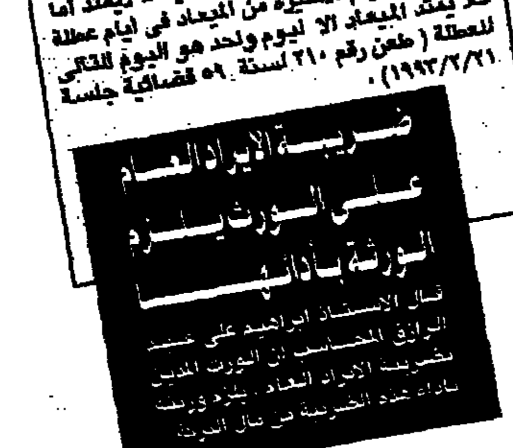
قالت محكمة النقض :

● اذا استنفدت محكمة أول درجة ولايتها بالحكم في موضوع الدعوى ورأت محكمة الاستئناف أن الحكم المستأنف باطل لعيب شابه أو شاب الاجراءات التي بني عليها دون أن يمتد الى صحيفة الدعوى فإنه يتعين على محكمة الاستئناف الا تقف عند حد تقرير البطلان والقضاء به بل يجب عليها أن تفصل في الموضوع بحكم جديد تراعى فيه الاجراء الصحيح الواجب الاتباع (طعن رقم ١٠٣٦ لسنة ٥٨ قضائية جلسة ١٩٩٣/١/٢٤)

● ميعاد الطعن في القرار الهندسي الصادر بالازالة لاينفتح إلا بالاعلان الذي لايغني عنه العلم اليقيني بصدوره . وأن المعول عليه في اثبات تاريخ الاعلان الذي ينفتح به ميعاد الطعن هو البيان الوارد في ورقة الاعلان - ويجب على المحكمة أن ترجع في هذا الصدد إلى ورقة الاعلان للتحقق من تمامه وفقا للقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ (طعن رقم ١٩٠٣ لسنة ٥٧ قضائية جلسة ١٩٩٢/١١/١١).

● من المقرر في قضاء محكمة النقض أن الاحكام يجب أن تكون مبنية على أسباب واضحة جلية ، وعلى محكمة الاستئناف اذا هي اقتصرت على تعديل الحكم المستأنف تسبيب الجزء الذي شمله التعديل والا كان حكمها مشوبا بالقصور في التسبيب المبطل له (طعن رقم ٩٢١ لسنة ٥٦ قضائية جلسة ٢٢ / ١١ / ١٩٩٠).

● وفقا للمادة ١٨ من قانون المرافعات اذا صادف آخر الميعاد عطلة رسمية امتد الميعاد إلى أول يوم عمل بعدها بما مفاده انه اذا وقعت العطلة مهما استطالت خلال الميعاد ولم يكن اليوم الأخير فيه يوم عطلة فإن الميعاد لايمتد أما إذا وقعت الأيام الأخيرة من الميعاد في أيام عطلة فلا يمتد الميعاد الا ليوم واحد هو اليوم التالي للعطلة (طعن رقم ٢١٠ لسنة ٥٩ قضائية جلسة ١٩٩٣/٢/٢١).



خفض درجة ومنصب الموظف اذا اعتدى على زميله

اعتدى موظف بشركة على زميل له بالسب والضرب فعاقبته الشركة بخفض درجته الوظيفية الى الدرجة الأدنى مباشرة، وطعن الموظف امام المحكمة الادارية العليا فايدت الجزاء وقالت انها عقوبة مناسبة ليس فيها غلو ، لأن الاعتداء على الزملاء بالضرب والسب يتعارض مع التزامات الواجب الوظيفي والسلوك الواجب في مكان العمل الذي يجب ان يسوده الهدوء والتعاون في انجاز العمل .

اهتمامات الناس

يكتبها
محمد زايد

الجو اليوم

طقس ربيعي معتدل شمالا حار جنوبا لطيف ليلا وتقل الرؤية في الشوائب العالقة على مناطق متفرقة وتظهر السحب المتوسطة والعالية والرياح خفيفة ...

..وخلال الاسبوع

من المتوقع ارتفاع درجات الحرارة مع بداية الاسبوع عن معدلاتها بقيم متوسطة على أغلب الأنحاء فيسود طقس مائل للحرارة شمالا، شديد الحرارة جنوبا، وتعود الحرارة من منتصف الاسبوع بالتدريج الى معدلاتها ليصبح الطقس ربيعيا معتدلا وتنشط الرياح مثيرة للرمال والاتربة وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٧ و ٣١ درجة على الساحل الشمالي وبين ٣٠ و ٣٤ على الوجه البحري والقاهرة وبين ٣٥ و ٣٨ درجة في مناطق الجنوب.

□ اتجاهات تهم ٤ ملايين ممول في نظام الضريبة الموحدة الذي ناقشه أخيرا رئيس الوزراء:

خاص

زيادة حد الإعفاء للأعباء العائلية
خفض نسبة الضرائب الاجمالية الحالية

رئيس الضرائب: نعد ملفا جديدا لكل ممول لبدء التطبيق من ايرادات وأرباح ٩٣



د. عاطف صدقي

أكد مصدر كبير مسئول أن تطبيق نظام الضريبة الموحدة في مصر الذي ناقشه أخيرا رئيس مجلس الوزراء مع الوزراء المعنيين سوف يؤدي بالضرورة الى ماسبق أن أدى اليه تطبيقها في ٧٠ دولة قبل ذلك من خفض قيمة الضرائب التي يسددها حوالي ٤ ملايين ممول في البلاد، عن مجموع ما يسددونه حاليا من ضرائب في الأنشطة النوعية، التي تشمل الانشطة التجارية التي تتراوح ضرائبها بين ٢٠٪ و٤٠٪، والأنشطة المهنية التي تبدأ بـ ١٨٪ وتصل الى ٣٠٪، وضريبة المرتبات التي تبدأ بـ ٢٪ وتصل في حدها الاقصى الى ٢٢٪، وما يتبع ذلك من إخضاع الصافي في كافة الأنشطة النوعية لضريبة الدخل العام التي تبدأ من ٩٪ وتصل الى حدود عالية تبلغ ٦٥٪ للدخل الذي يزيد على ٢٠٠ ألف جنيه، وتعتبر قيمة الضرائب المطبقة حاليا بهذا الشكل مرتفعة ومرهقة كثيرا بل قد يصل الخصم في جملتها الى حوالي ٩٠٪ من بعض الدخول التي يحققها البعض لأول مرة، ومن هنا تبرز أهمية الخفض المؤكد الذي سوف تحققه الضريبة الموحدة مهما كانت النسبة الجديدة التي تتقرر بالمشروع النهائي.

كما أكد ذات المصدر أن تطبيق نظام الضريبة الموحدة سوف يقترن أيضا بزيادة حد الاعفاء للأعباء العائلية التي تخصم من الوعاء الضريبي، والذي يبلغ حاليا ٣ آلاف جنيه في ضريبة الدخل العام، ومن المنتظر أن يمتد حد الاعفاء العائلي الى ٥ آلاف جنيه أو ٤ آلاف على الأقل.

ويتوقع فتحي عبدالباقي رئيس مصلحة الضرائب بدء تطبيق الضريبة الموحدة من ايرادات وأرباح ١٩٩٣، وقال إنه سبق أن طبقت بنجاح في عدد من الدول العربية منها تونس والمغرب وموريتانيا والجزائر والاردن، فضلا عن التطبيق المستقر من قبل في دول كبرى مثل الولايات المتحدة وإنجلترا والمانيا وفرنسا.

وأكد رئيس الضرائب أن التعامل بهذا النظام سوف يحقق درجة عالية من السهولة واليسر، سواء بتقديم اقرار ضريبي واحد، أو في سرعة فحص الاقرارات بعد ذلك فضلا عن حصر المجتمع الضريبي حصرا دقيقا، يمنع محاولات التهرب من الضرائب، وقال إن هناك لجانا تعمل حاليا على الطبيعة في كل موقع لتسجيل الذين ينبغي أن يخضعوا للضرائب. وطمأن الى أن الاستعدادات اللازمة لبدء تطبيق الضريبة الموحدة اكتملت بالفعل، الى جانب توافر القوى البشرية اللازمة بالتعيين الذي تم أخيرا لحوالي ألفين من مأموري الضرائب، وشرح رئيس الضرائب كيفية العمل بنظام الضريبة الموحدة قائلا:

لنفترض مثلا أن أحد الممولين أستاذ طب جامعي. فبالطبع يكون له مرتب من الجامعة، ويكون له نشاط مهني في عيادته الخاصة، ويكون له نشاط تجاري لو كان شريكا في مستشفى، ومن ثم يخضع على هذا النحو حاليا لثلاث نوعيات من الضرائب، ويقدم عنها ثلاثة اقرارات سنويا، ويحاسب بالتالي ثلاث مرات.

ثم بعد ذلك يحاسب مرة رابعة على صافي ايراده العام من النوعيات الثلاث التجارية والمهنية والمرتبات بعد خصم الضرائب المستحقة على كل منها.

ولكن عند تطبيق نظام الضريبة الموحدة سوف يطالب هذا الممول بتقديم اقرار واحد سنوي، ويحاسب بالتالي مرة واحدة سنويا، من خلال ملف واحد جديد يجري تجهيزه الآن لكل الممولين تمهيدا لبدء استخدامه.

مواجهة

.. لأنهم يشعرون بالأمان

اللقطة أسفل هذا التعليق لبعض السياح وهم في لحظات راحة أمس على درجات السلم أمام المتحف المصري.. صحيح أن العدد صغير.. لكن المعنى الكبير.. فرغم ما حدث في هذا المكان بالذات من محاولات الارهاب لنسف اوتوبيسات للسياح.. لم يتملكهم الرعب كما كان هدف مدبري المحاولة.. على العكس تماما توافد السياح على نفس المكان الزاخر بآثار التاريخ والحضارة.. مبدين كل الاحساس بالطمأنينة والأمان. وطبقا لما صرح به فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني فان عدد السياح الذين استقبلتهم مصر في السنة الأخيرة تضاعف ثلاث مرات عن عددهم في ٨٦ وبالطبع كان يمكن أن تكون نسبة الاشغال أكبر مما هي عليه حاليا لولا تأثرها الى حد ما بعمليات الارهاب التي لا تقدر قيمة الموارد السياحية لمصر!

الحقيقة

برقية

□ السيد الدكتور وزير التموين والتجارة الاستراتيجية:

اهنئك على نجاحك الباهر في انهاء أخطر مشكلة في حياتنا المعيشية بالسماح باستيراد الشاي.. لماذا لا تكمل جميلك وتأذن باستيراد الجاتوه أيضا!!

(بعدسة الفنان أنطون ألبير)

إمسات

■ في الاعلان الذي يذاع عن اختيار منيعات ومذيعين جدد لقنوات التليفزيون المحلية.. ليتهم يضيفون الى شروط الصلاحية..

ضرورة الالمام بلغتي اللغات الأجنبية: الانجليزية أو الفرنسية.. أو العربية!

■ اذا كانت الدول المتقدمة قد اخترعت «ساعة ضد الماء».. و«قميص ضد الرصاص».. و«زجاج ضد الكسر».. فمصر أيضا ابتكرت أكبر أعجوبة: «وزير ضد التغيير»!

■ بطل مسلسل «خشوع» الذي لا يكف لحظة عن الجعير بالصوت الحيواني.. ذلك المسروع «رفعت الربيعي».. ماذا كان يمكن أن يفعل لو كان اسمه «رفعت الخريفي».. أو الشتوي؟!

تشريع

ماذا في أول مشروع قانون موحد يحكم علاقات العمل في مصر؟

ماذا عن مشروع قانون العمل الجديد الذي صرح الرئيس حسني مبارك خلال جولته الخليجية الأخيرة بأنه سوف يقدم الى مجلس الشعب خلال دورته الحالية؟

صرح خالد طاهر مستشار وزارة القوى العاملة والتدريب والمنسق العام لمشروع القانون بأن المشروع يأتي ترجمة وتأكيدا لاتجاه الدولة نحو التحرر الاقتصادي، وانتهاج سياسة آليات السوق. وقال إن هناك لجنة من ١٨ عضوا تولت دراسته، فضم ممثلين لأصحاب الأعمال المصريين واتحاد الصناعات والاتحاد العمالي لنقابات عمال مصر ووزارة القوى العاملة والمكتب الفني لوزير قطاع الأعمال وأساتذة القانون المتخصصين في التشريعات العمالية.

وأضاف مستشار الوزارة أن مشروع قانون العمل الجديد سوف يكون أول قانون موحد يحكم علاقات العمل في مصر جميعها، ويلغي بذلك تشتت هذه العلاقات بين أكثر من ١٠ قوانين قائمة حاليا يخص كل منها نشاطا معينا. ومنها على سبيل المثال القانون ٢٧ لسنة ٨١ الخاص بالمناجم والمحاجر والقانون ١٣٧ لسنة ٨١ والقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ الخاص بالشركات والقانون ٤٨ لسنة ١٩٨٧، والقانون ٢٣٠ لسنة ٨٩ الخاص بالاستثمار، والقانون ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ الخاص بقطاع الأعمال.

وتستهدف مشروع القانون الجديد الموحد تحقيق مايلي:

■ ايجاد التوازن بين حقوق وواجبات طرفي الانتاج من عمال وأصحاب أعمال
■ الارتفاع بمستوى الانتاج والانتاجية
■ اقرار الحرية النقابية للعمال.
■ الحفاظ على ما نصت عليه الاتفاقات الدولية والعربية بصفة عامة، والتي صادقت عليها مصر بصفة خاصة.

وقال خالد طاهر انه تم الاتفاق بين برنامج هيئة الأمم الانمائي ووزارة القوى العاملة ومنظمة العمل الدولية على تمويل المشروع الجديد لتوحيد قوانين العمل في مصر.

وأشار الى انه شكلت ٦ لجان فرعية نوعية تكون كل منها من عضوية ثلاثية تجمع بين أصحاب الأعمال والعمال والحكومة ومعهم أساتذة القانون، لدراسة ما إنتهت اليه اللجنة العليا من مقترحات القانون الجديد في مختلف توجهاتها وتشمل هذه اللجان:

- الاحكام العامة والتعريفات.
- الأجور وشروط العمل.
- علاقات العمل الجماعية.
- السلامة والصحة المهنية.
- التدريب المهني والتأمين الاجتماعي.
- واجبات العاملين ومساءلتهم وإنهاء علاقة العمل.

وتقرر أن يعرض مشروع القانون الجديد بكامل مواده بعد الانتهاء من صياغتها في أوسع مناقشة جماهيرية لكي يضاف اليه أو يحذف منه ما قد تسفر عنه هذه المناقشات، وسوف تكون البداية من خلال ندوات تعقد في أشهر نوفمبر وديسمبر ويناير القادمة.

خالد طاهر

□ وزير الادارة المحلية:

تطوير

لأول مرة: لجان لتقصي الحقائق في المحليات
واسلوب جديد حاسم يضمن أن تكون الرقابة منتجة



محمود شريف

من المتوقع أن تنتهي قريبا الدراسة التي بدأت منذ حوالي ٤ أشهر داخل لجنة مشتركة من مجلس الوزراء ومجلس المحافظين لمشروع قانون الادارة المحلية الجديد.

صرح بذلك الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية، وقال إنه فيما يتعلق بنظام انتخابات المجالس المحلية فإن الأمر معروض حاليا أمام المحكمة الدستورية العليا بعد الطعن الذي قدم بعدم دستورية هذا النظام في الانتخابات السابقة.

وفيما عدا هذا الجانب الذي لا يجوز الحديث عنه حاليا انتظارا لحكم القضاء يحدد وزير الادارة المحلية أبرز الاتجاهات الجديدة في مشروع القانون الجديد على النحو التالي:

■ يضع تحديدا أوضح وأدق للعلاقة بين السلطة الشعبية والسلطة التنفيذية وكانت هذه العلاقة تشهد دائما نقاط خلاف ووجهات نظر متباينة.

■ يفتقد بشرح أوفى وسائل تطبيق الرقابة الشعبية، فبعد أن كان القانون القائم يتضمن مادة واحدة للأسئلة وطلبات الاحاطة، أفرد مشروع القانون الجديد بابا خاصا بهذا الشأن يحدد ماذا يعني السؤال وكيف يوجه، وماهو طلب الاحاطة، ولأول مرة ينص على قيام لجان لتقصي الحقائق لم تكن موجودة من قبل، وكذلك استخدام عبارة «كيف تكون الرقابة منتجة» لأول مرة.. بمعنى أنه حين تعرض توصيات لجان تقصي الحقائق على الجهاز التنفيذي يكون ملزما بأن يتخذ فيها قرارا، فإن لم يفعل يكون للمجلس المحلي حق رفع التوصيات الى مستوى تنفيذي أعلى.

■ ويحدد المشروع بالضبط كيف تكون العلاقة بين أجهزة المرافق القومية مثل الهيئة القومية للاتصالات التي تدار مركزيا، وبين سلطة الادارة المحلية، وكان هذا الأمر يمثل مسألة شائكة.

ويؤكد الدكتور محمود شريف أن طبيعة العلاقة بين المحافظ ومدير الأمن حسمت تماما بالمادة رقم ٣٦ التي تنص على أن المحافظ مسئول عن الأمن في محافظته ويعاونه في ذلك مدير الأمن. وقال إن اللواء حسن الألفي وزير الداخلية أوضح هذا المفهوم وأكد عليه في مؤتمر المحافظين الأخير.

● عمال شركة تعبئة الشاي يتهمون وزير التموين ●

- أنا كدة .. مزاجي عال العال

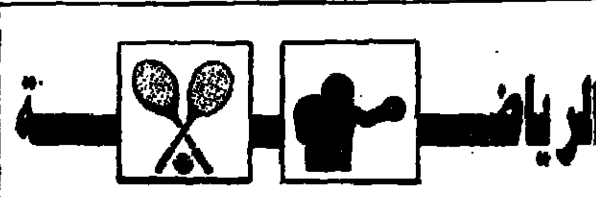
ماهر داود

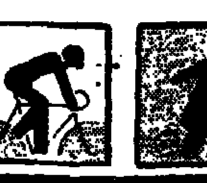
اجتماعيات

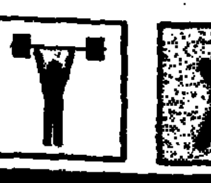
بقية الاجتماعيات ص٢٤

هكذا من الاصل







■ بعد الجولة الثانية فى دورة الترقى لكرة القدم :

أندية الترسانة والمقاولون والمنصورة تصعد من جديد إلى الدورى الممتاز فى الموسم القادم

الترسانة تهزم الألومنيوم ٤/٢ فى مباراة مثيرة

صعد فريق الترسانة إلى دورى الأضواء مرة أخرى بعد تغلبه على فريق الألومنيوم ٤/٢ فى لقاء العودة الذى أقيم بينهما أمس بملعب الترسانة أحرز أهداف الترسانة عاطف القبانى [ثلاثة أهداف] وعلى ماهر هدفا وأحرز هدفى الألومنيوم عبدالرحيم همام.

جاءت المباراة قوية وسريعة فى شوطها الأول والذى شهد تسجيل ٤ أهداف افتتحها عاطف القبانى للترسانة فى الدقيقة ٢٢ عندما ارتدت له تسديدة طارق محمود التى اصطدمت بدفاع الألومنيوم ليودعها عاطف سهلة مسجلا الهدف الأول وفى الدقيقة ٢٧ يتلقى عاطف القبانى كرة عرضية من الجهة اليسرى يحولها برأسه خلفية تصطدم بالعارضة وتدخل المرمى ويضيف على ماهر الهدف الثالث فى الدقيقة ٣٢ من نفس الشوط عندما تابع التسديدة القوية التى سددها عاطف القبانى فصدها حارس الألومنيوم لتصل الى على ماهر الذى لم يجد امامه صعوبة فى ادخالها داخل المرمى وعقب هذا الهدف يحتسب قدرى عبدالعظيم ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء ضد الترسانة يتصدى لها عبدالرحيم همام ويسددها قوية مسجلا الهدف الأول للألومنيوم لينتهى هذا الشوط بفوز الترسانة ١/٣. وينزل فريق الألومنيوم الشوط الثانى مهاجما ويضغط بكل خطوطه على دفاع الترسانة فى محاولة لاحراز هدف مبكر إلا ان دفاع الترسانة ومن خلفه اسلام يوسف يتصدون لجميع محاولات الألومنيوم. واحرز عاطف القبانى الهدف الرابع فى الدقيقة ٤٥ ثم يضيف عبدالرحيم همام الهدف الثانى والأخير للألومنيوم من تسديدة قوية من خارج الصندوق لينتهى اللقاء بفوز الترسانة ٢/٤.



على ماهر لاعب الترسانة يحاول الألحاق بالكرة قبل ان تجئ لحارس مرمى الألومنيوم أشرف عبدالوارث [تصوير : عارف سعد الدين]

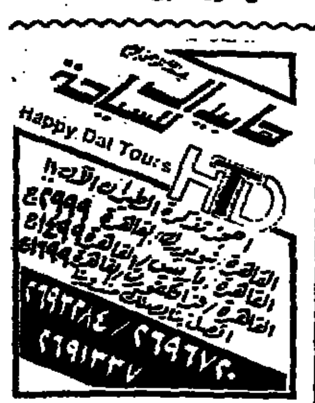
المقاولون يهزم الشهداء ٣/صفر

الاسماعيلية - من صابر عبد الوهاب:

صعد فريق كرة القدم بنادى المقاولون العرب إلى دورى الأضواء إثر تغلبه امس ٣/صفر على فريق نادى الشهداء فى المباراة التى اقيمت بينهما بدون جمهور باستاد الإسماعيلية.

جاءت المباراة قوية وحافلة بالندية من الجانبين. وزاد من إثارتها الهدف المبكر الذى سجله محمد السيد لاعب المقاولون فى الدقيقة ١٢ من الشوط الأول.. حيث ضغط فريق الشهداء بكل خطوطه بغية تحقيق التعادل.. ولكن تألق خط دفاع المقاولون وخلفه احمد صابر حارس مرماه قد حال دون تحقيق هذه الرغبة. وقبل نهاية الشوط الأول بثوان قليلة نجح محمد السيد لاعب المقاولون فى إحراز الهدف الثانى له ولفريقه وسط دهشة وذهول لاعبى الشهداء.

وفى الشوط الثانى.. شدد فريق الشهداء من ضغطة المكثف على مرمى خصمه. ولن احتفظت هجمات المقاولون المرتدة بخطورتها وينقذ احمد صابر حارس المقاولون مرماه من هدف مؤكد من السيد الشربينى لاعب الشهداء بعد بداية الشوط بنحو ٣٥ دقيقة.. وعندئذ يشعر لاعبو الشهداء انه لا أمل إطلاقاً فى تحسين النتيجة حيث يؤدى الفريق الدقائق العشر المتبقية بلا روح بعد أن نجح نادى المقاولون فى الحفاظ على مكسبه وفرض سيطرته على مجريات اللعب طوال شوطى المباراة. وقبل النهاية بثلاث دقائق سجل للمقاولون الهدف الثالث والأخير سجله جبارة.



حارس الكروم أضاع آمال الاسكندرية!

الاسكندرية - عبدالقادر ابراهيم: صعد فريق المنصورة للدورى الممتاز فى كرة القدم بعد أن نجح فى التعادل مع الكروم ١/١ فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد الاسكندرية فى حضور اكثر من ٢٠ ألف متفرج امتلأت بهم مدرجات الاستاد عن اخره وهو الشىء الذى لم يحدث منذ عشرين عاما. وشجعت الآلاف فريق الكروم منذ البداية حتى استطاع مهاجمه محمود العمده تسجيل هدف فريقه فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى عندما استغل الكرة التى مررها له سعد الصاوى نجم المباراة وسدد العمدة بقوة لتسكن شباك السيد ابوالمعاطى حارس المنصورة. وفى الوقت التى ظلت فيه الجماهير تهتف يرفع طارق عبدالرحيم مدافع المنصورة كرة سهلة داخل منطقة جزاء الكروم فأخطأ عاطف الحارس تقديرها لانه كان يقف خارج مرماه لتسقط الكرة من يده وتتهيأ امام ياسر عبدالواحد مهاجم المنصورة المتابع فيودعها داخل مرمى الكروم بسهولة وسط دهشة الجماهير التى تبددت احلامها وضاع آمالها فى صعود الكروم للدورى الممتاز لان معنى احراز المنصورة لهدف هو صعودها للممتاز بمجموع نتائج المباراتين حيث انتهت المباراة الاولى التى اقيمت بالمنصورة بهزيمة الكروم بهدف احرزه مدافع الفريق ممدوح ذهب فى مرماه. أما عن المباراة التى اقيمت بالإسكندرية فقد جاءت قوية حماسية تسيدها الكروم من البداية للنهاية واضاع مهاجموه عدة أهداف محققة. لكن يحسب للمنصورة أنها لعبت بروح «القتال» وقدمت عرضا لابأس به ولم ترهب الجماهير الغفيرة التى احتشدت لتشجيع الكروم

■ اليوم ٣ مباريات فى الأسبوع الـ ٢٣ فى الدورى

تنفيذ العقوبة على المصرى والمنيا واللعب بالاسكندرية وبنى سويف

نادى المحلة يستضيف نادى المريخ فى لقاء تحسين المراكز باستاد المحلة

اسماعيل البقرى

تقام فى الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم ٣ مباريات فى بداية الاسبوع الثالث والعشرين فى بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم ، حيث يلتقى نادى المحلة مع نادى المريخ والنادى المصرى مع بلدية المحلة باستاد الاسكندرية ونادى المنيا مع نادى جمهورية شبين باستاد بنى سويف ، وتستأنف مباريات هذا الأسبوع غدا بلقاء السكة الحديد مع الأوليمبى باستاد السكة الحديد وتقام يوم الاحد مباراتان ، حيث يلعب الأهلى مع الاسماعيلى ونادى القناة مع نادى طنطا، وتختتم مباريات هذا الاسبوع يوم الاثنين بلقاء نادى الاتحاد مع الزمالك بالاسكندرية .

المصرى وبلدية المحلة

فعلى استاد الاسكندرية بدلا من استاد بورسعيد يلعب النادى المصرى مع نادى بلدية المحلة ، وذلك تنفيذا للعقوبة التى وقعتها لجنة المسابقات على نادى المصرى بعد الأحداث التى وقعت من جماهيره والقاء الطوب والحجارة فى مباراة الزمالك .

النادى المصرى يدخل هذه المباراة وهو فى المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة بعد هزيمته امام نادى طنطا صفر/١ .. ولذلك فهو يطمع فى تعويض هزيمته وتحقيق الفوز ..

اما نادى بلدية المحلة فهو يدخل هذه المباراة وهو فى المركز السابع برصيد ٢١ نقطة بعد تعادله مع نادى المنيا بدون أهداف فى الاسبوع الماضى بملعب نادى البلدية ، وهو يطمع هو الآخر فى تعويض هذه النقطة ، والتى خسرها وهو يلعب على أرضه .. ويقال ان نادى بلدية المحلة يحقق الفوز خارج أرضه ، وهو ما لا يتحقق على أرضه على عكس الكثير من الأندية فى الدورى .. فهل يتحقق ذلك اليوم وهو يلعب باستاد الاسكندرية ، أم ان النادى المصرى هو الذى يحقق الفوز .. هذا هو ما ننتظره فى لقاء اليوم .

المنيا وجمهورية شبين

وعلى استاد بنى سويف تقام مباراة المنيا وجمهورية شبين .. ويلعب نادى المنيا خارج أرضه بدلا من استاد المنيا ، وذلك تنفيذا للعقوبة التى وقعتها لجنة المسابقات على نادى المنيا ، وذلك نظرا لأحداث الشغب التى وقعت من جماهير المنيا فى مباراة المنيا وطنطا فى الأسبوع الماضى ، والتى انتهت بفوز طنطا ١/٢ ..

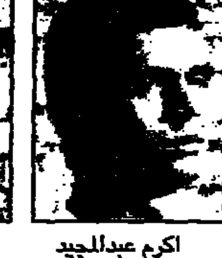
والمباراة صعبة لكلا الفريقين اللذين يصارعان من أجل البقاء ضمن أندية الدورى .. فنادى المنيا فى المركز قبل الأخير برصيد ١٤ نقطة وأمله كبير فى تحقيق الفوز حتى يصعد خطوة من منطقة المؤخرة ، اما نادى جمهورية شبين فيدخل المباراة وهو فى المركز العاشر برصيد ١٩ نقطة - ويطمع هو الآخر فى تحقيق الفوز والحصول على نقطتى المباراة حتى يظل فى منطقة الأمان .

المحلة والمريخ

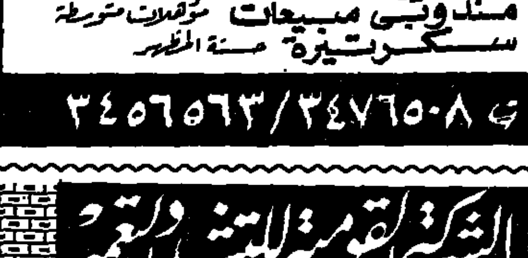
وعلى استاد المحلة تقام مباراة غزل المحلة مع المريخ واللقاء من أجل تحسين المراكز .. فنادى المحلة بعد ان تعادل مع نادى جمهورية شبين بدون أهداف يهمه ان يحقق الفوز لكى يحافظ على وجوده فى المركز الثالث ، خاصة وان الفارق ضئيل فى عدد النقط وبينه وبين الاسماعيلى الذى يحتل المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة ، بينما رصيد المحلة ٢٧ نقطة..

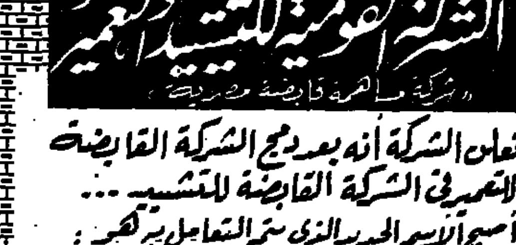
ونادى المريخ الثامن برصيد ٢٠ نقطة ويهمه هو الآخر تحسين مركزه والعودة بنقطة على الأقل ..

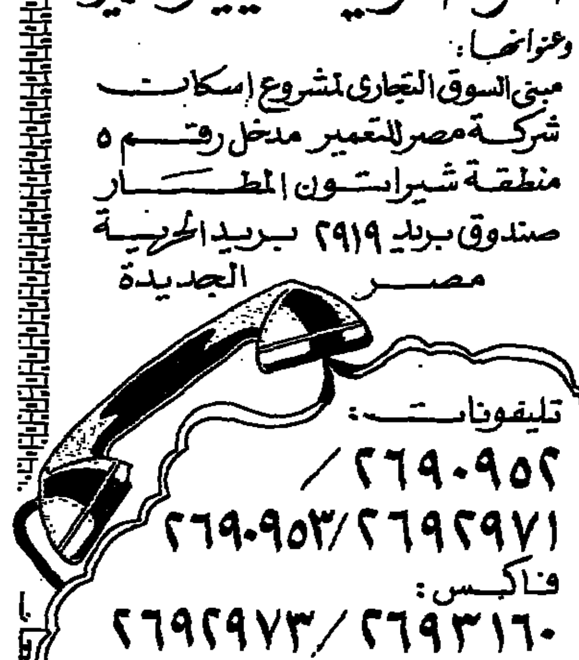

مصطفى ابوالدهب


اكرم عبدالمجيد


عاطف عبدالهادى



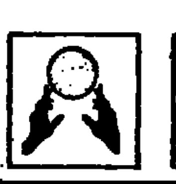


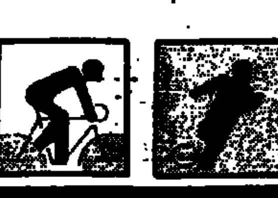
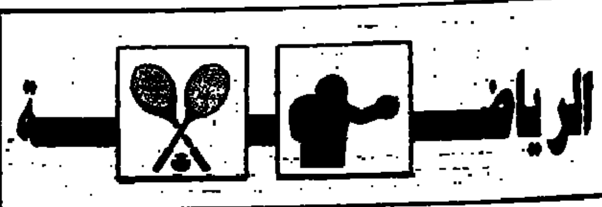


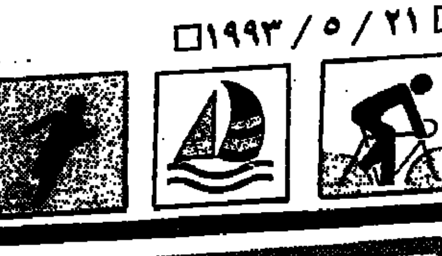








يوفينتوس يهزم بروسيا دورتموند ٣/ صفرويفوز بكأس الاتحاد الأوروبى

روما - مصطفى عبدالله

بسهولة وكما هو متوقع فاز يوفينتوس بكاس الاتحاد الأوروبى للمرة الثالثة فى تاريخه بعد ان هزم بروسيا دورتموند الالمانى ٣/ صفر فى نهائى العودة الذى اقيم مساء الاربعاء الماضى على ملعب استاد «ديل الپى» بمدينة تورينو وتقاسم اهدافه دينو باجو (هدفين) الاول بعد ٥ دقائق من هات وخد بالكعب مع فيالى والثانى بعد ٤٢ دقيقة من ضربة راس وفى الشوط الثانى نجح الالمانى ميللر نجم دورتموند السابق فى اضافة الهدف الثالث والاخير لناديه يوفينتوس بعد ٢٩ دقيقة بالحظ والمصادفة.

وتعتبر مباراة العودة صورة مصغرة لنهائى الذهاب الذى كان قد اقيم على ملعب الالمان منذ اسبوعين وانتهى هو الاخر لصالح يوفينتوس ١/٣ باهداف للشقيقين دينو وروبرتو باجو (هدفين) بعد ان احرز رومنيجه هدف بروسيا فى اول دقيقة. والجدير بالذكر ان فرحة الاندية الايطالية قد اصبحت كبيرة لتحقيق نفس انجاز سنة ٩٠ عندما احتكرت الفوز بالكؤوس الاوروبية الثلاث وخاصة بعد ان احرز بارما كاس ابطال الكؤوس ويبقى ميلان الذين سيتقابل مع مارسيليا فى نهائى كاس ابطال الدورى مساء الاربعاء القادم ٢٦ مايو على ملعب الاستاد الاوليمبى بمدينة ميونيخ الالمانية.

وكان فريق بارما الايطالى قد فاز فى الاسبوع الماضى بلقب بطل ابطال الكؤوس الاوروبية.. وبهذا لا يتبقى سوى نهائى ابطال الدورى بين ميلانو ومارسيليا الاسبوع القادم حيث ان فوز ميلانو الايطالى يعنى سيطرة ايطاليا على بطولات كرة القدم الاوروبية..

حوادث .. وقضايا

الدفاع يبدأ مرافعته غدا فى قضية محاولة اغتيال صفوت الشريف

النيابة : المتهمون عوملوا معاملة حسنة واعترفوا بكامل ارادتهم وحريتهم

كتب - حسين فتح الله وعصام مليجى:

طالبت النيابة العسكرية بتوقيع اقصى العقوبة ضد المتهمين فى قضية محاولة اغتيال صفوت الشريف وزير الاعلام وقررت المحكمة استئناف جلساتها غدا السبت لسماع مرافعة الدفاع.

وكانت المحكمة العسكرية العليا قد استأنفت امس جلساتها العلنية برئاسة اللواء احمد عبدالله وعضوية العميدين حامد حسنى ومحمد شامل رمزى وممثلو النيابة العميد على بيبرس نائب المدعى العام العسكرى والمقدمان محمد الشيخ وعز الدين عبدالعزيز بامانة سر سعيد عبدالعزيز. ومن بداية الجلسة سال رئيس المحكمة قائد الترحيلات عن المتهمين فتاكد انهم مازالوا على حالتهم يرددون الشعارات ضد هيئة المحكمة ونظام الحكم فقرر رئيس المحكمة عقد الجلسة بدون المتهمين وحضور المحامين الموكلين عنهم وايضا المحامين المنتدبين من المحكمة للدفاع. وطلب الدفاع من المحكمة ان تضم الى اوراق القضية حافظة مستندات تتضمن صورة ضوئية من محضر الضبط المؤرخ فى ٩٢/٧/١٠ بمعرفة مفتش المباحث الجنائية فى القضية رقم ٧٤٥٨ لسنة ٩٢ مركز طوخ والتى اثبت فيها معاون المباحث ضبطه للمتهم رمضان احمد الاعرج فى حادث قتل واصابة احد افراد عائلة نصر الدين والسلاح المستخدم فى الحادث الذى تبين انه بندقية الية عيار ٧.٦٢ ×٣٩ بدون دبشك وتحمل رقم ١٩٧٣ وهو نفس رقم السلاح المضبوط على ذمة قضية محاولة اغتيال صفوت الشريف ، واشار الدفاع الى ان هذا السلاح تم فض حرزه بمعرفة الطبيب الشرعى عن جناية طوخ وقدم صورة ضوئية للمحكمة من هذا التقرير. وقال الدفاع : انه بمناظرة محضر الضبط فى القضيتين يتضح ان السلاح المضبوط يحمل ذات الرقم وان الخزنتين اللتين تركتا فى مسرح الجريمة كانتا تحتويان فى احداهما على ٦ طلقات والاخرى على ٣٠ طلقة.

وطلب الدفاع ختم هذا الحرز واحضار المتخصص فى الامر لمعاينة السلاح المضبوط. ثم بدا العميد على بيبرس نائب المدعى العام العسكرى مرافعته الذى استهل مرافعته بالاية الكريمة .. «واذا قيل لهم لاتفسدوا فى الارض قالوا انما نحن مصلحون الا انهم هم المفسدون ، ولكن لايشعرون» وتساءل قائلا موجها كلامه للمتهمين .. ماذا اتت اعمالكم .. ماذا بنت اراؤكم .. فوضى وقتل وتدمير ما هذا الا ذل وجبن مخجل.

وقال ممثل النيابة ان التشدق بالشريعة فى المحافل فرية صارت بغير غطاء ، فالاسلام دين يقدر حرية الانسان ويرسم ابعادها وحدودها ويدعو الناس الى اعتناقه بالحكمة والموعظة الحسنة واقامة الحجة واعترافات المتهمين بدءا من تكليف المتهم الاول مصطفى حمزه الهارب فى افغانستان للمتهم الثانى حسن رمضان عبدالله بضرب السياحة فى مصر وإعداده بالاشخاص والسلاح والاموال التى بلغت ١٨ الف دولار والفى جنيه. كما استعرضت النيابة كيفية التخطيط والتنفيذ للعمليات الاجرامية التى ارتكبها المتهمون فى حوادث القاء القنبلة على الاتوبيس السياحى بشارع الهرم ، والاتوبيسات السياحية بالمتحف المصرى ووضع عبوة متفجرة اسفل احدى سيارات الشرطة بميدان العتبة ووضع عبوة متفجرة داخل الهرم الاوسط.

جهود مكثفة فى الكويت للبحث عن عامل مصرى اختفى قرب الحدود مع العراق

الكويت - ا. ش. ا - اجرى المسئولون فى السفارة المصرية بالكويت اتصالات واسعة مع المسئولين فى قوات الامم المتحدة لمراقبة الحدود بين الكويت والعراق (اليونيكوم) وكذلك المسئولون فى الخارجية الكويتية للتعرف على ملابسات اختفاء العامل المصرى الذى يعمل لدى شركة البترول الوطنية الكويتية فى المنطقة الحدودية الشمالية للكويت ويدعى فتحى عبد العظيم وقد طالب المسئولون فى السفارة من اليونيكوم سرعة التحرك للكشف عن اختفائه منذ يوم الاثنين الماضى فى منطقة الخور شمالى الكويت

جهود لضبط الجناة فى حادث السطو المسلح على محل المجوهرات بالمطرية

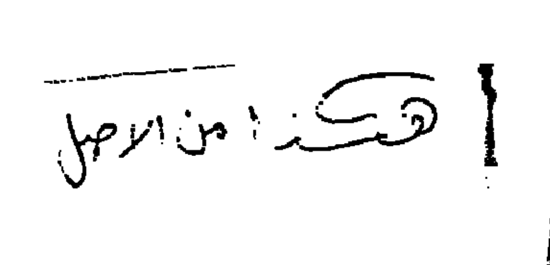
كتب - سناء عبد العاطى ومحمد شمروخ:

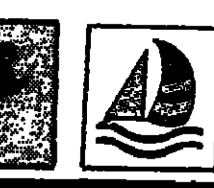
واصلت امس نيابة المطرية تحقيقاتها فى حادث السطو المسلح على محل مجوهرات «المروة» بعرب الطوايلة بالمطرية الذى وقع فى ساعة متاخرة من مساء امس الاول ، واسفر عن مصرع صاحب محل الومنيوم وإصابة ابنه وشخص اخر اعترضوا الجناة عند هروبهم. وقد استولى اللصوص الذين اكد شهود العيان انهم اربعة اشخاص ملثمين على حوالى ٦ كيلو ذهب و٨ الاف جنيه نقدا من المحل. وقد عاينت النيابة باشراف المستشار محمود بدر المحامى العام الحادث حيث تبين ان محل المجوهرات يمتلكه اشرف محمد المهدى (٣٠ سنة) وشقيقه إيهاب، وقرر الاول انه كان يقف امام المحل فى الساعة العاشرة والنصف وفوجئ باربعة اشخاص احدهم يحمل حقيبة سوداء كبيرة الحجم وعندما اقتربوا من المحل اخرج اثنان منهم بندقيتين اليتين وراحا يطلقان الرصاص بطريقة عشوائية

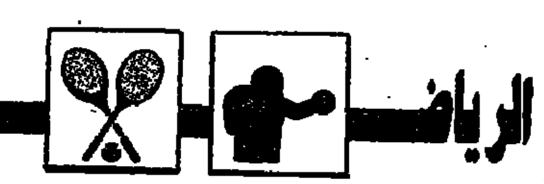
وبعدها اقتحما المحل الذى كان يقف بداخله شقيقه إيهاب وامراه بالخروج وراح احدهما يطلق الرصاص على ارضية المحل وسقفه بينما قام الثانى بجمع المشغولات الذهبية. واضاف صاحب محل المجوهرات فى اقواله امام وليد الشامى وشريف الزنتحرى وكيلى اول نيابة المطرية ان الجناة الاربعة كانوا يرتدون الملابس الافرنجية ويخفون وجوههم بعباءات بيضاء وان احدهم كشف وجهه اثناء انشغاله بجمع المجوهرات ووصفه بان شعره ناعم به خصلة بيضاء ووجهه مستدير وله شارب طويل وعمره يتراوح مابين ٢٥ و ٣٠ سنة بينما وصف احد المتهمين الاخرين بانه قوى البنية.

قرار اتهام اشرف السعد يصدر الاسبوع القادم بإحالته للجنايات

يصدر المستشار سعيد البكرى المحامى العام لنيابتى الشئون المالية والضرائب قرار إحالة اشرف السعد صاحب شركات السعد للاستثمار إلى محكمة الجنايات فى الاسبوع القادم بعد عرضه على المستشار رجاء العربى النائب العام وكان محمد خير الدين حلبى رئيس النيابة قد انتهى من التحقيقات مع اشرف السعد ونائبه والمدير الفنى للشركة



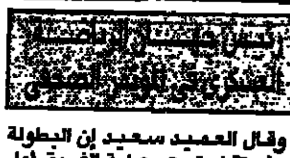


١٥ دولة تشارك فى بطولة العالم العسكرية لكرة اليد بالقاهرة

كتب - أيمن أبوعايد :

اعلن العميد دكتور سعيد بهلول رئيس جهاز الرياضة العسكرى فى المؤتمر الصحفى الذى عقد ظهر أمس كافة الترتيبات بالإتحاد العسكرى استعدادا لاستضافة مصر وتنظيمها لبطولة العالم السابعة لكرة اليد فى الفترة من أول الى ١٠ يونيه ، وكذلك قرعة منتخب كرة القدم ، الذى سيشارك فى بطولة كاس العالم بالمغرب فى الفترة من ١٧ يونيه الى ٥ يوليه ، وذلك بعد حضوره اجتماعات الجمعية العمومية والسيزم ، التى عقدت فى بلغاريا .



وقال العميد سعيد إن البطولة سوف تقام تحت رعاية الفريق اول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع الذى اعطى توجيهات بأن تفتح أبواب جميع الملاعب التى ستقام عليها المباريات مجانا لدخول الجماهير .

واضاف ان البطولة تعد من أقوى البطولات لمشاركة عدد من المنتخبات القوية ذات السمعة الكبيرة فى كرة القدم على المستوى الأوروبى ، كما يشارك فيها اكبر عدد للدول المشاركة ١٥ دولة، وهو ما لم يحدث من قبل .

والدول المشاركة هى : بلجيكا والكاميرون وفرنسا والمانيا وغينيا واليونان وايطاليا وهولندا وروسيا ورومانيا واوكرانيا وكوريا الجنوبية وبنين والإمارات ، بالاضافة الى مصر الدولة المنظمة ، فى حين تم الاعتذار لكل من السعودية وليبيا والجزائر وتنزانيا لوصول موافقتها على الاشتراك بعد آخر موعد للمشاركة .

واضاف ان مشاركة مثل هذا العدد وهذه المستويات يلقى عبئا كبيرا على الجهاز الفنى واللاعبين بالمنتخب المصرى ، وأكد ان جميع المباريات للدور التمهيدى والدور الثانى سوف تقام بصالتى الاتحاد الرياضى والعسكرى والكلية الحربية ، بينما ستقام المباريات الثانية على مجمع الصالات باستاد القاهرة .

واشاد العميد سعيد بهلول بتعاون كل الجهات المسئولة من وزارة السياحة والمجلس الأعلى للشباب والرياضة واتحاد كرة اليد ، الذى حضر المؤتمر منوبا عنه فخرى عبدالمؤمن رئيس المسابقات ، الذى قرر الغاء سفر كل من المنتخب الأول الى فرنسا ومنتخب الشباب الى تونس وايقاف جميع المسابقات المحلية لحين الانتهاء من بطولة العالم العسكرية التى تعد تجربة قوية ومفيدة قبل المشاركة فى دورة البحر المتوسط .

واعلن خليل زكى المدير الفنى للمنتخب العسكرى انه تم اختيار ١٨ لاعبا للدخول فى معسكر مغلق استعدادا للبطولة وسيتم تصفيتهم الى ١٦ لاعبا للمشاركة فى النهائيات واللاعبون هم :

احمد العواض وخالد العوضى وايمن صلاح لحراسة المرمى ، وأشرف عواض وسامح عبدالوارث وياسر لبيب واحمد عبدالحميد والعربى عوف واحمد عبدالحليم واحمد ابوالوفا واحمد رمضان ومحمد عاشور وخالد حسن وطارق الجيزى واكرم كامل ومحسن سليمان وعمرو الجيوشى وحازم عواض .

اما بالنسبة لقرعة بطولة العالم العسكرية لكرة القدم التى ستقام بالمغرب فى الفترة من ١٧ يونيه الى ٥ يوليه قال العميد سعيد بهلول : ان مصر جاءت فى المجموعة الثالثة التى تضم معها منتخبى ايران وفرنسا وستقام مبارياتها فى الدار البيضاء ، وتعد مجموعة قوية بالنسبة للمجموعتين الأخريين . وتضم المجموعة الأولى : المغرب والجابون والمانيا فى الرباط ، بينما تضم الثالثة : الولايات المتحدة الامريكية وبولندا وتنزانيا وتقام مبارياتها فى القنطرة واضاف ان المنتخب المصرى سوف يلعب اولى مبارياته يوم ٢٠ يونيه مع ايران ، بينما تقام المباراة النهائية يوم ٣ يوليه بمدينة الرباط .

وطالب العميد بهلول اتحاد الكرة بتاجيل مباراة الأهلى والزمالك فى ختام الدورى العام الى ما بعد عودة الفريق من المغرب ، مؤكدا ان الاتحاد العسكرى ارسل برقية من قبل ٢ شهور يخطر فيها اتحاد الكرة بمواعيد السفر والبطولة ، وان الاتحاد تجاهل برنامج المنتخب العسكرى ولم يراع ذلك فى وضعة للجدول لنهاية الدورى والكاس .

بيان من نقابة المهندسين

بشأن قيام محافظة القاهرة بالتعدى على نادى المهندسين بالزمالك

إن نقابة المهندسين والتى تحرص دائما على احترام القانون - لم تخالف قانون تنظيم البناء وهى تقوم بصيانة منشآت ناديها المقام على شاطئ النيل بالزمالك .. والتى انتهى عمرها الافتراضى منذ فترة ما وكذلك بناء حمام أطفال صغير بالنادى .

وقد سبق للنقابة التقدم بملف مستكمل إلى الجهات المسئولة بالمحافظة لاستخراج رخصة بناء منذ شهر سبتمبر عام ١٩٩٢م . ولم تعترض المحافظة على هذا الطلب خلال شهر من تقديمه مما يعتبر موافقة ضمنية على الترخيص طبقاً للقانون .

إن النادى المذكور يعتبر النادى الوحيد الذى يتيح للكافة رؤية النيل بطول واجهته ومن اللافت للنظر أن قرار الإزالة الذى أصدرته المحافظة لهذه الأعمال ما والذى تم تنفيذه عشوائيًا بتاريخ ١٩٩٣/٥/١٧م .

هو أول قرار إدارى يصدر فى مساء يوم .. وينفذ بالقوة الجبرية فى صباح اليوم التالى - مصحوبًا بالتليفزيون والصحافة دون إعطاء مهلة للنقابة لإبداء وجهة نظرها .

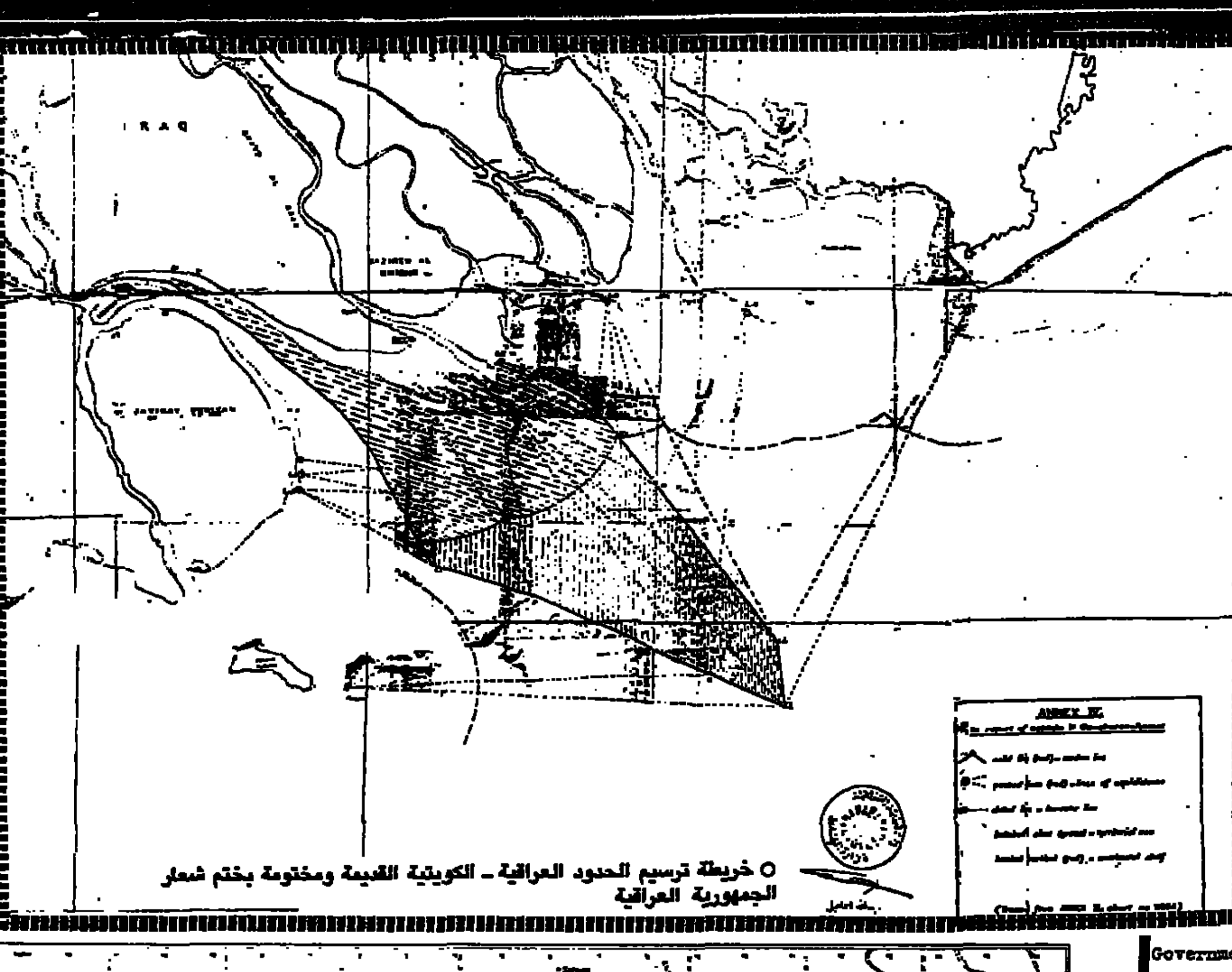
ومما يدل على التعسف أنه تم إزالة "غرفة طلمبات" الهدف منها عدم الصرف على النيل بالإضافة إلى : "إزالة حمامات بنيت منذ ١٥ سنة" مما يدل على أن هناك موقفًا مسبقًا .

وإن نقابة المهندسين تحتفظ بحقها القانونى إزاء ما تم من إزالة عشوائية لممتلكاتها وستقوم باتخاذ كافة الإجراءات القانونية لتعويضها عن الأضرار التى مست سمعتها وممتلكاتها .

نقابة المهندسين

الاحتفال بإيداع وثائق ترسيم الحدود بين الكويت والعراق يغلق الملف الحدودى بينهما

وثائق تاريخية هامة استندت اليها اللجنة الدولية لترسيم الحدود الكويتية العراقية



○ خريطة ترسيم الحدود العراقية - الكويتية القديمة ومختومة بختم شعار الجمهورية العراقية

.الفرحة تظهر على وجوه أسرة كويتية بعد تحرير الكويت

د : بطرس غالى

الترسيم الجديد وهو يوضح ان الخط المتقطع هى الحدود التى وضعها البريطانيون بينما الحدود الجديدة فهى التى تظهر بالخط المستقيم .
ومن الواضح ان الحدود الجديدة لا تترجم بكسب الكويت لاراض عراقية بل على العكس فان هناك بعض الاراضى التى كانت تابعة للكويت ودخلت الان فى الحدود العراقية بعد الترسيم الجديد .

الاحتفال الذى جرت مراسمه امس الاول بمبنى الامم المتحدة الزجاجى الشهير فى نيويورك بايداع وثائق ترسيم الحدود بين الكويت والعراق ضمن الوثائق الدولية كان خاتمة لجهود طويلة بذلت منذ تحرير الكويت فى مارس ١٩٩١ لانهاء الاشكال الحدودى بين الدولتين وبايداع وثائق لجنة الحدود والخرائط الجديدة التى تفصل بدقة متناهية بين الاراضى الكويتية واراضى العراق برا وبحرا يتم اغلاق ملف الحدود الذى اتخذه صدام حسين ذريعة من بين الذرائع التى دفعته يوم ٢ اغسطس ١٩٩٠ الى ارتكاب اكثر الاعمال حماقة وخطورة وهى غزو اراضى دولة الكويت واعلان ضمها الى العراق .

وكان هذا العمل الذى يعد اول سابقة من نوعها فى تاريخ العالم العربى هو بداية لأخطر ازمة عربية فى العصر الحديث والتى عرفت باسم ازمة الخليج وانتهت بحرب مؤسفة منى فيها صدام حسين بهزيمة قاسية وتم تحرير الكويت من براثن جيش النظام العراقى ونظرا لاهمية قضية الحدود وخطورتها على صعيد العلاقات بين الدول كان مجلس الأمن قد قرر فى جلسة بتاريخ ٣ ابريل ١٩٩١ على اثر انتهاء الحرب ضمان حرية الحدود الدولية بين الكويت والعراق طبقا للاتفاقيات القائمة بين البلدين العربيين ومن أجل تنفيذ ذلك طلب من امين عام الأمم المتحدة اتخاذ التدابير اللازمة لترسيم الحدود بين البلدين .

وعليه فقد قام السكرتير العام للأمم المتحدة والذى كان حينها الدكتور/ خافير بيريز ديكويار بتشكيل هذه اللجنة لتضم ثلاثة خبراء دوليين فى المسائل الحدودية الدولية . يكون منهم رئيسا ضليعا بالقانون الدولى وعضو من العراق والذى سماه العراق بمدير ادارة المنظمات الدولية فى وزارة الخارجية وسفير العراق السابق لدى الامم المتحدة فى نيويورك الدكتور/ رياض القيس وممثل عن الكويت حيث سمت الكويت ممثلها الدكتور/ طارق رزوقى سفيرها لدى فرنسا وخبيرها بهذه المسائل الحدودية .

وقبلت كلا الدولتين بهذه اللجنة وماستقوم به من مهمة لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولى سالف الذكر بصفة فنية بحتة الامر الذى يفرض صفة الالزام لكلا الدولتين على اى قرار تتخذه اللجنة بترسيمها لحدود البلدين وذلك وفق قرار مجلس الأمن والقانون الدولى .

ومنذ اللحظة الاولى كانت مهمة اللجنة واضحة وهى الا يدخل فى نطاق مسئوليتها التطرق للمسائل السياسية او العسكرية او اية قضايا اخرى غير قضية واحدة وهى ترسيم الحدود المتفق عليها بين البلدين ونصب الاعمدة على طولها .

وبطبيعة الحال كان الكويت مدركا بان اى ترسيم للحدود الدولية بين البلدين هو انجاز طالما انتظرته عشرات السنين بما يعنيه من امن قومى لذلك البلد الصغير . وكان ذلك بالنسبة للعراق بمثابة اغلاق الباب امام خيرات ذلك البلد التى لم تنقطع عنه ابدا ووصلت ذروتها ابان حربه مع ايران وبذلك فابقاء هذه المسألة هى بمثابة ورقة رابحة يجنى العراق على مر السنين ثمرتها الاقتصادية والسياسية بما يعنيه ذلك من مصلحة يريد الحفاظ عليها بغض النظر عن ماهية وطبيعة هذه المصلحة ..

ومن هذا المنطلق فقد جاءت قرارات اللجنة تطبيقا للمعاهدات المبرمة بين البلدين منذ عام ١٩١٣ م وبالذات الرسائل المتبادلة بين البلدين عام ١٩٣٢ .

فخطوط الحدود بين كثير من الدول التى وقعت تحت نير الاستعمار ، خاصة دول الشرق الاوسط والتى عانت من الاستعمار تعتبر الغام موقوتة تنفجر فى اية لحظة وهذا هو بالضبط ماحدث بالنسبة لكثير من دول الشرق الاوسط التى كانت واقعة تحت نير الاستعمار البريطانى ، الذى حرص فى الواقع على ان تحدث مشاكل بين الدول الشقيقة فى المنطقة .

فهناك مشاكل الحدود التى تركها الاستعمار البريطانى مابين الكويت والعراق ، وهناك مشكلة الحدود بين ايران والعراق والتى خلقت حربا استمرت ثمانى سنوات بينهما وهناك مشكلة الحدود بين السعودية وقطر تلك التى تأزمت وجرى حلها او هى فى سبيل الحل من خلال عمليات الوساطة الحميدة التى جرت فى النصف الاول من عام ١٩٩٣ والتى كان لمصر دور ريادى فيها .

وهناك كذلك الحدود بين سلطنة عمان واليمن والتى جرى ترسيمها ووضعت وثائقها فى الجامعة العربية ثم فى الامم المتحدة وجرى الاحتفال بذلك .

كما ان هناك الحدود بين مصر والسودان والتى لازالت تستعر مشاكلها عند حلايب . حيث الحدود الادارية والحدود السياسية والخلط بينهما .

والامثلة كثيرة حول الحدود بين الدول ولا داعى للخوض فيها ..

لكننا نتوقف عند الحدود الكويتية العراقية التى تصاعدت مشاكلها حتى جاءت كارثة الثانى من اغسطس التى تعرضت لها الكويت من قبل العراق . فبين جلاء القوات البريطانية عن الكويت والعراق ، وبين الاحتلال العراقى للكويت جرت احداث كثيرة طوال اكثر من نصف قرن من الزمان بين الدولتين . لقد وضع البريطانيون خطا متقطعا برسم الحدود بشكل تقريبى بين الكويت والعراق - ومن هنا جاءت المشاكل خاصة فى عهد عبد الكريم قاسم الذى لم يكن يعترف بحدود العراق وانما كان يهدف الى احتلال الكويت كلها فى اطار الجمهورية العراقية ثم تبعه صدام حسين لينهج نهجه ويسير على نفس الدرب ويمارس نفس الاساليب والافعال فيقوم بغزو دولة عضو فى جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامى ومنظمة الأمم المتحدة هى دولة الكويت التى اعلن استقلالها عام ١٩٦١ دولة مستقلة ذات سيادة .

ومن منطلق هذا المنظور الضيق وقعت عدة اعتداءات عراقية على الحدود الكويتية كان من اهمها حادثة الصامته لعام ١٩٧٣ وهى مركز حدودى صغير هجمت عليه القوات العراقية وقتلت الجنود الموجودين فيه وتوغلت فيما بعد لعدة كيلومترات داخل الحدود الكويتية وهذه واحدة من عدة حوادث خلال السنوات الماضية والتى يعلن منها البعض ولا يعلن منها الاخر من مخالفات حدودية عراقية على الكويت حتى استمر الامر فى نظام صدام حسين الى بناء جزء من ميناء « ام قصر » داخل الاراضى الكويتية وكانت بالطبع الكويت تنظر الى حل هذه المسائل بهدوء واضطرت الكويت الى السكوت عنها خلال الحرب العراقية الايرانية بدافع قومى ولان الوقت غير مناسب للحديث فى هذا الشأن وجاءت لجنة ترسيم الحدود لمنع تكرار هذه الاعتداءات وقطع الطريق امام اية حجج جديدة للعراق . وكما اشرنا فقد كان دور اللجنة دورا فنيا بحتا لترسيم الحدود المتفق عليها بين البلدين وتنصيب الاعمدة بطولها . لكن اللجنة التى عينها السكرتير العام للامم المتحدة لم ترسم الحدود من الذاكرة وانما اعتمدت

على وثائق هامة ورئيسية بعد ان اتخذت قراراتها ومن ضمن هذه الوثائق

اولا : محضر الاجتماع المتفق عليه بين البلدين فى عام ١٩٦٣ والذى كان اهم ماجاء فيه فقرة هامة تقول : « تعترف الجمهورية العراقية باستقلال دولة الكويت وسيادتها التامة بحدودها المبينة بكتاب رئيس الوزراء العراقى نورى السعيد بتاريخ ٢١ يونيه عام ١٩٣٢ والذى وافق عليه حاكم الكويت بكتابة المؤرخ فى ١٠ اغسطس ١٩٣٢

ثانيا : الرسائل المتبادلة فى عام ١٩٣٢ والتى جاء خط سير الحدود فيها بالشكل التالى :

أ - من نقطة وادى العوجة مع الباطن ومنها شمالا مع الباطن الى نقطة جنوبا من خط عرض صفوان ثم شرقا مارا جنوبى قليان ، صفوان ، وجبل سنام وام قصر . تاركا الجميع للعراق .

ويسير الخط حتى التقاء خور الزبير بخور عبد الله . اما جزر وربه وبوبيان ومسكان وفيلكا وعوهة وكبر وقاروة وام المرادم .. فانها راجعة الى الكويت

ب - مذكرة وزارة الخارجية العراقية فى ٢٥ يونيو ١٩٤٠ الى وزارة الخارجية البريطانية تؤكد خلالها على الحدود المحددة بين الكويت والعراق .

جـ - خريطة كوشرون عام ١٩٥٨ وهو احد الجغرافيين المختصين برسم الخرائط الحدودية الدولية ، والذى قام فى حينها برسم خريطة للحدود البحرية للعراق بناء على طلبهم وهى مختومة بالختم الرسمى العراقى .

لقد استغرقت اللجنة التى شكلها الامين العام للامم المتحدة فى الثالث من ابريل عام ١٩٩١ فى عملها خمس دورات عمل شاركت فيها العراق ، وطوال العام تقريبا وقامت اللجنة خلال هذه الفترة بزيارات ميدانية لكل من الكويت والعراق والمنطقة الحدودية بالذات مستخدمة فى اداء مهامها احدث الوسائل التقنية وفق المقاييس الحديثة والقوانين الدولية .

وقد اتخذت اللجنة قراراتها بشأن الحدود البرية بين البلدين باعتماد

خمس نقاط رئيسية يعبر خلالها خط الحدود وهى :

١ - نقطة التقاء الحدود الكويتية السعودية - العراقية

٢ - نقطة النهاية الشمالية لوادى الباطن عند الالتقاء بخط عرض نقطة جنوب صفوان

٣ - نقطة جنوب صفوان

٤ - نقطة جنوب ام قصر

٥ - نقطة التقاء خور الزبير بخور عبد الله

بمعنى ان خط الحدود يمر من نقطة جنوب صفوان والتى تبعد ١٤٣٠ مترا عن مركز الجمارك العراقى القديم فى ام قصر - عبر نقطة كانت محددة على الخريطة البريطانية - بعد عدة امتار . ثم يمتد من النقطة جنوب ام قصر ومن ثم يمتد الخط من اخر انحسار المياه ، ثم الى نقطة التقاء خور الزبير بخور عبد الله الذى منحته كاملا للعراق .

وعلى اثر هذه القرارات وما اعقبها من ردود فعل عراقية باتهامها اللجنة بانها منحت الكويت بترسيمها للحدود البرية بين البلدين اراضى عراقية . وتأكيدا لما صدر عن اللجنة من قرارات فقد رفع السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور/ بطرس غالى تقريره حينها الى مجلس الامن الدولى الذى اصدر بدوره قراره رقم ٧٧٣ بتاريخ ٢٦ اغسطس ١٩٩٢ قرارا اكد فيه مايلى :

« ان لجنة ترسيم الحدود لا تقوم من خلال عملية الترسيم باعادة توزيع اية اراض للعراق او الكويت ، ولكنها تؤدى وللمرة الاولى بين البلدين المهمة الفنية الضرورية لترسيم الحدود بين الكويت والعراق وفقا لاحداثيات جغرافية . وبالتالى فقد اقتصرت مهام اللجنة لترسيم الحدود بين الكويت والعراق على تبيان الممتلكات القانونية لكل من البلدين على الطبيعة بموجب اتفاقيات عام ١٩٣٢ وعام ١٩٦٣

وعلى اثر ماصدر من قرارات ويبدو انه بعد ادراك العراق بان هناك مسالة قد حسمت بين العراق والكويت وهى مسالة الحدود بين البلدين فقد قرر النظام العراقى امتناعه عن حضور

اجتماعات اللجنة الا ان حضوره من عدمه كان امرا قد حسمته الامم المتحدة حيث يحق للجنة ان تجتمع بغياب احد اعضائها وتتخذ قراراتها بأغلبية الاصوات او الاجماع .

وقد استمرت اللجنة فى عملها وبعد خمس دورات عمل عقدتها اتخذت قراراتها بترسيم الحدود فى المنطقة .. حيث اعتمدت خط الوسط فى خور عبد الله كخط لترسيم الحدود .

والحقيقة ان تدابير ترسيم الحدود بين الكويت والعراق تعتبر لاول مرة عملية فريدة لترسيم حدود دولية ، من خلال خريطة التقطت بالقمر الصناعى من ارتفاعات شاهقة . وتعتبر هذه اول وثيقة من هذا النوع تعد بهذا الشكل تودع بين وثائق الامم المتحدة كخريطة تحدد الحدود الدولية للدول الاعضاء

ولقد تم الاحتفال فى الامم المتحدة يوم الاربعاء الماضى حيث تم التوقيع على محاضر الجلسة الختامية للجنة . وقد قدم رئيس اللجنة تقريرا مع الخريطة للسكرتير العام للامم المتحدة د . بطرس بطرس غالى والواقع ان ترسيم الحدود الجديدة يحفظ الامن والاستقرار لدول المنطقة وقد تم وفقا لمعايير موضوعية .. وسيسهم بلاشك فى منع التوترات فى المنطقة واية اطماع توسعية .

وتجدر الاشارة هنا انه فيما يتعلق بالحدود الشمالية اقرت اللجنة نقل الحدود مسافة ١٤٣٠ مترا جنوبا بينما كانت العراق تطالب فى مذكرتها الدبلوماسية لعام ١٩٤٠ بنقلها مسافة ١٢٥٠ مترا فقط وبينما كانت الكويت تطالب بالا يزيد هذا النقل عن ١٠٠٠ متر .

ويمعنى ان هذه اللجنة ذهبت الى ابعد مما كانت تطلبه العراق بمعنى ان ترسيم الحدود جاء بحريا وبريا متكاملا

وباغلاق الملف الحدودى تامل الكويت ان تعيش فى أمن وسلام مع جيرانها ولن تؤدى هذه العملية الى تهدئة النفوس بعد هاجس ظل عشرات السنين مصدر قلق دائم لكل كويتى ويولد حالة من عدم الاستقرار فى تلك المنطقة ولن يكون هناك اقتناع من الجانب العراقى بان القانون الدولى والاتفاقات بين الدول هى التى ينبغى ان تحكم العلاقات بين الجيران . كما تامل ان تعيش منطقة الخليج ومنطقة الشرق الاوسط بصفة عامة فى حالة من الاستقرار والسلام بعد صدمة ازمة الخليج وكارثة الثانى من اغسطس .

○ نص خطاب / رئيس وزراء العراق الاسبق نورى السعيد باللغة الانجليزية الى سكرتير عام عصبة الامم بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٩٣٢ والذى يؤكد فيه ان للعراق حدودا واضحة المعالم مع كل الدول المجاورة له ويقول نورى السعيد ان الحدود الوحيدة التى تقوم حولها بعض الشكوك هى الحدود بين العراق وسوريا .

ويعد هذا الخطاب اعترافا رسميا موثقا من رئيس الوزراء العراقى الاسبق بعدم وجود اية مشكلة حدودية بين العراق والكويت .

وكان نورى السعيد قد بعث بهذه الرسالة لاستيفاء شروط انضمام العراق لعصبة الامم وهى المنظمة الدولية التى كانت تضم غالبية دول العالم المستقلة والتى انهارت مع بدء الحرب العالمية الثانية ثم حلت محلها منظمة الامم المتحدة وكان مقر هذه المنظمة مدينة جنيف السويسرية .

27th September, 1932.

6,

Paragraph 11 of the Memorandum from the Iraqi Government which was communicated on August 16th to Members of the League together with my letter of July 12th, 1932, (document A.17. 1932. VII) is to the following effect:

"Iraq possesses well-defined frontiers with all limitrophe States. Certain doubts having arisen, however, regarding the precise definition and application of the frontier between Iraq and Syria, it was agreed to refer the matters in dispute to the Council of the League of Nations, and to accept the decision of that body as final."

When this Memorandum was prepared the Iraqi Government expected that the Council of the League would have given it decision on the subject of the frontier between Iraq and Syria before the examination by the Assembly of Iraq's request for admission to the League. The Council not havin so far completed its examination of this question, the Iraq Government desires to confirm that so far as it is concerne it will accept the frontier which the Council will lay down, in accordance with its resolution of December 9th, 19 as a definitive settlement of the question.

The present declaration is intended as a complement to Paragraph 11 of the Memorandum of the Iraqi Government of July 12th, 1932.

I have the honour to be,
Sir,
Your obedient Servant,
Nouri Said.

نوري السعيد رئيس وزراء العراق الأسبق

اعترف منذ عام

Bagdad, 25th June, 1940.

The Ministry of Foreign Affairs present their compliments to His Britannic Majesty's Embassy, Bagdad, and have the honour to state that at 2 O'Clock on the [illegible]th of the current month Major McQueen, a British official from Koweit, together with Shaikh Ali al Khalifa al Sabah, accompanied by an armed car carrying 17 armed persons, crossed the Iraqi frontier to a depth of 1000 metres from Safwan post and erected a pillar which Major McQueen alleged would mark the separating boundary between the Kingdom of Iraq and Koweit.

It appears that the new pillar was erected instead of an old one which had stood there more than one year ago and disappeared recently. It should, however, be noted that the new pillar was erected at a point far from the site of the old one at a distance of 250 metres within the Iraqi frontier.

The Ministry would like to draw attention to the fact that the armed crossing of the Iraqi frontier by the Koweit authorities and the erection by them of arbitrary frontier pillars is regarded as an act of frontier violation. It is therefore requested that the esteemed Embassy will use their kind offices in this connection by inviting the attention of the appropriate authorities to the matter with a view to punishing those responsible for this action and to preventing the recurrence of similar acts in future.

It should be noted that orders have been issued to the appropriate Iraqi authorities instructing them to remove the pillar from the place in which it was recently erected.

The Ministry avail themselves of the opportunity to express their highest consideration and esteem.

His Britannic Majesty's Embassy;

الرقم ٧/٢٦٧٥/٣٦٣٦/١٣٢٦٤٢
وزارة الخارجية
بغداد فى ٢٥ يونيو ١٩٤٠

تقدم وزارة الخارجية تحياتها لسفارة جلالة ملك بريطانيا فى بغداد ويشرفها ان تعلمها انه فى تمام الساعة الثانية من يوم ١٧ من الشهر الحالى . قام الميجور ماكوين - وهو مسئول رسمى فى الكويت . والشيخ على الخليفة الصباح . ترافقهما سيارة مسلحة تحمل ١٧ عنصرا مسلحا . بعبور الحدود العراقية بعمق نحو ١٠٠٠ متر من مركز صفوان الحدودى ، ونصبوا عمودا . واعتبر الميجور ماكوين انه يعين الحدود الفاصلة بين المملكة العراقية والكويت

ويبدو ان هذا العمود الجديد قد نصب مكان عمود قديم بقى منصوبا طيلة السنة الماضية الى الآن ثم اختفى مؤخرا وتجدر الاشارة الى ان العمود الجديد نصب فى نقطة تبعد عن مكان العمود القديم نحو ٢٥٠ مترا داخل الاراضى العراقية

وتود الوزارة لفت الانتباه الى ان دخول السلطات الكويتية المسلحة للاراضى العراقية وقيامها بنصب عواميد تعيين الحدود بشكل اعتباطى يعتبر خرقا للحدود . لذا . يرجى من السفارة الكريمة استخدام مساعيها الطيبة فى هذا الصدد . ولفت انتباه السلطات المختصة الى خطورتها . بغية معاقبة المسئولين عن هذا العمل . وتفادى معاودته فى المستقبل .

ويجدر بالذكر ان السلطات العراقية المختصة قد تلقت اوامر لنزع العمود من المكان الذى نصب فيه مؤخرا .

تغتنم الوزارة للسفارة الكريمة خالص احترامها وتقديرها

الى سفارة جلالة ملك بريطانيا فى بغداد

هكذا من الاصل

سكوتا السيارات



متنوعة

* ٢٠٠٠ مو ٧٩، ١٢٨ مو ٨٤ ت/ ٣٥٤١٩٤١ اليوم فقط
[فرصة لدواعي السفر]
كابريس مو ٨٠ - جيب أمريكاني موتور تويوتا ٨٦ - فولكس بيتلز مو ٧٦ مازدا نقل ٧ شنكل مو ٨٢ - محل مجد للرام ٤٧ش شهاب بالمهندسين

*لأعلى سعر تويوتا مو ٨٤ مكيفة وبحالة الفابريقة وبيجو ٣٠٥ ممتازة تليفون ٢٩٠٤٣١٢، ٦٦٢٢٢٣

*١٣١ مو ٧٥ و ١٣٢ مو ٧٤ ١٢٨ مو ٨١، ٧٤ سيات مو ٨١، ٧٩ ار ٧٠ / ١٢٤ مو ٧٦ ت ٢٠٣٤٥٦٠

*جيب شيروكي اسود 4x4 مو ٩٢ استلام المصنع لاعلى سعر ت ٦٦٦٢٧٦

*١٢٨ GL ملحق ٨٩ وجيب موتور تويوتا ١٨٠٠ ت ٣٥١٠٣٨٣ - ٣٥٠٢٠٠٥

*فولكس بيتلز ١٣٠٣ موديل ١٩٧٣ رينوه GTL موديل ١٩٨١ ت٣٤٧١٦٩٦

*شركة تبيع سيارات
دودج نصف نقل - سيهان نصف نقل - ميني باص دايهاتسو - نيفا ملاكي - لادا ٢١٠٥
ت٣٥٠٤٧١٢ - ٣٥٠٤١٩٠ - ٣٥٠٠٥٠٦ من ١١ صباحاً حتى ٦ مساء

*مرسيدس ٢٣٠ خنزيرة مو٧٦ بحالة جديدة وبيتلز مو٧٣ ١٣٠٣ ت٣٩١٨٦١١٢

*للسفر إيسوزو أسكا مكيفة باور مو٨٤ ممتازة نهائي ١٩٠٠٠ج ت٦٠٠٢٧٥

* تويوتا كورولا مو ٩١ ومازدا ٣٢٣ ياباني مكيفتان و١٢٨ مو ٩٠ ت٢٤٤٥٦٠٤

للبيع

* تويوتا كورولا موديل ٩١ بيتش باك رمادي ميتاليك ت٣٥٠١٩٣٣ - ٣١٨٢٠٦٦

*كرولا ٩٢ بيضاء مكيف وكاسيت عالزيرو السعر مناسب ت٢٩١٩٠٤٩

* هونداي ستيلور مو ٧٨ ج الكماليات خالصة الجمارك او للبدل بشقة بمساكن ضباط الجيش / الشرطة ت ٦٧٤٣٨٦ / ٢٥٧٠٢٤٠

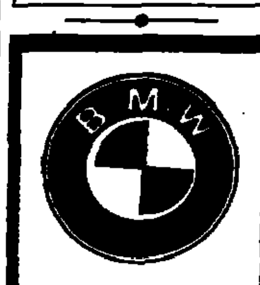
B.M.W

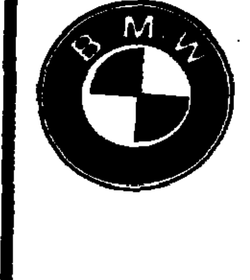
* (ادريان) يركب ج. الكماليات نقداً وبالتقسيط وباسعار تجارية ت ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥/ ٥٣٩٠١٧)

* B.M.W i ٣٢٠ مو ٨٧ سبور ج. الكماليات جمرك القاهرة ٢٢٠٠٠ج نهائي ت: ٣٣٩٧٦١٤

* BMW ٥٢٠ مو ٩١ و٨٩ ج. الكماليات ٧٣ شارع شهاب بالمهندسين

* 316 مو ٨٤ تكييف باور اوتوماتيك سقف ٢ باب تقسيط جمارك ت ٢٤٣٨١٦١





BMW 316I *
موديل ١٩٩٢ سوداء ٢٩٠٠٠كم جميع الكماليات الوسطاء يمتنعون ت٢٩١٤٨٥٦ - ٢٩١٠٢١٠



B.M.W

*318 مو ٨٥ رائعة بالكماليات بوية فابريقة بحالة نادرة ت/٢٤٣٩٤٧٣

* BMW ٣١٦ مو٨٤ يابين تكييف سقف مرايات جنوط ت٧١٩٢٤٥

** BMW ٥٢٠ مو٩٠ وارد المانيا - جميع الكماليات - فتيس عادي ت٣٤٥٩١١٣، ابو الفتوح للسيارات

BMW مو٩٢ زيرو اوتوماتيك ج الكماليات أسود ١٠ ش جزيرة العرب المهندسين

*318I مو٨٨/٨٨ جميع الكماليات بحالة المصنع نهائي ٩٥٠٠٠ج ت٤٥٥١٨١٣

* BMW٥١٨ / مو ٧٩ تكييف زجاج مرفوعة ٤ سنوات ت ٧٣١٣٢٩

* BMW ٣١٨ مو ٨٧ حمراء نادرة سقف مراة سنتر ٤١٨١١٣٨ - ٢٩٠٤٧٠٥

* B.M.W ٣١٦ موديل ٨٤ بحالة الفابريقة ت ٣٦٩٧٥٦١

*عالزيرو 518 I و316 I
مو ٩١ ومو ٩٢ الوان وبتسهيلات ت ٣٥١٥٩٥٥

* i ٣١٦ مو ٩١ جميع الكماليات اتوماتيك لون ميتالك فريد ت ٢٤٣٨٧٠٠

*للبيع سيارة B.M.W ٣١٦ مو ٨٧ جميع الكماليات جيدة ت ٣٤٧١٩٨٦

* BMW٣١٨ I مو٨٤ بحالة جيدة نهائي ٤٧٠٠٠ج ت٢٤٩٧٨٢٥

* BMW ٥١٨ موديل ٨٠ ممتازة سقف ومراية كهرباء نهائي ٣٧٠٠٠ج ت٣٥٠٣٤٥٠

* B.M.W i ٣١٨ مو ٩٢ - ٨٠٠٠ك الاتصال ت ٣٤٠٨١٨٨ - ٩-٣ أو ٨-١١ مساء الجمعة والسبت والأحد

* B.M.W ٣١٨ مو ٩١ جمرك القاهرة جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٢٤٢٨٦٠٠

*B.M.W 316 مو ٨٨ مو ٨٥ و ٨٤ ج الكماليات 316 I B.M.W مو ٨٥ كوبيه و٣١٦ مو ٨٤ كوبيه ج الكماليات ت٢٤٢٠٣٦١

* BMW 316 مو ٩٢ عالزيرو ج الكماليات بدون جمارك ت ٢٦٩٢٨٠٣ / ٢٦٩٧٤٦٥

B.M.W

* 316 I مو ٩٠ ج الكماليات ٣٢٠ مو ٨٥ اتوماتيك ج الكماليات

*730 مو ٧٨ لتوماتيك ج الكماليات البنا للسيارات تليفون ٢٩٠٦٩٤٣

* B.M.W مو ٨٩ /٣١٨ لجميع الكماليات اسود ٣٠٠٠٠كم اوتوفيو ت/٢٤٦٠٦٤٩

* ٣١٦ مو ٨٧ بحالة نادرة تكييف / سنتر / مرايات فرش جلد ت ٦٧١١٩٣

* B.M.W ٥١٨ مو ٧٣ بالكماليات بحالة نادرة لاعلى سعر ت ٢٤٨٥٠٤٥

*316 IB.M.W مو ٩٢ ج الكماليات

* B.M.W ٥٢٤ تربو ديزل ج الكماليات ت٦١٧٣٩٢/٢٤٤٨١٢٢

*B . M . W ٣٢٠ مو ٨١ لاعلى سعر ٢٤٩٣٠٤٨

* BMW ٧٣٠ I و٥٢٠ I و٥١٨ مو ٩٠ ومو ٨٩ ج. الكماليات زيرو ت: ٦٦٧٠٥٢/ ٢٩٠٥٤١٣

*آخر ٨٩ ٣١٦ I اوتوماتيك بالكماليات ت٣٤٧٦٩٤٦

*لعظيم ٥٢٥ I أسوداء مو ٨٩ حالة ممتازة فول أوبشن ت/ ٣٦٠٦٦٥٠ ماهر

بونتياك

*بونتياك مونفكس مو٨٠ بحالة ممتازة الاتصال تليفون ٦٦٩٨٩٣

*بونتياك فينكس مو٨٠ لبني ٤ سلندر أوتوماتيك باور ١٧٠٠٠ج المعادي ت٣٥١٨٥٦٣

* الوحيدة بمصر ولهواة الاسبور فايربيرد مو ٨٢ ج الكماليات ٣ شارع أحمد فؤاد نسيم م نصر خلف سونستا ٢٦١٧٨٦٢

* بونتياك جراندبري مو ٨٠ ج الكماليات نادرة تليفون ٦٠٩٠٠١

فولفو

*٢٤٤ GL مو ٨٠ تكييف مرايات ك جنوط أسبور بوية فابريقة ممتازة ت ٢٤٥٢٨٤٦

*٢٤٠ GL مو ٨٣ جميع الكماليات كحلي ممتازة من ١٠ص - ٦م ت ٣٦٠٤٣٠٣

*فولفو ٣٤٠ GL موديل ١٩٨٤ جميع الكماليات بحالتها ت ٧١١٧٢٣

*٩٤٠ G.L.T ٩١ ج الكماليات ممتازة ٢٠ش الثورة الدقي ت٣٦١٢٣٢٣

*فولفو GL 240 مو٨٥ كماليات دوكو المصنع ت٢٦٣٩١٢٧

* اسرة تبيع سيارة فولفو مو٧٢ مرفوعة ٨ سنوات فابريقة ت٣٦٣٢٣٠٤

* ٢٤٤ GL مو٨٢ باور وتكييف بدهان المصنع ٧٨٠٠٠كم نادرة ت ٢٥٧٨٨١٤

نصف نقل

*تويوتا ٤ شنكل مو ٨٢ جديدة مرفوعة ١٠ سنوات ت/ ٤٥٥٢١٦٨ اليوم وغداً

*للشركات والمصانع والافراد سوزوكي فان ٨٩ زيرو بدون ترخيص ت ٧١٢٨١٠

*سوزوكي فان نقل مو ٩١ ت ٦٤٦٧٣٤ بحالة المصنع

*سيارة نصف نقل لادا حمولة ١ طن ٤٥٠٠٠ كيلو ت ٨٥٩٩٤٣

*ايسوزو مو ٨٣ جاز ٥ شنكل لاعلى سعر ت: ٩٠٧٩٩٣ بحالة جيدة

*شيفروليه نصف نقل مو٨٤ بنزين صندوق حديد تليفون ٣٤٩٤٢١٦

* داتسون نيسان ٢٠٠٠ مو٨٧ دوكو المصنع ٤٣٠٠٠كم ٤ شنكل اسشيال ت٢٥٧٨٨١٤

* شيفروليه مو ٨٥ وميتسوبيشي مو ٨٤ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٥٨٢٩٠٨ / ٢٥٨١٥٦٨

سيارات للايجار

*مس كار، نؤجر ونستاجر جميع أنواع السيارات ت: ٧٣٦٦٣٨ ،ابراهيم سالم،

*النيل للسيارات احدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون ت ٣٤٠٤٠١٩ - ٣٤٠٠١١٥

*مطلوب سيارات حديثة مكيفة للايجار عقود طويلة السبت ٣٤٩٩٥٨٥ و ٣٤٩٩٣٦٣

* لدينا اسطول سيارات فاخرة للايجار بجميع الكماليات بارخص الاسعار ت ٢٤٥٦٧٤٦

* بالزمالك فيات وبيجو ب ٤٠ج وريجاتا ب ٥٦ج مرسيدس وجولف ب ٩٩ج ت: ٣٤١٨٢٥٤/ ٣٤٠٥٧٤٦

مطلوب

*شركة تشتري سيارات بيك اب جميع الماركات ديزل تعمل بحالة جيدة جداً فقط موديلات ما بعد سنة ١٩٨٨ على من يرغب البيع التواجد بمقر الشركة ١٨ ش فيكتور عمانويل سموحة يوم السبت الموافق ٥/٢٢ ١٩٩٣ من الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ٣ مساء وذلك للمعاينة
الاتصال: الاستاذ على حسن عبد

*نصف نقل ٢ كابينة جاز مستعملة تليفون ٢٤٥١٠٥٩

*فيورا و١٢٨ وفيات بانواعها وبيجو صالون وجيب الوسطاء يمتنعون ت٩٢٥٧١٨

* نشتري سيارتك المستعملة فوراً ابلغنا بالسعر والموديل ،كريم موتورز، ت٣٠٢٩٣٦٦

* ميكرو وميني باصات بالسواق ايجار لمدرسة بالهرم تسلم الطلبات الى إدارة الاكاديمية ٢١ شارع ٢٦ يوليو، بجوار سينما ريفولي

اوبل

*اوبل ديكورد ١٧٠٠ مو ٦٧ بحالة جيدة او للبدل ت ٣٤٦٠٧٦

*ريكورد مو١٩٥٩ / ٤ باب CC١٥٠٠ بحالة المصنع لأعلى سعر ت٣٥٢٨٠٧٨

مازدا

*للبيع مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ ت ٣٤٦١١٢١ - ٣٤٦٢١٢٥ و٢٥٠٥٣٨٤

*٣٢٣ موديل ١٩٨٢ حمراء بحالة ممتازة السعر ١٩،٥٠٠ج المخابرة ت ٩٨٣٩٧١

*للسفر ٣٢٣ مو ٨٤ مرفوعة ٥ سنوات و١٢٨ مو ٨٨ فابريقة بالكماليات ت ٢٥٦٩٦١٩

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ ميتاليك بالتكييف بحالة جيدة السعر النهائي ١٩٠٠٠ج الاتصال من ١٠ الى ٦ ت/٣٤٨٩٩٦١

* مازدا F I ٣٢٣ مو ٩٠ الوحيدة بمصر طراز بورش ٣٦٠٠٧١٩

*للسفر ٣٢٣ استلام ٨٣ مرفوعة ٥ سنوات ٤٠٠٠٠ك فابريقة ت٦٧٨٨٨٧ و٢٤٦٩٣٨٤

*مازدا ٦٢٦ مو ٨٨ جميع الكماليات لأعلى سعر ت ٧٣٠٠٠٤ - ٣٨٦٢٢٨٥

* ٣٢٣ ياباني مو٨٢ لبني ميتاليك ممتازة مرفوعة لأعلى سعر ت٢٤٤٢٢١٨

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٥ اتوماتيك ومكيفة بويه المصنع نادرة ت ٢٤٢٨٩٢٠

* ٣٢٣ مو ٨٣ كالزيرو ١٩ ش البصرة متفرع من ش العراق المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ اللون طوبي للبيع او للبدل فابريقة ت ٢٤٦٦٥٠٥

* ٣٢٣ مو ٨١ بحالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٤٦٣٤٠/ ٢٤٧٨٠٦٦

* GLX ٩٢٩ مو ٨٦ كالزيرو او للبدل بمرسيدس ت ٣٦٣٦١٧٠

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ هتشباك مكيفة اللون ابيض ت ٢٩٠٥٩٣٢

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ دوكو فابريقة لاعلى سعر تليفون منزل ٢٥٩٨٦٩٥

مازدا

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ و ٨٤ الوان ٤ ش الفالوجا العجوزة ت ٣٠٢٩٣٦٦

* مازدا ٩٢٩ GLX مو ٨٤ ج الكماليات اول يد ب ٣٣٠٠٠ج وللبدل ت ٣٤٦٧٧٤٥

* ٣٢٣ مو ٨٣ ياباني بالفريون ٢٠٠٠٠كم بدهان وحالة المصنع ت ٢٤٨١٧١٨/ ٦١٧٦١٦

* بسبب السفر مازدا ٣٢٣ ياباني مكيفة فابريقة ت/ ٢٤٨٩١٩٣

* مازدا ٣٢٣ حمراء مو ٨٢ بحالة الفابريقة تليفون ٤٠٤٨٦٠٣

*مازدا ٣٢٣ بالتكييف ميتالك ممتازة لاعلى سعر ت ٦٤٣٦٧٤

جالنت

*جالنت مو ٨٦ تكييف باور اتوماتيك فابريقة ٣١٠٠٠ + ١٤٠٠٠ تقسيط ت ٢٦٣٧٧١٣

ميتسوبيشي

*ميتسوبيشي جالنت مو ٨٧ جميع الكماليات نادرة خالصة الجمارك ت ٢٩٠٧٨١٧

*ميتسوبيشي جالنت مو٨١ ج الكماليات او للبدل بامريكاني ت٣٩١٦٩١٢

*جالنت مو ٩٠ كالزيرو بالكماليات ٢٥٠٠٠كم CC ١٨٠٠ نبيتي ميتاليك ٣٤٢٠٦٧٧

*لانسر مو ٩٣ عالزيرو ميتاليك بالتكييف بضمان الوكيل ت ٣٩١٤٩٢٣

*للسفر لانسر بيضاء مو٨٩ ممتازة بالفريون فابريقة ٥٠٠٠٠كم ت٣٦٣٤٣٣٦ - ٦٦٠٧٩٠

*لانسر مو٩٣ ابيض زيرو ت٣٤٥٩١١٣ ابو الفتوح للسيارات

*لانسر مو٩٢ فابريقة بالتكييف والسنتر لوك بتليفون ٥٨٢١٦٤٠ - ٣٤٥٦٠٩٦

* فرصة جالنت مو ٨٥ فول اوبشن بالجنوط ٢٥ الف + ٧٥٠٠ تقسيط ج. ت: ٢٤٦٧١٤٠

*ميتسوبيشي لانسر مو ٩٢ ومو ٩٠ ج الكماليات ت ٢٩١٣٣٤٣

كاديلاك

* كاديلاك موديل ٧٨ بحالة رائعة تليفون ٦٠٩٠٠١

أتوبيسات

*اتوبيس فاب مو ٧٩ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٥٨٦١٩٥

*اليكو ١٧ راكب موديل ٨٦ بسعر مغرى ت٢٠٢٥٦٣٤

شاروكي

* ميرا مو ٩٢ زيرو تكييف وسنتر وبدون ج الالوان (بحيري موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١

*شاريد مو ٩٠ اوتوماتيك تكييف ٢٥٠٠٠كم بحالة الزيرو فيراني ميتالك ت: ٩٨٥٤٥٤

ميكروباص

*للبيع فولكس ميكروباص ١٠ راكب موديل ٨١ بحالة الجديدة رخصة سنة المخابرة ت ٦٧٠٧٤٣ والمعاينة ثيفولي هليوبوليس ميدان الماظة - مصر الجديدة

*ميكروباص G.M.E مو ٩١ ١٤ راكب جديدة جداً الاتصال والمعاينة السبت من ١٠ص ٢٥٩٧١٠٠

* ميكروباص لشبا ١٥ راكب بالتكييف وبدون بالتسهيلات ت ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠

دايهاتسو

*للبيع نقل دايهاتسو مو ٨١ ٧ش الفجالة نهائي ت ٩٠٨٩٢٠

*عالزيرو ميرا وشاريد نقدا وبالتقسيط ٣٥١٥٩٥٥

* دايهاتسو شاريد بالكماليات مو ٩٠

*دايهاتسو شاريد الكماليات ١٦ صماب (فكري موتورز) ت ٣٦٢٢٨٠٩

*دايهاتسو شاريد نقل تكييف وكاسيت اسود ميتالك رائعة ت ٣٤٨٦٤٠

*ميرا مو ٩٢ مستعملة ٣٦ ش عبد الرحمن الحجاز م الجديدة

سوق السيارات

*(اديكو) ١٦ جزيرة العرب بالمهندسين نتحدى بالاسعار والنوعيات اجهزة البيكر وستائر وسنترلوك وزجاج كهربائى ت٦٧٠١٨١

*مرسيدس ٢٠٠ مايو ٨١ ج. الكماليات فريون اصلى بيكر تاتش جنوط اسبور اخضر فستقى ميتاليك ت ٣٨٥٣١١٧

*مرسيدس مو ٨١ اللون سماوى جميع الكماليات عدا التكييف ت ٣٥٤٠٨٦٤/٣٥٥٢٥٤٥

*للجادين زلكة ٢٠٠ مو ٨٧ حالة الفابريقة ج ك اصلى ٢٥٨٣٧٩٧/ ٢٥٩٥٤٩٧

*٢٠٠ موديل ٧٦ خنزيرة فريدة اول يد الضياء ٢٦ بهجت على الزمالك

*مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ جميع الكماليات هيروماتيك بدهان المصنع ت ٣٥٥٥٣١٣

*مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ ج الكماليات فولكس بيلز مو ٧٥ ثانى ١٢٠٠ ت ٢٤٣٨٤٩٧

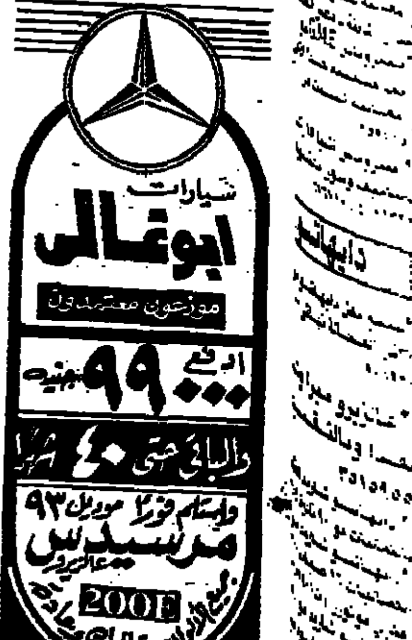
*٢٠٠ مو ٨٥ تكييف تتش/ كراسى كهرباء/ فرش ج/ ١٤٢٠٠٠ج ت ٨٣٠٩٠١/ ٢٨٤٣٨٠٠

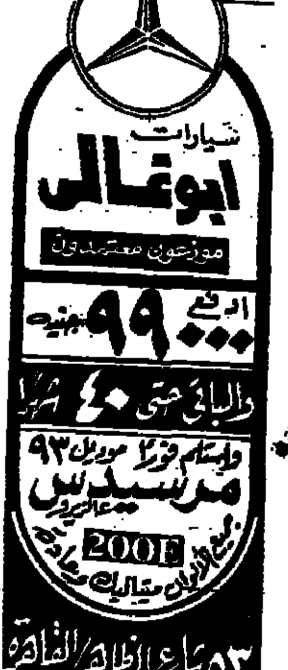
*٢٠٠ مو ٧٨ باور ف سقف زجاج ملون مرفوعة ٥ سنوات ٩٢٦٣٤٨ و٩٢٥٣٦١

*E ٢٣٠ مو ٨٢ فابريقة بالكماليات والبيكر والتكييف الاصلى ٧٨٠٠٠ج ت: ٥٠٦٢٠٠٠ و٥٠٦٢٠٠٥

*مرسيدس ٢٠٠ جميع الكماليات مو ٨٢ بحالة جيدة لاعلى سعر ت٣٦٢٩٤٣٥

*S٢٨٠ مو ٨٥ اتوماتيك سوداء بحالة المصنع ويمكن البدل باقل ت ٢٩١٤٩٢٣





*ادريان يبيع ويشترى ويركب ويصلح بالضمان ج موبيلات البيكر ت٥٣٩٠١٧ - ٦٧١٣١٥

200 مو ٨٤ بيضاء بالكماليات نادرة ٣٦٠٠٠ ت ٣٦١١٧٤١١-٢٥٩٤٥٢٢

*S 280 مو ٨٥ ج الكماليات اتوماتيك كالجديدة كحلى ميتاليك لاعلى سعر ت ٦٧٠٩٤٣

*٢٠٠ مو ٨١ جميع الكماليات الإصلية مرفوعة ٧ سنوات ٦٥٠٠٠كم ت: ٣٦٣٦١١٧٠

*E ٢٣٠ /١٩٨٥/ ٣٠٠٠٠كم الشكل القديم جميع الكماليات ت ٢٩١١٠٦٦

مونت كارلو كار محمد سليمان ٢٩ شارع شالين/ الجيزة مرسيدس وبى ام دبليو BMW

● ٢٠٠ مو ٩١ اتوماتيك ميتاليك ج. الكماليات

● ٢٠٠ مو ٩٢ اتوماتيك ج. الكماليات زيرو

● ٢٠٠ مو ٩٣ اتوماتيك ج. الكماليات زيرو

● B.M.W ٣١٨ مو ٩١ ج. الكماليات فابريقة

● B.M.W ٥٢٠ مو ٨٩ ج. الكماليات كالزيرو

*عربية مرسيدس E ٢٣٠ مو٨٩ جمارك تليفون ٨٤٠٦٨٣

■ فرصة لن تتكرر ■

مرسيدس E 300 ديزل هايدروماتيك جميع الكماليات الاصلية موديل ٧٥ سوداء ت ٣٦١٥٠٥٥

*مرسيدس ٨٦ ذهبى ميتاليك جميع الكماليات بدون تكييف ٥١ صقر قريش خلف شيراتون المطار اليوم فقط

*فرصة مرسيدس ٢٠٠ مو٨٤ ج الكماليات نبيتى ميتاليك بحالة ممتازة لاعلى سعر ت٢٩١١٣٥١ - ٢٩١١٣٥٣

*٢٠٠ /١٩٨٢ بيضاء ج. الكماليات إستعمال راقى بحالة ممتازة ت ٣٦١٩٦٩٥/ ٢٦٣٠٩٨٤

*زلوكة مو ٨٥ اتوماتيك ج. الكماليات عدا التكييف ٩٤ش الحجاز م الجديدة ت/ ٢٤٣٨٥٥٦

*مرسيدس مو ٧٨ معدل ل ٨٤ جميع الكماليات نهائى ٦٠٠٠٠ج ت: ٢٨٣٧٧٣٠

*مرسيدس S.E.L ٣٠٠ ١٩٨٨ جميع الكماليات بحالة الفابريقة اعفاء جمركى ت: ٣٥٤٣٦٠٥ عدا الجمعة

*٢٠٠ مو ٨٢ اتوماتيك تكييف باور سنتر ٥ ميدان عرابى التوفيقية د. انيس

*SEL 300 مو ٩١ ج الكماليات فضى ميتاليك بدون جمارك الشكل الجديد سبيور موتورز ت ٢٩١٤٤٠٤/ ٢٩١٦٠٧٩

*ستائر عادة وكهرباء وزجاج كهربائى اصلى سنترلوك - انذار عادة وبالريموت ج للماركات بالنقد اقل سعر والتقسيط باسعار تجارية ت٦٧٢٢٥٦/٦٧١٣١٥/٥٣٩٠١٧

*مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٨ جميع الكماليات ١٢ ش النهضة بالمعادى

*E ٢٣٠ اخر ٨٦ جميع الكماليات اتوماتيك نبيتى ميتاليك بحالة الفابريقة لا مثيل لها ت ٣٥٣٩١٨٢ - ٨٤١٨٤٢

*٢٠٠ مو٨٢ ج الكماليات الاصلية بالتكييف بوية فابريقة لاعلى سعر ت٦٠٦١٤٥

رياض عمران
مع الثقة والضمان يقدم أحدث مجموعة عالزيرو ومستعمل ممتاز
باسعار التنافس
مرسيدس
بيجو صالون واستيشن
دوجان وشاهين
جميع الألوان ميتاليك وعادة
مجموعة لادا ٩٣
مجموعة يابانية
هوندا ومازدا
ومجموعة أخرى لمختلف الماركات
ميدان الفلكى باب اللوق ت ٣٥٤٣٠١٥ ٣٥٦١٥٤٨

*مرسيدس استيشن مو ٨٢ بوية المصنع تكييف اصلى فرش جلد ٣ كنبات ١٢٣ شارع السودان المهندسين ٣٤٨٤١٩٤

*فرصة نادرة E ٢٣٠ مو ٨٧ بنى م اول استعمال مرفوعة ٤ سنوات ٢٧٠٠٠كم ج الكماليات تاتشات بدهان المصنع ت ٣٤٩٢٨٢٨

*٢٣٠ مو ٧٧ بيضاء بحالة ممتازة وبالكماليات ت ٣٤١٣٦٠٩

*٢٠٠ مو ٨٠ بحالة الفابريقة بوية المصنع بالكماليات نادرة ت ٤٥٤٩١٦٧/ ٢٥٩١٦٥٣

*٢٠٠ مو٨٦ نبيتى تكييف فتحة سقف بحالة الفابريقة نادرة ت٣٥٠٢٠٣٠

*مرسيدس ٢٠٠ مو٨٢ سنتر باور تكييف مرفوعة ٥ سنوات ت٣٦٢٢٩٤١

*٢٠٠ مو ٨٠ بجميع الكماليات ٨٠٠٠٠كم مرفوعة ٤ سنوات كالزيرو ت ٣٦٢٤٣٨٣

*اصلاح ما يتعذر اصلاحه من جميع انواع استريو وتكييف السيارة ت٦٧٢٢٥٦

*٢٠٠ مو ١٩٧٩ جميع الكماليات الأصلية عدا الزجاج ممتازة ت: ٩١٩٩٢٦ - ٣٦٩٣٨٢٨

*مرسيدس موديل ١٩٨٣ رمادى بحالة ممتازة بالكماليات ت٣٤٨٣٢٤٧

*مرسيدس E ٢٠٠ مو ٩٠ ج. الكماليات اتوماتيك سوداء ٣٨٠٠٠كم لاعلى سعر ت ٣٤٤٤٩٣٤

■ ٢٠٠ مو ٨٧ ج. الكماليات ■ فيرانى ميتاليك حالة ممتازة ت: ٢٩٠١٠٠٦

جورج GEORGE MOTORS

* ٢٣ ش المراغي بالعجوزة ت ٧١٢٨٧٨

وبفرعنا بناحية ميناء الغردقة يسره ان يقدم لعملائه الكرام

■ جميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة

جميع انواع اللنشات واليخوت والموتوسيكلات والمعدات البحرية الجديدة والمستعملة

جميع انواع للواتير البحرية الداخلية والخارجية الجديدة والمستخدمة.

هدفنا كسب العميل لا المال

مع تحيات المهندس / جورج البيرماني

* ٢٠٠ مو ٨٤ بحالة نادرة جميع الكماليات تاتش ٣٤٧ ش رمسيس ت ٨٣٣٠٢٠

*S.E.L 300 سوداء عالزيرو بجميع الكماليات الوحيدة بمصر مو ٨٩ ت: ٥٣٩٤٣٩

*E ٢٠٠ مو ٩٠ بيضاء ٤٥٠٠٠كم تكييف تاتش زجاج سنترلوك مساند خلفية كهرباء سعر نهائى ٢١٥ الف جنيه ت: ٢٥٠٤١٧٢/ ٢٥٠٤٨٥٤

*مرسيدس ٢٣٠ مو٧٨ - تكييف اصلى - فرش جلد - زجاج كهرباء - بوية الفابريقة ٣ش الرياض - شهاب - المهندسين

*200 مو ٨٦ تكييف تتش وكراسى كهرباء ١٢٣ ش السودان المهندسين ت ٣٤٨٤١٩٤

*E 230 مو ٨٣ ج. الكماليات نادرة ٤ش الفالوجا العجوزة (كريم موتورز) ت ٣٠٢٩٣٦٦

*٢٠٠ مو ٧٧ جميع الكماليات لون ابيض بالتكييف ت: ٣٧٣٦٩٠٠

*مرسيدس ٢٠٠ مو٧٩ جميع الكماليات السعر ٥٤٠٠٠ اليوم فقط ٦٤٦٦٧٦

*شبح ٣٠٠ SEL مو ٩١ ج الكماليات فتيس غ بدون جمارك حالة الفابريقة ١٧٠٠٠كم رخصة لاغسطس لاعلى سعر ت ٣٦٠٣٥٥٤

● ٢٠٠ مو ٨٣ ج. الكماليات ● لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٠٣٩٤٢

* ٣٠٠ مو ٩٢ زيرو كوبيه تربتيك

* ٢٠٠ مو ٩٢ ج الكماليات فتيس

* ٢٠٠ مو ٩٠ كالزيرو ج. الكماليات فتيس

* ٢٣٠ مو ٨٩ فابريقة ج. الكماليات أوتوماتيك

* ٢٠٠ مو ٨٩ ممتازة بكمالياتها الأصلية

بمعرض فكرى موتورز ويمكن البدل

بمدينة التوفيق عمارة رقم ٣ ش يوسف عباس من ش صلاح سالم ناصية الجهاز المركزى ت: ٣٦١٢٨٠١

*اسرة تبيع مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ ج. الكماليات رائعة ت ٣٦٠٦٧٦٨

*مرسيدس كوبيه CE ٣٠٠ مو ١٩٨٩ جميع الكماليات اتوماتيك ت: ٢٤٧٣١١١/ ٢٤٧٧٧٢٤

*سيارة مرسيدس مو ٨٥ بالكماليات بحالة جيدة الاتصال تليفون ٣٤٧٣٥٦٣

*٢٠٠ مو ٧٥ بالكماليات حالة فريدة (البيلاوى) ٦ش المقريزى ٢٥٦٥٧٩٩

*مرسيدس E ٢٠٠ موديل ٩١ جميع الكماليات تربتك ٢٤٣٠٠٤٣

*انت ترغب فى بيع سيارتك وبسرعة وبسعر ترضاه إتصل فورا بوحدة كمبيوتر الجوهرة ت: ٣٠٢٢٤٧٩ الصحفيين

* ٢٣٠ مو ٨٠ اتوماتيك بالتكييف الأصلى ٥٦ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤

* ٢٣٠ مو ٨٠ ج. الكماليات شاذة تليفون ٢٤٢٠٣٦١

*لعائلة ٢٠٠ مو ٨٢ ذهبى ميتاليك تاتشات ١٢ كمالية ت ٢٨٣٢٩٤٢/ ٢٨٢٦٣٧٩

*SE٢٨٠، مو٨٣/١٦ كماليه بحالة ممتازة تقسيط جمارك ٤٩ شارع ١٨ بالمعادى

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ ومو ٨٩ ومو ٨٨ ومو ٨٦ ج الكماليات اتوماتيك ت ٦٦٧٠٥٢ / ٢٩٠٥٤١٣

*مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٢ بحالة الفابريقة جميع الكماليات حسام الدين ت ٣٤٤٠٠٥٩

* ٢٠٠ مو ٨٥ ج. الكماليات تتش و E ٢٣٠ مو ٨٣ اتوماتيك وتكييف ك خاصة ت ٢٤٥١٥٨٨

*٢٠٠ مو ٨٠ الكماليات عدا التكييف ممتازة بيضاء ت ٣٤٩٢١٣٦ و ٣٤٩٦٨٤٦

* SE 300 مو ٨٦ ج الكماليات نادرة و E230 مو ٨٦ ج الكماليات ت ٦٠٩٠٠١

*٢٠٠ مو ٨١ بجميع الكماليات بالتكييف طوس انجلوس موتورز ت ٢٤٢٢٢٩٠ و ٢٤٢٢٥٠٥

* E ٢٠٠ ملحق ٩١ جميع الكماليات

* ٢٠٠ مو ٩٠ جميع الكماليات

E ٢٣٠ مو ٩٢ جميع الكماليات

E ٢٣٠ مو ٨٩ جميع الكماليات

١٩٠ مو ٨٥ جميع الكماليات

٢٠٠ مو ٨٤ جميع الكماليات الطلائع ٢٤٥٠٠٠٠ - ٢٤٩٥٥٥٥

* ٢٠٠ مو ٨٣ جميع الكماليات عدا التكييف ت ٢٥٩٢٣٢٤ و٢٥٨٥٦١٧

* لاعلى سعر بيجو GR ٤٠٥م ٩١ ج. الكماليات معفاة جمركيا المعاينة بسفارة كندا ٦ش محمد فهمى السيد ج. سيتى صباحا الأحد للخميس والعروض اظرف مغلقة للسيد بوشارد ٣٥٤٣١١٠ والمشترى يسدد ضريبة المبيعات

*G.L ٥٠٤ موديل ٧٧ بنى ميتاليك اول يد ممتازة ت ٦٢٥١٧٩

*305 المانى مو ٧٩ مرفوعة دوكو المصنع ٥٧٠٠٠ك نهائى ١٦٥٠٠ ت٥٧٤٤٠٣٦

* بيجو ٣٠٥ مو ٨٠ S.R فريون ت ٨٥٩٨٥٧ و٨٥٨٦٦٣

*لاعلى سعر G.L ٥٠٥ مو ٩٠ ج الكماليات عالزيرو حمراء ت ٣٦٢٢٦٢٨

*بيجو S.R ٣٠٥ بالتكييف والكاسيت مو ٨١ بحالة المصنع ١٧٥٠٠ج ت ٣٤٥٣٥٥٢

*بيجو ٥٠٤ G.L مو ٧٩ اجرة استيشن من ٩ص - ٨م ت ٧٦٢٧٤٩

*S.R٦٠٥ اكتوبر ٩١ عادة CC ٢٠٠٠ نبيتى ميتاليك جميع الكماليات ٦٠٠٠كم ت٣٩١٨٦٦٣

*G.L٥٠٤ مو ٧٧ ممتازة اللون ابيض ت ٢٤٢٨٩٢٣

*الراغبى التميز بيجو G.L٥٠٤ مو ٧٩ فرنساوى اورجينال وارد الخارج موافقة لستيرابية ميتاليك شاذة ت ٨٢٥٢٨٤

*بيجو SR ٥٠٥ موديل ٨٣ باور سنتر زجاج كهرباء ت٣٦٢٢٩٤١

*٥٠٥ مو ٨١ بحالة ممتازة جميع الكماليات تليفون ٣٤٥٣٣٩٢ المهندسين

*بيجو ٥٠٥ مو ٨٢ مكيفة بحالة جيدة تليفون ٥٣٩٤٣٩

*استيشن ٥٠٥ مو ٨٩ بالتكييف ٥٦ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

*بيجو ٤٠٥ مو GR ٨٨ كحلى ميتاليك بحالة جيدة ١١ ش عبدالعزيز جاويش باب اللوق

*بيجو GR 505 موديل ١٩٨٦ بحالة ممتازة تليفون ٦٠٩٠٠١

*٥٠٤ استيشن G.L مو ٧٧ ملاكى ممتازة لاعلى سعر ت ٣٦٠٤٣٥٦

*البيع لاعلى سعر بيجو GR٤٠٥ جميع الكماليات استعمال دبلوماسى حالة ممتازة ٣٤٠٨٣٥٦ (٩ص-٣م)

*بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ حالة جيدة ت/ ٩٢٩٧٩٩

*بيجو ١٩٧٨/٥٠٤ مرفوعة ٧ سنوات لاعلى سعر اليوم فقط ت٣٦٠٠١١٥

*بيجو GL ٥٠٤م ٧٩ ممتازة ت: ٦٠٨٤٨١ و٣٦٢٥٢٠٧ من ٢ - ٨ مساء

*٥٠٤ إس ار تكييف اتوماتيك زجاج نادرة م ٨٤ ٢٥٩٧٨٧٩ و٢٥٧٦٣٨٣

* بيجو ٧٩ ممتازة ونوفا ريجاتا ٨٩ فابريقة ت٩٢٩١٥٦

* ٥٠٤ مو GR ٨٤ مكيفة تليفون: ٣٤٦٥٥٢١

*GR ٥٠٥ مو ٨٠ فضى ميتالك بحالة ممتازة رخصة سنة ت ٢٠٤٧٠١٤

■ بيجو ٤٠٥ مو ٩٢ ■ اللون اسود ج. الكماليات ت: ٢٩١٣٣٤٣

*GL ٥٠٤ مو ٧٩/ ٣ شارع احمد فؤاد نسيم م. نصر خ سونستا ٢٦١٧٨٦٢

*بيجو ٥٠٤، ٥٠٥ مو ٧٧، ٨٣ دوكو المصنع ت ٥٦٠٣٠٩٨

*SR ٥٠٤ مو ٨٠ ز. كهربائى ممتازة (البيلاوى) ٦ش المقريزى ٢٥٦٥٧٩٩

* ٥٠٤ - مو ٧٥ - ٧٩ و٥٠٤ ستشن مو ٨١ و SR ٥٠٥ بالتكييف ت: ٢٤٤٢٩٠٩

* فرصة نادرة SR 505 ميتاليك مرفوعة ٨ سنوات دوكو المصنع ت: ٢٤٦٢٥٨٢

* ٣٠٥ مو ٨١ بوية المصنع ونيفا مو ٩١ - ١٢٠٠٠ك فابريقة الطاووس ٢٩٠٢٤٦١

* ٥٠٤ GL ذهبى ميتاليك مو ٧٩ فابريقة ت ٠٣ ٤٥٤٨٦

شركة نيو جولدن موتورز
تقدم الشركة الكبير لعملائها الكرام
السيارة الفرنسية الأولى فى العالم
بيجو
405 G.L
1600cc
مو ٩٣
اتوماتيك وعادة جميع الكماليات والألوان
باسعار خاصة
مع تحيات عادل عبد السميع و احمد عبد الستار
٧٣ ش شهاب المهندسين ت ٣٠٢١٥٦٠

* فرصة نادرة ٥٠٤ مو ٧٦ فابريقة مرفوعة ١٠ سنوات ت ٣٦١٥١٠٢/ ٢٤٦٤٣٩٨

* S.R ٥٠٤ ستيشن مو ٨٠ بحالة الفابريقة لون اخضر ميتاليك ٢٤٥٢٤٨٢

* (ابيكو) صلاح الدين مصر الجديدة نتحدى بالاسعار والنوعيات انذار عادة وبالريموت ج ت الماركات سنترلوك وماكينات زجاج كهربائى ج السيارات ونصلح بالضمان ت ٢٩١٧٩٣٩

* تويوتا كورونا اخر ٨٩ جميع الكماليات ابيض عمارات الضباط امام محافظة الجيزة ٢٩ تمرينا الهرم

*كراون سوبر صالون ج. الكماليات مو ٨٥ تقسيط جمارك حالة نادرة ت: ٣٦٠٥٨٨٣

تويوتا كورولا XL
١٣٠٠ بالباور ستيرنج واتوماتيك
موتورسبيد ٤١٨١٣٦٦ ٦٧٦٧١٠

*كورولا مو ٩٢ و٩١ و٩٠ بالتكييف وكرونا ج الكماليات كالزيرو وللبدل ت ٦٦٤٦٦٧

*تويوتا كرولا مو ٩٠ بحالة الزيرو ٧٣ شارع شهاب بالمهندسين

* كورولا مو ٨٦ مكيفة ومو ٨٣ تكييف واتوماتيك ٢٨ ش البصرة للهندسين ت ٣٦٠٠٥٩٠.

* كرولا XL مو ٩٠ حمراء مكيفة ٢٨٠٠٠ كم لاعلى سعر ٤٣ ش كيلوباترا ميدان صلاح الدين مصر الجديدة.

*تويوتا كرونا مو٨٩ اوتوماتيك استعمال دبلوماسى مرفوعة سنتان جميع الكماليات ذهبى ميتاليك ت٦٧٣١٤٤

* سيليكا CC ١٦٠٠ مو ٩٢ زيرو فيرانى ميتاليك ج الكماليات ١٣٨٠٠٠ ج (سبور موتورز) ت ٢٩١٦٠٧٩ / ٢٩١٤٤٠٤

*تويوتا استارلت مو ٨٢ ميتاليك فضى/ بحالة الفابريقة ت ٣٠٣٢٠٢٥



*تويوتا سيليكا مو ٨٣ جميع الكماليات اسبور لاعلى سعر ت ٢٩٠٥٤١٦

* كرسيدا GL مو ٩٠ ج ك اوتوماتيك فضى م. كالزيرو ت ٣٦٣٦١١٧٠.

*كرولا مو ٨٧ / ١٣٠٠ C.C مرفوعة سنتين بالكماليات والتكييف بوية المصنع ت ٢٤٣٣١٣٠/٢٩٩٣٣٠٨

*تويوتا كرونا مو ٨٥ ممتازة ويمكن البدل ٥ ميدان عرابى التوفيقية د. انيس

*كرولا آخر ٨٤ بيضاء بالتكييف اول استعمال بحالة المصنع ت٣٤٨٥٧٥٤

Smart car
تويوتا
■ كورونا
■ كورولا
TOYOTA
شركة سمارت كار
١٥١ ش كورنيش النيل المعادي
ت ٣٦٢٧٧٢١/٣٦٢٧٢٧٨

* كرولا مو ٩١/ ١٣٠٠ ومو ٩٠/ ١٦٠٠ ج الكماليات بحالات رائعة ت ٣٤٩٣٥٣٤/ ٧٠٩٣٢١

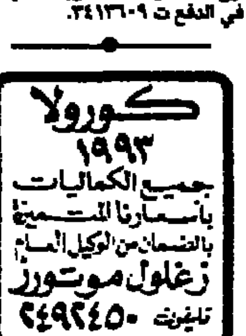
* كروسيدا XL مو ٩٠ ميتاليك نادرة ٤ ش الفالوجا العجوزة (كريم موتورز) ت ٣٠٢٩٣٦٦.

* استارلت مو ٩١ ,٢٠٠٠٠ كم تكييف راديو كاسيت (بحيرى موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١

* كرولا مو ٨٤ تكييف اتوماتيك سنتر زجاج ٧٢٠٠٠كم رخصة ٣ سنوات ت ٢٩٠٥٨١٦

* كرسيدا GL مو ٩٠ استيشن وGL مو٨٨ صالون ج. الكماليات ٢٤٠٤٦١٠

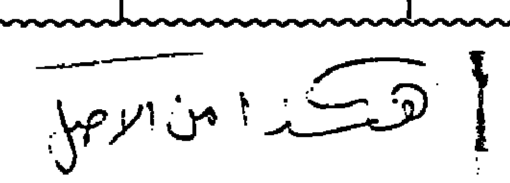
* كورسيدا مو ٨٢ GL ١ اتوماتيك وج الكماليات نقدا وبتسهيلات في الدفع ت ٣٤١٣٦٠٩.



*ميكروباص تويوتا هايس ديزل مو ٩١ - وارد المانيا امس ت ٣٤٥٩١١٣

* تويوتا سيلكا موديل ٨٨ بجميع الكماليات تليفون ٦٠٩٠٠١

*تويوتا كرولا مو ٨٧ تكييف ٤٠٠٠٠ كيلو شاذة ت ٣٤٨٤١٩٤/٣٤٩١٧٨١







المعهد القومى للأورام

جامعة القاهرة

اكبر مستشفى بمصر لعلاج السرطان

فم الخليج ت فاكس ٨٤٤٧٢٠ _ ٠٢

يقبل المعهد اموال الزكاة والتبرعات لإستكمال تجهيز المستشفى الجديد توطئة لافتتاحها فى أغسطس القادم بإذن الله تقدم الاموال بإدارة المعهد نظير إيصال رسمى او بالحساب الخاص للمعهد بالبنك الاهلى فرع شارع القصر العينى وتحرر الشيكات بإسم المعهد القومى للأورام حساب رقم (١٠٠٥٠٠١٧٣٦) بالجنيه المصرى او رقم (١١٠٠٥٠٠٢٢٢٧) بالنقد الحر

أ.د. أحمد جمال الدين

الف مبروك على جائزة الدولة التشجيعية علمين متتالين مهندس هانى عبد الفتاح وخطيبته

مستشفى

القوات المسلحة بالمعادى

قسم الجهاز الهضمى

يلقى الاستاذ الدكتور

Prof .Peter Vilmann

استاذ الجهاز الهضمى بجامعة كوبنهاجن محاضرة عنوانها

Endoscopic ultrasonography with curved array transducer, indications and future perspective

الحادية عشرة من صباح السبت ٢٢ مايو

مع تحيات

شركة سكوب ميديكال

سوق السيارات

تكييف وانذار

* تركيب وإصلاح وشحن ج السيارات بالنقد والتقسيط «اوريان» مصر ت ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥

استريو سيارات

*بالضمان نصلح ما يتعذر اصلاحه مع توفر الغيار ج الماركات ت ٦٧٢٢٥٦/٥٣٩٠١٧

■ استريو سيارة ■

New AlPine. Cassette. AmPlifier. Woofers used Clarion SPeakers. Tel 2905416

صيانة استريو

«اليكو» ١٦ جزيرة العرب بالمهندسين بيع واصلاح بالضمان البيكر ج . الماركات استريو السيارات وانذار وسنترلوك ت : ٣٤١٧٩٢٩.

فولكس

*فولكس بيتلز مو ٧٠ ابيض بكاسيت بحالة ممتازة تليفون ٣٥٤٦٦٨٣ يوميا

* فولكس ١٣٠٣/١٩٧٣ بحالة ممتازة ت ٢٥٨٠٨٤٧

* فولكس ٦٩ للماني حالة نادرة للهجرة ٢٤٣٧٧٣٠

* ١٣٠٣ مرفوعة ٧ سنوات مو ٧٣ ممتازة مهداه لمن يقتنيها نادرة ذهبي ت ٢٤٣٢٣٨٨

* سيارة فولكس باسات مو ٨١ بالتكييف وفابريقه ت ٧١٨١٢٠ /٢٩١٠٣٨٩

بويك

*سبارك سكاى لارك بويك مو ٨٠ جميع الكماليات ازرق ميتاليك بحالة ممتازة مطلوب ٢٥٠٠٠ جنيه ت ٣٧٨١٩١٢

*سكاى لارك مو ٨٠ اوتوماتيك تكييف باور سماوى ميتاليك ممتازة ت: ٢٩٠٦٥٧٥

* بويك سكاي لارك اللون دهبي ممتازة ج الكماليات ت ٢٩٠٥٩٣٢

* بويك سكاى لارك مو ٨١ باور تكييف مانيوال حالة نادرة ت: ٢٦٠٥٨٨٣

*سنشرى مو ٨٥ تكييف زجاج سنتر كراسى ج الكماليات ١٩ ش الجبلاية بالزمالك

لوريات

* فرصة للموزعين والموردين

سيارة ثلاجة شيفرولية . N . P . R مو ٨٧ ـ ٤ طن كارير امريكي ديزل تجميد وتبريد كالجديدة نقدات ٢٤٣٧٧٥٩ / ٢٤٥١١٣٣

* فورد موبيل ٨٥ ديزل F٤٠٠٠ دوبل خلفى مرفوعة ٤ سنوات ٢٤٤٧٥٥٥

ريجاتا

*ريجاتا ٨٦ جميع الكماليات ت: ٣٤٥٠٦٨٦

*ريجاتا مو ٨٥ ازرق ميتاليك بالكماليات بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٤٦٤٥٨١

*نوفا ريجاتا مو ٩٠ جميع الكماليات لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٢٦٠٢٣٣٣

*ريجاتا بيسمبر ٨٦ ممتازة ميتاليك تكييف سنتر زجاج ت ٢٩١٢٢٦٦/ ٢٩١٥٥٨٨

*ريجاتا مو ٨٥ بيضاء بحالة ممتازة بالكاسيت مطلوب ٢٥٥٠٠ج ت ٦٧٨٩٣٦

*نوفا ريجاتا ٨٩ فابريقة بيجو ٧٩ ممتازة ت ٩٢٩١٥٦

*ريجاتا مو ٨٩/ ٤٦٠٠٠ك ج الكماليات دهان المصنع بحالة الزيرو ٣٥٥٣٦٦٢

*نوفا ريجاتا معدل مو ٨٧ بالكماليات و ١٢٨ مو ٩٠ ممتازة ت ٢٤٤٨٠٥٩

* س. ريجاتا مو ٨٧ ابيض جديدة ٣٦ ش عبد الرحمن الرافعي م. الحجاز م. الجديدة

*سوبر ريجاتا مو ٨٨ ج الكماليات ٧٠٠٠٠كم رخصة سنة لاعلي سعر ت ٢٥٩٣٢٤٣

* مكتب هندسى يبيع ٣ سيارات نوفا ريجاتا موبيلات ٨٩ بحالات ممتازة لاعلى سعر ت ٧٠٦٠٧٥

* نوفا مو ٨٨ جميع الكماليات دوكو فابريقة ٥ شارع عباس العقاد د. ايمن

■ نوفا ريجاتا ■ مو ٨٨ جميع الكماليات ت ٣٠٣٧٠١٥

■ سوبر ريجاتا ■ مو ٨٦ جميع الكماليات حمراء ممتاز ت ٣٤٥١١٢٣

ريتمو

*ريتمو ٨٥ S مو ٨٣ جنوط عريضة تابلوه بالكمبيوتر ممتازة ت ٣٨٣٦٥٥٨

*ريتمو ٨٥ S، مو ٨٤ تكييف جنوط اسبور مرفوعة ٤ سنوات ت ٣٦٢٢٩٤١

■ ريتمو ٦٥ مو ٨٣ ■ الاتصال ت ٣٩١٣٩٧١

سيات

■ سيات ١٣٣ مو ٧٩ ■ بحالة جيدة المخابرة ت ٢٨٠٩١٤٦

*لدواعى السفر سيات ١٣٣ ممتازة بيضاء مو ١٩٨١ ت: ٢٢٠٨٤٥٥

* سيات مو ٨٠ بحالة جيدة ت ٣٥٤٨١٥٠

*سيات ٧٩ ممتازه حمراء تجديد شامل استعمال طبية ت ٣٤٨٥٧٦٤

*سيات ١٣٣ موبيل ٨١ صفراء استعمال طبيبة حالة جيدة ت ٣٥٤٨٨٧٩

* سيات ١٣٣ استلام ديسمبر ١٩٨١ أول استعمال بحالة ممتازة ت ٣٦٠٢٥٦٧

دوجان

*دوجان وشاهين مو ٩٣ الوان نقدا بالتقسيط سنتر كار ٣٥٤٦٦٠٣

*دوجان بحالة الزيرو جديدة بيضاء ميتاليك ت ٣٩١٠٤١٨

*دوجان مو ٩١ جميع الكماليات مرفوعة ١٦٠٠٠كم حالة الزيرو بيضاء ت ٢٢١٤٧٨٣

* دوجان عالزيرو مو ٩٣ بالتكييف والكماليات وميتاليك بحالة الزيرو ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠

فورد

*فورد- Crown - Victor أمو ٨٨ فابريقة ابيض يمكن البدل كلاسيك ت ٣٦٢٥٤٩١

*فورد فير مونت ٤ سلندر مو ٨٢ بحالة نادرة ت ٤٥٥٧٠٥٣

*فورد إسكورت ١٩٨٥ فيراني ميتاليك ١٦٠٠ ـ ٤ سلندر بحالتها ت ٢٤٣٦٤٨٦

تكييف سيارة

شاديكو ت ٢٦٩٤١٤٨

نقدا وبالتقسيط نقوم بتركيب وشحن وإصلاح جميع انواع السيارات ١٩١ ش العروبة امام الكلية الحربية

تجديد سيارات

*اصلاح وترميم الاكسدامات والحليات والبلكات والتابلوهات البلاستيك والفيبر والكاوتش. ت: ٧٦٠٩٧٨

بولونيز

*بولونيز بيضاء مو ٨٨ على الزيرو بدون لوحات معدنية لأعلى سعر والوسطاء يمتنعون ت ٣٩٢٦٠٠٤ من ٩ص - ٥م

*بولونيز مو ٨٨ جيدة مرفوعة ترخيص ٩١ ـ ١٥٣ ش النزهة سانت فاتيما

*بولونيز مو ٨٦ دهان المصنع ٦٠٠٠٠كم بحالة ممتازة ت ٦٦٧١٨٧

اولدزموبيل

* اولدز موبيل امريكاني مو ٨٤ / ٨ سلندر بحالة الفابريقة ج الكماليات تسهيلات في الدفع ت ٦٧٨٨٢٣ / ٦٦٤٤٦٣ (محروج للسيارات)

نصر

*١٢٨ مو ٨٩ دوكو المصنع بالكاسيت للبيع أو للبدل باحدث ت/ ٣٤٨٣٦٤١

*١٢٧ مو ٨٣ دهان وكاوتش المصنع بالكاسيت أول يد نادرة ت: ٣٦٣٧٨٩٦

* ١٢٨ مو ٩٠ لون ابيض بحالة ممتازة لأعلى سعر ت: ٤١٨٠٦٣٥

* نصر ١٢٨ مو ٨٤ ممتازة مرفوعة مسنوات لأعلى سعر ت ٢٤١٥٥٨٧

* ١٢٨ مو ٨٧ مو ٩٠ فابريقة و ١٢٧ مو ٨٢ مو ٨٤ فابريقة الطاووس ٢٩٠٢٤٦١

* «شيرين كار» كيلر للموزعون المعتمدون يقدم بالنقد والتقسيط دوجان وشاهين و ١٢٨ و ١٣٦ ت ٢٩١٧٨٧٠ والاسكندرية ٨٦٢٤٧١

نصر

*يوضح رءوف ابراهيم لعملائه الكرام بانه ليس له علاقة بمعرض «رءوف موتورز» ٤٨ شارع أحمد عرابى الصحفيين ويعلن لعملائه الكرام عن اقتراب افتتاح معرضه الجديد «سيارات رؤوف» ت ٣٤٥٣٧٤٥

*نصر ١٢٨ بيضاء استعمال خاص مو ٩١ لأعلى سعر ت ٩١١١٢٠٦

نصر

*١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ فابريقة ت ٣٤١٣٤٣٤ - ٣٤٠٨٨٧٩

*١٢٨ مو ٨٧ حمراء بالكاسيت مرفوعة ٣ سنوات بحالة الزيرو وللبدل ت: ٣٥٥٠١٥٢

*١٢٨ جراند لوكس اول يد بجراج جلال ١٨ ش جلال بالتوفيقية

*١٣١ مو ٨١ ممتازة تكييف زجاج ملون ت ٨٥٤٦٠٤ و ٣٦٣٣٤٢٧

نصر

*اوريان يركب ج كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط وباسعار تجارية ت ٦٧١٣١٥ - ٥٣٩٠١٧

*نصر ١٢٨/ ١٣٠٠ مو ٨٨ ٢٢٠٠٠كم بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٣٤٦٤٨٣٣

*سيارة ١٢٨ مو ٨٩ بحالة ممتازة البيع اليوم تليفون ٥٧٤٠٣٤٩

*١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨٣ بها كاسيت بايونير ٥٧٠٠٠كم نهائى ٢٤٠٠٠ج ت/ ٢٤٣١٦٥٦

*١٢٨ GLS ١٣٠٠ مو اخر ٨٨ بحالة استلام للمصنع ت ٢٦٠٠٣٥٠

*١٢٨ مو ٨١ استعمال طبيبة مطلوب ١٠٠٠٠ج تليفون ٣٤٩٥٨٢٧

*١٢٥ نصر مو ٧٥ بحالة نادرة تليفون ٣٧٣٠٣٥٤

*١٣١/ ١٦٠٠ مو ٨١ ممتازة عاجى لأعلى سعر ت ٣٤٦٦١١٩

*نصر ١٢٧ موبيل ٨٣ بحالة الفابريقة استعمال اول يد ٦٦٧٧٢٨٤

*لدواعى السفر ١٢٨ فابريقة مو ٨٧ و ١٢٧ مو ٨٤/ ١٥٠٠ مو ٦٧ ت ٣٦١٦١١٧٨

*١٢٨ GLS ١٣٠٠ موبيل ٩٠ دوكو الفابريقة ت ٣٧٥٢٧٧٥٠ و ٣٧٥٦٣٥٨

*١٢٨ مو ٨١ ممتازة ١٨ش عمر بن الخطاب الدقى اخر ش ن. الصيد

*نصر ١٢٨ اسكلام ٨٤ فابريقة مرفوعة سنتين ٥٤٠٠٠ك ت ٣٩٠٨٤٦٨

*١٢٨ مو ٨٧ بترولى ٢٨٠٠٠كم بحالة المصنع رخصة سنة ت ٣٩٩١٢٦٣

*١٢٧ بترولى مو ٨٢/ ٢ باب دهان المصنع ١٢٠٠٠جنيها ت ٣٨٣٢٢٩١

*١٢٨ مو ٨٥ لون احمر بحالة المصنع ت: ٣٤٥٩٤٦١

*السفر ١٢٨ مو ٩٢ بيضاء ٠٠٠٠ك كالزيرو ت: ٨٥١٢٩٨ و ٣٨٣١٤٣٩

نصر

■ ١٢٨ مو ٩١ ومو ٨٨ ■ بحالة الفابريقة ت: ٢٩١٣٣٤٣

■ ١٣١/١٦٠٠ مو ٨٢ ■ اللون ابيض ت: ٢٩٠٥٩٣٣

*١٢٨ جديدة موبيل ١٩٨٧ بترولى ٠٠٠٠كم بالكاسيت مرفوعة سنتان ت: ٣٥٧٤٧٥٠

*نصر ١٢٨ مو ٨٨ بوية الفابريقة ت: ٣٤٩٥٤٩٥

*١٢٨ مو ٨٦/ ٨٨/ ٩٠ الوان ١٩اش البصرة متفرع من ش العراق المهندسين ت: ٣٦٠٧٩٩٤

*نصر ١٢٨ موبيل ١٩٧٥ لاعلى سعر تليفون ٣٩٠٣٦٨٣

*١٢٨ مو ٩٠ و ٨٣ و ١٢٧ مو ٨٥ تليفون ٣٤٢٠٣٦١

* ١٢٧ مو ٨٣ و ١٢٨ مو ٩٠ بحالات ممتازه تليفون ٣٩١٠٣٤٦ / ٦٧٩٢٦٦

فيات

نهنئ الامة الاسلامية بعيد الاضحي

● مرسيدس E 200 ج الكماليات مو ٩١ ومو ٨٥

● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ ومو ٧٨ ج الكماليات

● مرسيدس E 190 ج الكماليات مو ٨٣ ومو ٨٤

● نيسان صنى ١٦٠٠ مو ٩١ ج الكماليات

● لانسر وهونداي اكسيل مو ٩٠ و مو ٩١

● هوندا أكورد وسيفيك مو ٨٣ ج الكماليات

● مازدا ٩٢٩ و ٣٢٣ وسوبارو مو ٨٢

● تويوتا كرونا مو ٨٩ وكورولا مو ٨٢

● بويك سينشيري وبارك افينو وسكايلارك

● بونتياك فايرفلاي وفورد موستينج مو ٨٩

● بيجو ٥٠٥ ورينو فويجو مو ٨٥

● فولكس ١٣٠٣ ١٣٠٠ بالتكييف مو ٧٥

● فيات ١٣١ بالتكييف وبولونيز موبيلات

وتشكيله من جميع انواع السيارات

● مع تحيات خالد مصطفى يونس

● ناصية خطاب سنترا (الطيران) ت ٢٦١٠٩٢٢ / ٦٠١٤٨٢



هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

خدمات منزلية

★ للاعياد خصم ٢٥ ٪ لابادة الحشرات / للنظافة العامة غ الموكيت والانتريهات ت ٣٣٥٥٩٧٢

تنظيف سجاد

■ جنرال سرفيس ت ٧١٧٦٣٨ ■ تنظيف السجاد والموكيت وعقود نظافه شامله

خدمات فورية بالضمان

★ صيانة التكييف ٢٠ ج تغيير كباس ٥٥٠ ج بالشحن وثلاجات وغسالات ت ٣٥٢١٥٣٠

خدمات فورية

بمنزلك وبضمان سنة للتكييفات والثلاجات والغسالات والسخانات والفيديو والتليفزيون ت ٢٦٢٣٣٢٠

ميراكو - ريع
صيانة ت ٣٦١١٠٨٨

نيويورك العالمية للصيانة
المهندسين ت ٣٤٤٤٣٥٠

أكبر مركز متخصص والوكيل المعتمد لصيانة وتجديد الأجهزة المستعملة

ابادة حشرات

★ نيو كلين ت : ٢٦٠٣٩٥٨/ ٦٥٢٧١٨ للحشرات والفئران بالضمان وتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات

★ حورس كلين ت : ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات وحدثين مجانا والموكيت والسجاد والانتريهات

★ (هابي كلين) ت ٢٦٠٣٣٥٧/ - ٢٠٢٠٤٤٥ للحشرات والابراص والنمل والعتة بالضمان وللموكيت والانتريهات

★ الفرنسية ت ٣٦١٧٨٠٦ للحشرات والفئران والناموس بضمان عام ٣٠ ج وللموكيت والانتريهات

★ (مودرن كلينينج الخبرة الامريكية لابادة الحشرات وتنظيف الموكيت والانتريهات ت ٧٢٦٥٧٤

★ «كيماكلين» ت ٢٦١٨٣٧٥ لابادة الحشرات الزاحفة والطائرة وغسيل الموكيت خدمة ٢٤ ساعة

★ منالكو ت ٧١٧٢٣٤/ ٢٤٢١٩٦٥ / ٣٦٠٤٤٥٨ - لابادة الحشرات والفئران وتنظيف الموكيت والانتريهات

كمبيوتر

★ مفاجأة بالفر الجديد دورة Autocad 12 وخمسون بكوره ٢٢٥ج ت ٣٤٧٥١٨٠

اجهزة طبية

وحدة اسنان كاملة

ريتر المانى غ بكلترون مو إسكورت تم تركيبها ولم تستعمل ت ٥٢٣٢١٨٥ إسكندرية

★ منظار مثانه بالالياف الضوئية ومنظار معدة ٩٠سم روسى بمشتملاتهما ت ٦٠٧٥٠٥

★ وحدة وكرسى أسنان ايطالى وجهاز تعقيم كيميائى جديد ت ٣٤٨١٧٧٤/ ٧٠٢٦٠٣

خدمات رجال الأعمال

★ التمويل لن يكون ابدا مشكلتك بل مهمتنا وخدمتنا الفورية لك ■ الصفوة للخبرة الاستشارية ■ بلكم الحقيقى للخبرة التمويلية ت ٢٤٥٧٩٠٤

★ شركة زايد تستقبل المصدرين والمستوردين للتعاون بالنسا للاستعلام ت ٧١٨٩٧١ ، ٧٠٧٦١٤

ديكورات

بالنقد والتقسيط

جميع انواع التشطيبات ومعالجة الرشح والديكورات بأقل الاسعار فابكو للديكور ت : ٣٩٢٠٨٠١

★ ننفذ جميع التشطيبات والديكورات ونستخرج رخص المبانى والتعليات الامير ت ٣٩٢٤٤٨٦

للبيع

★ محلات لجميع الخدمات موقع بميدان الحجاز جاهزة فورا تسهيلات ت ٢٤١٢٨٥٥

★ باسعار مستحيلة تليفزيون ٢٦ ب ٩٥٠ ج و ٢٢ ب ٧٥٠ ج وفيديو ١٢٠٠ ج ت ٢٤٠٣٠٧٠

ثلث عماره باول شبرا بقرب رمسيس

للمشترى شقة خالية ٥ غرف - ٢ صالة و ٢ حمام الوسطاء يمتنعون تليفون ٢٣٥٧٤٦١

FOR SALE
German Piano Good Condition. Brown (Werner-Berlin) 6000,- Pounds Tel: 2441538

تعلن شركة يونس مزرعة اللواء عزيز يونس

عن بيع ثمار
٦٠ فدان عنب بناتى
٥٠ فدان تفاح انا ١٠٦
٣٠ فدان ليمون
المعاينه وتقديم العطاءات بالقرية الرابعة فلسطين منطقة الانطلاق مركز بدر جنوب التحرير للسيد عشماوى محاسب الشركة العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ٥٠٠٠ج لكل صنف تستكمل لـ ٢٥ ٪ لصاحب اعلى عطاء بالجلسة المحدد لها الواحدة ظهر الجمعه ٢٨ /٥ بمقر الشركة ١٦ ، ١٠ الشيخ على عبد الرازق ميدان الحجاز محطة مترو الامن الصناعى النزهه

للبيع

★ فيلا بحديقة للسكن او لمشروع استثمارى مساحتها ٨٦٣ م بحى النعام ش شاهين يمتنع الوسطاء ت ٢٤٣٩٦٠٨

★ شقة ١٥٠ م٢ بمصطفى النحاس م . نصر شاليه بالتليفون ٩٠ م بالعريش مطعم بمخزن مجهز بالمعادى الجديدة ت ٣٦١٠٢٥٩

★ للسفر شقة ١٣٥ م بتسهيلات وبيجو ٣٠٩ مو ٨٦ ت ٢٤٧١٥٧٢/ ٦١٧٣٩٢

★ صيدلية شغالة بدار السلام البيع لدواعى السفر ت : ٢٤١٨٩٢٧/ ٩٨٠٥٤٣

★ حجرة سفرة انتيك باروك المانى موديل ١٩١٣ بحالة ممتازة ت ٣١٨٢٠٦٦

★ لهواة التصوير مكبر كروكس وحوض بالكهرباء المانى بحالة ممتازة ت : ٩٦٠٥٨٢

★ محل ٤٥ م صقر قريش الشيراتون وروف ٦ اكتوبر بالعجمى ت : ٧١٤٦٥١/ ٧٠٦٩٠٦

★ مكبر بانسونيك AV5 ٤٥٠٠ج وتليفزيون سونى ٢٩ الجميع بالكرتونة ٦٥٦٩٩٤

● ارض سكنيه متميزة ● بالعاشر من رمضان ت : ٠١٥/٣٦٠٥٠٧

★ ماكينات خياطة ولوفرلوك جوكى وعراوى وتطريز وايستمان وميمان ح ممتازة ت ٢١٨٨١٩٢

★ ماكينة تريكو شنجر مو ٧٠٠ بجهاز الوان بحالة ممتازة ت ٧٠٤٠٣٦

● للبيع ارض صناعية ○ ٢٥٠٠٠ م٢ بالعاشر من رمضان ت : ٠١٥/٣٦٠٥٠٧

★ تليفزيون ٢٦ ب بلثريموت وتليفزيون ٢٠ ب بلثلس وفيديو ٧٥٠٠ يابانى ت : ٨٢٨٥٥٧

★ سجاد شنواة وأطقم ابيسون

للتمليك

فرص نادرة بالدقى

■ ٢٣٠٠٠٠ ج شقة فاخرة ٢٠٠ م - ٣ نوم + جراج
■ ١٩٠٠٠٠ ج شقق فاخرة ١٤٥ م + ٢ نوم
■ شركة اريكو ت ٢٦٠٧٠٦٧/ ٦٠٩٣٩١ / ٢١٣٠٢٨ (٠١٠)

★ شقة ٢٥٠م٢ فاخرة شارع رئيسى ومربع حديقة م . الجديدة ٣٢٠٠٠٠ج ت ٢٤٦٨٤٠٠

شقة ٢٢٠م٢ بحريه على حديقة م . نصر بالسادس تسليم فورى
ت ٣٧٤٥٦٩٧

شقق فاخرة ٢٦٠ م٢

م . نصر ش موازى للعقاد ٤ نوم ٣ حمام تسهيلات بالدفع ت ٢٩٠٣١٨٩ من ٨ ص الى ٣ مساء عدا الجمعة .

★ ادفع ٢٥٠٠٠ج واستلم فورا شقه ١٠٠م ١٤ش بنى حسن من ش يحيى ابن زيد السيدة زينب

★ بالمعادى ج ض الجيش والشرطة ص قريش العرائس باسعار متلسية ومساحات مختلفة ت : ٣٥٣٦٢٧١

★ محلات بجوار دار الدفاع الجوى ش النزهة تسهيلات فى الدفع ت : ٢٦٢٧٥٣٠

■ فرصة نادرة ■
شقة تمليك ٣٠٠ متر بالمهندسين بسعر مغرى والتسليم فورا ت : ٣٦٠٧١٥٤

★ شقة ٢٦٠ م٢ ٧ غ ٢ مطبخ ٣ حمام بـ ٢٥٠ الف جنيه

للتمليك

★ شقة ١٢٠ م٢ ، بالعباسية ، ممتازة ٣ غرف وريسبشن س لوكس ٨٣٢٨٤٣ / ٨٣٨٣٤١

بسم الله الرحمن الرحيم
ادفع ٢٥٠٠٠ ج واستلم فورا ١٢٨ م٢ ١٤٨ م٢ والباقى ٦ شهور ١٢٠٠٠ ج ، ١٤٠٠٠ ج ببرج الفردوس م قباء ج السويس امام سوق القتال الدولى ش عمر بن الخطاب ناصية عثمان بن عفان ثلث ناصية ومحلات ومخازن ٤٥ م٢ ١٣٥ م٢ ادفع ٢٠٠٠٠ ج ، ٤٠٠٠٠ ج وقسط ١٢٠٠٠ ج ، ٥٠٠٠٠ ج ت ٢٤٨٦٢٦٨/ ٢٤٨٨٣٠٨ / ٢٤٧٨٦٩٢

★ محل بيوتوفيق امام الشحن والتفريغ يصلح لكافة الاغراض ت : ٧٢١٧٨٥

★ محل ٣٣ م مجهز فيشانى ومرافق عمارات الضباط محافظة الجيزة ت : ٨٦٥٣٧٨

★ شقة ٢ نوم واستقبال باول مايو بمدينة نصر ت : ٢٦٢٧٣٢٧٠/ ٦٦٣٢٤٣

★ شقه ١٢٥م٢ بمدينة نصر ٨٠٠٠٠ج لوكس ت ٢٧٢٣٧٩١٩

★ شقة تمليك م ضباط المنتزه ٣ وريسبشن سوبر لوكس شيمكو ٢٩٠٦٧٥٢/ ٦٧٥٠٠١

★ شقة تمليك ٤ غرف وريسبشن حدائق القبة ت ٢٥٨٦٩٠١

★ شقق ومحلات للتمليك اول العمرانية الغربية ت ٥٦٠١٧٨٤

★ شقة بالمهندسين ١٢٧,٥ م ٢ نوم بالتكييف ٢ حمام ارضى مرتفع ت : ٣٤٧٧٢٣٦ للبيع

★ شقة ٣ وصالة تسليم مفتاح مساحة ١٣٠ م٢ إمتداد رمسيس ٢ ت ٢٦١٦٧٦٥

★ ٣ وريسبشن بكلية البنات ٤٠٠٠٠ ج مقدم وقسط ٨سنوات ت ٢٩١٢٢٠٠

للبيع او للبدل

★ للسفر ارض باروع منطقة بالساحل الشمالى بشقة او سيارة ت ٢٤٧٨١٣١

★ شقه ٦٥م٢ بالهانوفيل مقدم ١٥ الف + قسط - للبدل بسيارة ت ٦٥٨٥٦٤

يـ ٩٠٠٠٠ ج منزل صغير ٤ أدوار مال بحالة ممتازة ...
ت ٧٠١٩٨٧

للايجار مفروش

★ لدينا شقق ومكاتب مفروش م . الجديدة م . نصر ٢٥٠ ج تمليك ج الاسعار ت ٢٤٢٣١٥٠

★ لدينا ومطلوب شقق ومكاتب تمليك ومفروش م الجديدة م نصر المنى ٢٤٣٧٣١٢

★ شقة مفروشة بالحي الثامن مدينة نصر بجميع الكماليات تليفون : ٦٠٣٩٨٠

★ لدينا مكاتب مفروشة البلد المهندسين الهرم م . نصر من ٢٠٠ج ت ٧٤٨١١٧

★ مكتب مفروش وبدون وشقق فاخرة وعادية ومخازن م نصر م . الجديدة ت ٦٠٧١٣٧ م

★ مطلوب ولدينا شقق مكاتب تمليك تنازل مفروش ج .المناطق الستيمار ت ٦٦١٩١٧/

★ شقة على الملك فيصل مباشرة بالتليفون لجميع الاغراض ت : ٣٦٠٠٩٢٦ ، ٣٦١١٦٧٠٩

★ شقق اراضى محلات مكاتب مفروش تمليك ومقدم ج . المناطق ومطلوب ت : ٢٥٨٣٢٧٧

★ حجرتين وصالة بجميع الكماليات بمدينة التوفيق للاجانب ت ٨٣٣٦٨٩

★ الوسام للعقارات لديه ومطلوب شقق تمليك ومفروش وفيلات واراضى مساحات م بالمعادى

للايجار

★ دور او دورين مساحة الدور ٤٠٠ متر اسكان ادارى مكتب بفواصل مستورده وتليفون بكل دور بشارع رئيسى بالمهندسين القاهرة ت ٣٤١١٧٩٣ ، ٣٤٩٢٥٨٥

★ مخزن او ورشة او مصنع ٥ دقائق من العتبة ت ٣٦٠٤٩٧٦

★ محل للايجار ٤ م × ٣ م ٤٦/٣ اش عين شمس الرئيسى ت ٢٤٩١٢٥٢

★ لدينا شقق بمقدم ايجار وتنازل مواقع متميزة بالهرم ت ٨٥٢٨٢١

شقه للايجار ٣ وصالة بشارع فيصل الرئيسى بالتليفون وتغيير العقد ت ٣٨٦١١٢٧

شقق مفروشة

★ شقة مفروشة ٥٠٠ ج واخرى بالتليفون م . الجديدة ٧٠٠ ج ومكاتب مفروشة ت ٢٤٩٦٨٧٢

★ بحى راقى بمصر الجديدة ٣ نوم ورسبشن كبير ت ٦٧٩٩٩٢ الجمعه والسبت

★ شقة مفروشة بالتليفون : والكماليات بشارع رئيسى بالعجوزة ت : ٧٠٦٣٤٤

للتصييف

★ فيلا للمصيف بقرية الدبلوماسيين بالاسكندرية الاتصال تليفون : ٢٤٨٣٣٣٣

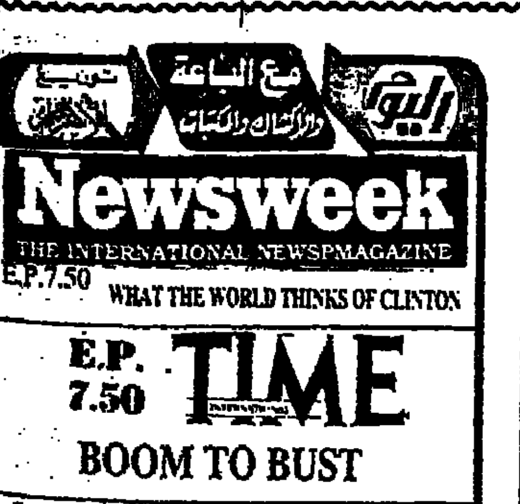
★ شقتان بسيدى كرير ومصطفى كامل بانوراما عالبحر طوال الموسم ت ٢٦٣٣٣٣٧

★ شقة متميزة بقرية سيدى كرير تليفون القاهره ٢٤٥٠٧٧٨ اسكندرية ٥٣٩٦٠٠٩٠

★ شقة حجرتين بمراقيا ع ، بحرية بسعر مغرى وللبيع ولخرى باكتوبر ت : ٥٨٢٢٨٠٦

★ فيلا دورين فاخرة ١٠٠٠ م٢ عالبحر حديقة كبيرة بالعجمى





اعلانات مبوبة

وظائف خالية

■ ايروتكنيك■
اخصائيون التكييف والتبريد
تطلب فورا
مهندس تنفيذ تكييف مركزي
فني صاج لاعمال مجاري الهواء
سكرتير
مندوب علاقات عامة
ساعي
الاتصال : ٣٣ أ ش رمسيس - برج معروف
☎ : ٧٥٩٣١١ - ٧٤٩٥٧٦

شركة كمبيوتر كبرى

تطلب مندوبين مبيعات من الجنسين مؤهل جامعي لبيع اجهزة كمبيوتر مرتب ١٥٠ جنيه/ بدل انتقال ١٠٠ جنيه/ نسبة ٣ ٪ عمولة على المبيعات
مدير مبيعات لاجهزة P. C خبرة خمس سنوات على الاقل .
سكرتيرة تنفيذية يشترط خريجي اداب قسم انجليزي او السن او جامعة امريكية
مهندسين حديثي التخرج قسم كهرباء/ اتصالات او حاسبات
المقابلة ٦ ش دار الشفاء جاردن سيتي .

« بيكرون للاجهزة العلمية »

تطلب ٣ سمكرى اثاثات معدنية خبرة ١٥ سنة
٣ مساعدين سمكرية
٢ براد اسطمبات خبرة ١٥ سنة
☎ : ٣١٢٤٧٠١

العائمات السياحية

فرح - بوت - ليلة - المحروسة
تطلب متروكابتن ويتر وباص بوى ذوى خبرة في الفنادق خمس نجوم المقابلة السبت فقط من الساعة ٤ ظهرا إلى ٧ مساء العنوان ٤٠ شارع النيل الجيزة

مطلوب لمؤسسة عماد السويدى للكهرباء

مهندسين كهرباء ذو خبرة
محاسبين ذو خبرة
سكرتيرة حسنة المظهر
٤ ش الضبطية بالعتبة خلف سينما اوبرا

★ سكرتيرة حسنة المظهر للاستيراد والتصدير ومهندس بماكينات الحقن والنفخ ☎ ٢٩٠١٦٧٦

■ بتترا ■
للتعيين بكالوريوسات ودبلومات تجارة وميكانيكية ديزل وبنزين من الاسكندرية وبورسعيد والسويس والغردقة واسوان والعريش والدقهلية ص . ب ٢٨١ الاسكندرية

■ شركة كبرى تطلب ■
١ - انسات بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢ - سكرتيرة دبلوم تجارى
المقابلة اليوم ولمده اسبوع من الساعة ١٠ص حتى ٧ مساء ٨ش البطل احمد عبدالعزيز عابدين الدور الخامس شقه ١٤

★ مؤسسة الاندلس التجارية الاسلامية لاجهزة مراوح شرائط سوبر ماركت كافتيريا مطعم العتبه المنشية الساحل الشمالي بمرتبات كبيرة مديرين بائعين موزعين شيف طباخ فطاطرى كبابجي شورمه بيتزا قهوجي ص . ب ١٩٩٨ القاهرة

★ شركة مساهمة صناعية بالقاهرة الكبرى

تطلب مدير مشروع

مهندس ميكانيكي خبره عشرة سنوات بتركيبات وصيانه الات صناعة الورق يجيد الانجليزية ويفضل الالمانية ايضا ترسل الطلبات باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ص . ب ٩٢٠ القاهرة

وظائف خالية

الشركة العالمية للالكترونيات وكلاء جولد ستار

مدينة السادس من اكتوبر
المنطقة الصناعية الاولى
القطعة رقم ٢٥٨
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :
١ - مدير مخازن : يشترط الحصول على بكالوريوس التجارة وخبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال العمل ويفضل من له خبرة في إدارة المخازن بشركات تصنيع الاجهزة الالكترونية .
٢ - امناء مخازن : يشترط الحصول على دبلوم معهد اعداد الفنيين التجاريين (شعبة مخازن) وخبرة لا تقل عن سنتين في مجال العمل ويفضل من له خبرة في العمل بمخازن شركات تصنيع الاجهزة الالكترونية .
وعلى من تتوافر فيه الشروط ان يتقدم بطلب على النموذج المعد لذلك بالعنوان المذكور في موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر .

مزرعه كبرى

بطريق مصر الاسكندرية الصحراوى
١ - تطلب للتعيين فورا مهندسين زراعيين على قدر عال من الكفاءة
والخبرة تخصص بساتين وخضروات
٢ - شباب حديثي التخرج دبلوم زراعة له خبرة سابقة
ترسل الطلبات شاملة البيانات وصور المؤهل والخبرات السابقة وصورة حديثه على صندوق رقم ٥٤٩ / ٩٣ جريدة الاهرام

مطعم سياحي بالزمالك

يقدم الماكولات السريعة يطلب للتعيين فورا التخصصات التالية :
● مدير ، مساعد مدير ، مشرفين اكفاء
● شيف بيتزا وعاملين مطبخ كافه التخصصات بشرط الخبرة
● مضيفات ومضيفين بشرط الخبرة ويفضل الملمون باللغات الاجنبية .
ترسل الطلبات شامله البيانات وصورة حديثه صندوق ٥٥٤/٩٣ جريدة الاهرام

شركة الدلتا للتامين

وظائف شاغرة
تعلن عن توافر وظائف شاغرة للعمل بجهاز التسويق لخريجي الجامعات ومدارس اللغات من الجنسين . كما تعلن عن توافر وظائف قيادية تسويقية للعائدين والعائدات من الخارج والضباط المتقاعدين حديثا وذلك للعمل بنظام لائحة خاصة برواتب متميزة وحوافز مجزية مع التمتع بمزايا تامينية خاصة ورعاية طبية واجتماعية راقية هذا وسوف يلحق من يقع عليه الاختيار بدورة تسويقية رفيعة المستوى ويتم تعيين من يجتاز اختبار نهاية الدورة بنجاح باحدى فروع الشركة الكبرى بالقاهرة وفقا لمنطقة السكن او لاختيار عضو الجهاز شخصيا تقدم الطلبات باليد والحضور شخصيا بالمستندات الدالة على المؤهل وشهادة الميلاد وصورة من البطاقة الشخصية والموقف التجنيدى للذكور وعدد ٣ صور شخصية على العنوان : مبنى ليفوجرين ١٠ شارع طلعت حرب - القاهرة يوميا من الساعة ١٢ الى الساعة ٤ مساءا اعتبارا من الغد ولمدة اسبوع

وظائف خالية

■ شركة تراى عرب تريد ■
٥٩ ب ش عبد المنعم رياض بالمهندسين
تطلب سكرتيرة اجادة تامة للانجليزية ودرجة جامعية المقابلة شخصية غدا

★ مطلوب لمصنع رويال للصناعات الخشبية نجارين ومساعدين نجارين ٢٣ طريق المعادى الزراعي بجوار مزلقان الزهراء مصر القديمة ☎ ٣١٨٢٠٦٦

سعيد للخدمات البترولية

تطلب مشرفين تغذية مع اجادة الانجليزية - شيف - مطبخ حلواني - طباخ - سفرجي سرفيس الجميع خبرة بمواقع البترول - المقابلة بالمستندات خلال اسبوع - ٣ ش أحمد باشا جاردن سيتي

شركة صناعية كبرى بالعاشر

تطلب للتعيين :-
★ عاملات ماكينات حياكه صناعية دبلوم صنايع قسم حياكة وتفصيل فني صيانة ماكينات حياكة .
العنوان - مصر الجديدة - ١٥ شارع المعهد الاشتراكي امام الميريلاند ☎ ٢٥٩٥١١١

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٩٣ بشأن شغل الوظائف الشاغرة بالهيئة القومية للتامين والمعاشات

تعلن الهيئة القومية للتامين والمعاشات عن حاجتها لشغل بعض الوظائف من خريجي الجامعات المصرية دفعة ١٩٨٤ وما بعدها بتقدير جيد على الاقل ويفضل الحاصلين على شهادة الثانوية العامة من احدى مدارس اللغات (انجليزي او فرنسي) وفقا لما يلي :
أ - وظائف مجموعة الاحصاء والحاسبات :
١ - باحث احصاء ثالث من الحاصلين على بكالوريوس التجارة تخصص تامين او إحصاء
٢ / أ - مخطط نظم ثالث من الحاصلين على بكالوريوس هندسة تخصص حاسب آلى او اتصالات
٢ / ب - مخطط برامج ثالث من الحاصلين على بكالوريوس تجارة او علوم وذلك بالشروط الاتية :
١ - لا يزيد السن على ٢٨ سنة في ١٩٩٣/٥/١ .
٢ - ان تكون لديه خبرة في العمل على الحاسبات الكبيرة MAIN FRAME في المجالات الاتية :
- برامج النظم ESA- CICS- DLI- NCP
- تخطيط برامج بلغة COBOL
٣ - ان يجتاز الاختبارات التحريرية والشفهية التى تقررها الهيئة .
٤ - بالنسبة للمهندسين ان يكونوا من الذكور نظرا لطبيعة العمل .
٥ - ان يكون من المقيمين اقامة دائمة بالقاهرة والجيزة .

ب - وظائف مجموعة الاقتصاد والتجارة :
١ - باحث بحوث تامينية ثالث من الحاصلين على بكالوريوس تجارة تخصص تامين او بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية (شعبة اقتصاد - احصاء) للعمل بالمركز الرئيسي .
٢ - مفتش ثالث ومراجع حقوق تامينية ثالث من الحاصلين على بكالوريوس تجارة او ليسانس الحقوق من الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل وذلك للعمل بمناطق القاهرة والجيزة وبالمركز الرئيسي .
٣ - مراجع حقوق تامينية ثالث ومفتش ثالث من الحاصلين على بكالوريوس تجارة او ليسانس الحقوق من الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل وذلك للعمل بمحافظة الفيوم - الإسكندرية - البحر الاحمر - قنا - الوادى الجديد - المحله الكبرى - المنوفية - المنيا - مطروح

ج - وظائف مجموعة القانون :
محام من الحاصلين على ليسانس الحقوق ويشترط القيد بنقابة المحامين للعمل بالمركز الرئيسي ومناطق القاهرة . محافظة (دمياط - سوهاج - اسيوط - بور سعيد - السويس - الاسماعيلية - المنيا) .
ويشترط اجتياز الاختبارات التحريرية والشخصية التى ستعقد للمتقدمين .

شروط عامة :
١ - سيكون التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الصادر بنظام العاملين المدنيين بالدولة ولائحته التنفيذية وتعديلاته .
٢ - الإقامة بعاصمة المحافظة التى يقع بها مقر العمل
٣ - تادية الخدمة العسكرية او الخدمة العامة او الاعفاء منها .
وترسل الطلبات مستوفاه رسم الدمغة خلال اسبوع من تاريخ النشر بالبريد المسجل او باليد باسم السيدة الاستاذة رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للتامين والمعاشات (٥ ميدان لاظوغلي بالقاهرة) مرفقا به صورة المستندات الاتيه :
أ - صورة من شهادة الميلاد .
ب - صورة من المؤهل الدراسي .
ج - صورة من شهادة تادية الخدمة العسكرية او الخدمة العامة او الاعفاء منها .
د - صورة من البطاقة الشخصية او العائلية .
هذا وستعقد الاختبارات الشخصية والتحريرية للمتقدمين بالمركز الرئيسي للهيئة وذلك طبقا للمواعيد المعلن عنها بمقر الهيئة (٥ ميدان لاظوغلي بالقاهرة) .

وظائف خالية

شركة ايجيتك الوكيل الوحيد للشركات الأمريكية

SPAFAS-KPL - ALLTECH
تعلن عن حاجتها لمندوبي مبيعات لمنتجاتها من اضافات الاعلاف والمواد المشخصه :
- خريجي الطب البيطرى/ الصيدله/ الزراعة - انتاج حيواني .
- يفضل خبرة سابقه ومن لديهم سيارة او رخصه قيادة .
- يتقدم الراغبون الى ١٣ ش السلولى/ المساحة بالدقي ☎ : ٧٠٠١٠٣ - ٣٦١٥٩٠٩
- خلال خمسة ايام من تاريخ الاعلان .

شركة متخصصة في تصميم رسومات التطريز

تطلب من الجنسين خريجي كليات الفنون الجميلة والتطبيقية والمدارس الصناعية قسم رسم ☎ ٢٥٢٤٢٩٦ و ٢٥١٣٨٩٧

مطعم العمدة

يطلب مدير خبرة خمس سنوات جرسونات عامل شيشه عامل بوفيه يلزم شهادات الخبرة ٦ ش الجزائر المهندسين المقابلة السبت فقط

SCHISTOSOMIASIS RESEARCH PROJECT (SRP) (MOH/USAID)

Requires :
An Accountant with a degree in accounting , plus five years experience with Computer Skills, particularly with Lotus 123 and Word Processing (Wordperfect). Knowledge of USAID rules and regulations desirable.
An assistant to the Technical Manager. A young, Energetic Medically qualified person with M.P.H. to assist in monitoring Project Progress. Experience and ability to relate to research scientists in all aspects of Schistosomiasis Research and Control.
A MIS specialist with B. Sc. in Computer Science, to assist in the use of data base systems, networking, Harvard Graphics, Wordperfect and Page Maker.
For all these posts, perfect written and spoken English and Arabic are essential.
Applications for the above posts should be made in person or by submitting a CV to
Dr. Nabil Galal.
Technical Manager, SRP
the Egyptian Organization for Biological and Vaccine Production.
51 Wezaret El Zeraa St.
Agouza, Cairo.
Tel 3482011 - 3613903
Fax 3601756

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩٣ عن مسابقة عامة لشغل وظائف مكتبية

مصلحة الجمارك بوزارة المالية

تعلن عن مسابقة عامة لشغل بعض الوظائف الشاغرة بالدرجة الرابعة (بمجموعة الوظائف المكتبية) للعمل بجمارك القاهرة/ الإسكندرية/ السويس والبحر الاحمر/ بورسعيد/ دمياط) .
اولا : يشترط في المتقدم ان يتوافر فيه ما يلي :
(١) ان يكون مستوفيا لكافة الشروط القانونية طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .
(٢) ان يكون حاصلا على دبلوم التجارة الثانوية نظام ثلاث سنوات دفعتي ٨٥ ، ١٩٨٦ بمجموع لا يقل عن ٦٥ ٪ .
(٣) ان يكون المتقدم من قاطني محافظات القاهرة/ الاسكندرية/ السويس/ بورسعيد/ دمياط وفقا لما هو مدون ببطاقته الصادرة قبل تاريخ نشر هذا الاعلان .
ثانيا : اجراءات التقدم لهذه المسابقة :-
ملء الاستمارة المخصصة لهذا الغرض بعد الحصول عليها من الجهات الموضحة فيما بعد واستيفاء رسم الدمغة على ان يرفق بها صورة من استمارة النجاح او مستخرج رسمي منها وكذا صورة البطاقة الشخصية او العائلية وصورة من شهادة تادية الخدمة العسكرية على ان تقدم الاصول للاطلاع عليها .
تقدم الطلبات باليد الى الجهات الموضحة بالاعلان مقابل الحصول على ايصال موضح به رقم قيد الطلب وتاريخه وذلك بعد ابراز البطاقة الشخصية او العائلية ولن يلتفت الى الطلبات التى ترسل بالبريد او التى قدمت قبل تاريخ الاعلان .
اخر موعد لتلقي الطلبات اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان .
ثالثا : طريقة الاختيار :
يرتب المتقدمون بكل محافظة ترتيبا تنازليا لكل دفعة على حده طبقا لمجموع الدرجات الحاصل عليها . المتقدم باستمارة النجاح او الشهادة المؤقتة .
رابعا : جهات توزيع وتلقي الطلبات :
١ - الادارة العامة لشئون العاملين بالقاهرة ٤ شارع الطيران بمدينة نصر
٢ - الادارة العامة لشئون العاملين باب الجمرك رقم ١٤ بالاسكندرية .
٣ - الادارة العامة لشئون العاملين بجمارك السويس
٤ - ادارة شئون العاملين بجمارك بورسعيد
٥ - ادارة شئون العاملين بجمارك دمياط ٩٣/٢١٧٤

وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر خبرة سابقة فترة صباحية ومسائية ☎ ٢٥٩٨١٢٢

★ شغالة مقيمة لعائلة بها ثلاثة اطفال م الجديدة مرتب ٢٥٠ ج ☎ ٢٩١٦١٦٢٦

★ مطلوب اعداد فنيين تجاريين خبرة لمكتب محاسبة ☎ ٩١٩٨٣٣

★ مطلوب شغالة مقيمة لاسرة صغيرة ☎/ ٩٨٣٥٨٠

★ مهندسة ميكانيكا كهرباء حديثة وسكرتيرة مكان امتداد رمسيس ☎ : ٤٥٥٠٨٧٤/٢٦٢٦٧٤٢

★ مطلوب دبلوم صنايع وتجارة حديث التخرج لمصنع بمدينة السلام ☎ : ٢٨٠٨٩٧٦

★ مطلوب مدير او مديرة لصيدلية بالجيزة صباحا ☎ : ٥٦٠١٦٢٤ ومساء ☎ : ٧٣٤١٧٨

★ مطلوب كاتب بالمعاش المبكر للوكالة السيدة ٦٢ زين العابدين بالسيدة

★ مندوبين مبيعات لشركة لا يشترط الخبرة مرتب + عمولة ☎/ ٢٠٢٥٠٠٦ و ٢٠٤٥١٥١

★ شركة جنرال كول للتكييف تطلب مهندسين كبير مهندسين فنيين تكييف مركزى خبرة عاليه ٢٦١٢١٦٠ و ٢٦١٢١٨١

★ مهندس مدنى نقلى حديث التخرج يفضل المقيم بالعريش الاتصال بالمهندس احمد ذكرى من ٦ - ٩ م ☎ ٣٤٠٤٧٣

شركة صناعية كبرى بمحافظة الجيزة

تعلن عن حاجتها الى وظائف محاسبين حديثي التخرج طبقا للشروط الاتية :-
- بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة
- خبرة لا تقل عن سنتين في مجال المحاسبة
لدية خبرة باعمال الحاسب الالى
اجادة تامة للغة الانجليزية تحدثا وكتابه
ادى الخدمة العسكرية او معاف نهائي
ترسل الطلبات مصحوبة بصور من المؤهل والخبرة في خلال اسبوع من تاريخه باسم السيد/ رئيس شئون الافراد ص . ب ١٣٢ الهرم

HAFR EL-BATEN
Language School, Giza, Egypt
(Kindergarten, Primary, preparatory and Secondary) needs:-
(1) Qualified Native speakers of English French and German
(2) Other School Teachers and Employees.
Head Office
21, 26 July Street
Tel. 748355 Morning
5743360 evening
N.B. Fridays are off

شركة ريم لتصميم وتصنيع النظم الالكترونية

الرائده في مجال الالكترونيات
□ تطلب□
١ - عدد كبير من مهندسي التصميمات الالكترونية بكالوريوس هندسه حديث التخرج
٢ - رئيس حسابات بكالوريوس محاسبة خبرة في مجال العمل من ٧ - ١٠ سنوات والمام تام بالحاسب الالى .
٣ - محاسب بكالوريوس محاسبه خبرة من ٣ - ٥ سنوات والمام تام بالحاسب الالى
٤ - مندوب تسويق بكالوريوس هندسة وخبرة ٣ سنوات على الاقل في تسويق المنتجات الاليكترونية
○ تقدم الطلبات مع السيره الذاتية وشهادات الخبرة بمقر الشركة ٥٩ شارع الصومال (ايران سابقا) الدقي - جيزة ولمدة اسبوع .

COMPUTER COMPANY
Needs qualified individuals to fill the following vacancies:
H/W Engineers, Senior Sales Marketting, Customer, Support,
Candidates should have excellent communication skills, ambitious and self motivated. Car ownership is an advantage.
CV's should be maild to P.O. Box 5303 Heliopolis West Within 10 days.

مركز التحرير للتجارة والصيانة وكلاء ناشيونال وفيليبس وتايكو

مطلوب مهندسين اتصالات خبرة لا تقل عن سبع سنوات في انظمة الاتصالات والاستريوهات
- مهندسات خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال بيع الاجهزة الالكترونية
- سكرتيرة اجادة اللغة الانجليزية والتعامل مع الالات الكاتبة والكمبيوتر
- فنيين اصلاح فيديو وتليفزيون كفاءة عالية جدا (الخبرة مطلوبة)
المقابلة شخصية مصحوبة بالمستندات اعتبارا من يوم السبت ٢٢ / ٥ / ٩٣ حتى الثلاثاء ٢٥ / ٥ / ٩٣ من الساعة الثانية والنصف حتى الساعة الخامسة بعد الظهر للاستعلام ☎ ٧٧٧٧٧٠ - ٧٥١٩٥٩
١٣ ش ميريت باشا - ميدان التحرير امام دار الاثار المصرية الدور الثالث

وظائف خالية

EXECUTIVE SECRETARY
Required Immediatly
For a prestegious Medical Agents Company located in Giza Word Processing and fleunt English are essential.
For appointments call: 727928 or 620452

الشركة الهندسية للمعادن

مطلوب سكرتيرة تجيد تشغيل الكمبيوتر حديثه التخرج ☎ ٣٩٣٠٨٤٨ الاتصال السبت

شركة الومنيوم كبرى

تطلب للتعيين فورا مهندسين وفنيين لاعمال الالومنيوم ويفضل الخبرة ☎ : ٢٨٥٥١٢٦

«Administrative Assistant for Cultural Events at AUC
The Department of Theatre Music Art & Film seeks Administrative Assistant in its Management of its Plays, Concerts, Exhibitions and other events, Experience in arts Administration and promotion.
Fluent English and Arabic required .
Interested persons should apply to the Personnel Dept.
The American University in Cairo.
113 Kasr El Aini St. Cairo.

ممارسات

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٩٣

مصلحة الخبراء

ترغب في الشراء بالممارسة سيارة ميكروباس سوزوكي لسنة ١٩٩٣ ٧ راكب بالسائق - ادوات كتابية - الات كاتبة عربي - اله طابعه للحاسب الالى ١٣٦ حرف لخر موديل ابيض واسود - اثاث - تطلب كراسة الشروط حسب ثمنها من ادارة المخازن بالعمارة ٢ ب منشاة ٢٣ يوليو - العباسية - تحدد اخر ميعاد لقبول العطاءات واجراء الممارسة يوم الاثنين الموافق ٧/ ٦/ ١٩٩٣ الساعة الحادية عشر صباحا بمبنى المصلحة .
٩٣/٢١٨٤

مزايدات

مصلحة الموانى والمنائر

باب واحد الجمرك - راس التين - الاسكندرية
تطرح في مزايدة علنية عن بيع كل من المنائر الاتية :
١ - ازالة وبيع منارة دمياط القديم جلسة ٩ / ٦ / ١٩٩٣
٢ - معدات منارة رشيد القديم جلسة ١٣ / ٦ / ١٩٩٣
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ مقابل سداد عشرة جنيهات ويضاف اليها مصاريف البريد لكل عملية . ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان . ٩٣ / ٢١٨٢

بيتك الاستثمار العربى

الاداره القانونية
بيع جبرى بالمزاد العلنى
جلسة الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٥/١٩٩٣ لبيع معدات مستوردة لم تستخدم :
ونش بيرجى طراز ايه ١/٣٠ هولندى
ونش بيرجى طراز اف ٢٠ هولندى
٣ ماكينه طوب اسمنتي سويسرى وايطالى
٤ ماكينه بناء ال هولندى
٤ مواتير صيني
المعاينة بمخزن البنك ش سكة زغلول متفرع من شارع الهرم بعد ترعة المنصورية امام مدافن نزلة البطران بكفر الجبل في مواعيد العمل الرسميه يوم ٢٥/٥/١٩٩٣ التامين ٢٠٠٠ جم
الخبير المثمن
فاروق الصيحى عمارة ٣٣ امتداد شارع رمسيس م نصر ت ٦٠٥٥٧٨

محافظة اسيوط ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط عن بيع الاتي لمشروع تنمية الثروة الحيوانية وذلك عن طريق المزاد العلنى :-
عدد (٧٥٠) قطعة جلد
عدد (٧٥٠) اسقاط ناتج الذبح بالمشروع
وذلك في المدة من ١ / ٧ / ١٩٩٣ حتى ٣١ / ١٢ / ١٩٩٣ والكمية تحت العجز والزيادة طبقا للتسليم الفعلي
وقد تحددت الساعه الثانية عشر ظهرا من الايام التالية ميعادا لبدء جلسة المزاد بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .
يوم الاثنين الموافق ١٤/٦/١٩٩٣ لمزاد الجلود
يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ٦ / ٩٣ لمزاد الاسقاط
فعلى من يرغب الدخول في المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين ومعه التامينات الابتدائية الاتية :-
١ - مبلغ ٢٠٠٠ جنيه للجلود يكمل الى نسبة ٣٠٪ من ثمن الصفقة بمجرد رسو المزاد .
٢ - مبلغ ٢٠١٠ جنيه للاسقاط يكمل الى نسبة ٣٠٪ من قيمة مذبوحات شهر واحد بمجرد رسو المزاد .
ويمكن الاطلاع على شروط المزاد في مواعيد العمل الرسمية بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن تقبل اية تحفظات من المتقدم للمزاد .
ولن يعتبر المزاد راسيا الا بعد اعتماده من السلطة المختصة ويجب تقديم البطاقة الضريبية للجنة المزاد للاطلاع عليها واثبات بياناتها بمحضر المزاد .
ويخضع المزاد للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

مزايدات

اليوم العاشرة صباحا والسبت والاحد ١٠ صباحا بصالة اوزوريس للمزادات

١٧ شريف امام البنك الاهلى
بيع هام بالمزاد
صالونات فوتيلات ترابيزات فترينات باهو كمود مرايات مذهب غرف سفره ونوم فضه معادن كريستوفل والبكا تحف شين تحف تليفونات جرافير فازات وكرافات كريستال تماثيل برونز ورخام سجاد عجمى مكاتب ساعات برونز ادوات كهربائيه الخ
الخبير ج كوليلا
جورجي صديق (شكرى)
المكلف بالبيع ت : ٣٩٢٦٦٠٩

الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان

الادارة العامة للشئون المالية والادارية
الرقابة على المخزون السلعي
تعلن الهيئة عن بيع بالمزاد العلني لكميات كبيرة جديدة روسية الصنع من قطع غيار للسيارات الديزل والبنزين ماركات مختلفة وللجرارات س ١٠٠ والكمبرسور والطلمبات وشواكيش وقطع غيار تخريم وحقن وقطع غيار اوتوبيس اسكودا تشيكي وللسيارات البلوفود الثقيلة وقطع غيار الات وعدد وخامات واجهزة قياس وموازين وتيوبولينات هندسية وكميات كبيرة من الخامات الحديدية والنحاسية وخلافه .
علاوة على سيارات وجرارات نهرية واوناش بوابات وموتورات ديزل وادوات منزلية وحديد وكاوتش وصاج خردة وخشب كسر .
جلسة المزاد يوم الثلاثاء ٢٥ / ٥ / ١٩٩٣ الساعه ١٢ ظهرا بمخازن الهيئة بموقع السد العالي شرق والمعاينه يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية بمخازن الهيئة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة بريد السد العالي غرب نظير مبلغ ثلاثون جنيها نقدا يضاف مبلغ خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد او من مكتب السد العالي ١٣ شارع مراد بالجيزة

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة علنية لتوريد كوابل جيلى فيلد وكوابل توزيع الفريم (٣٥) بند طبقا لمواصفة الهيئة رقم ١٥٤ أتى سى احالة رقم ٧/٩٣/٤٨
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب مدموغ مرفق به شيك مقبول الدفع او مصرفي بمبلغ ٣٠٠ دولار وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٨/٦/٩٣ من اربع صور ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي بواقع ٢ ٪ وكراسة الشروط موقع عليه .

الهيئة العامة للتامين الصحى

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (١١) لسنة ١٩٩٣/٩٢ بين الجهات المتخصصة في توريد وسائل النقل والانتقال وذلك لتوريد ما يلي :-
١ - عدد ٥ سيارة ميني باص ركوب ٢٥ راكب على الاقل .
٢ - عدد ٢ موتوسيكل ٢ سلندر .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ فئة ١٠٠ قرش من ادارة المشتريات والمخازن ١ شارع ابو المحاسن منشية البكرى .. نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه لكل نسخة بما فيها المصاريف الادارية .
وتقدم العروض لنفس الجهة مصحوبة بتامين مؤقت لا يقل عن ٢ ٪ من جملة العطاء وذلك في موعد غايته الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٦/٨ وهو الموعد المحدد لانعقاد جلسة فتح المظاريف .
وتخضع هذه المناقصة للائحة الهيئة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

الهيئة العامة للتامين الصحى فرع اسيوط وجنوب الوجه القبلى

٦ شارع النيل باسيوط
اعلان
يعلن الفرع عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية بمستشفيات الفرع للعام المالى ٩٣/ ١٩٩٤ وفقا لما يلي :-
١ - المناقصة الاولى مستشفى المبرة باسيوط
٢ - المناقصة الثانية مستشفى الهلال بسوهاج
وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعه الثانية عشرة يوم ٨ / ٦ للاولى و٩ / ٦ للثانية
وثمن كراسة الشروط ٢٠٠ جنيها للكراسة الواحدة بالنسبة للمناقصة الاولى و١٠٠ مائة جنيها الكراسة الواحدة بالنسبة للمناقصة الثانية
تطلب من الادارة المالية بالفرع بالعنوان عاليه بموجب طلب مدموغ باسم السيد الدكتور/مدير الفرع ومقر جلسات فتح المظاريف ديوان الفرع باسيوط على ان يقدم تأمين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ويرفق بالعطاء المستندات الاتية :-
١ - صورة البطاقة الضريبية
٢ - صورة سابقة الاعمال
٣ - عقد تاسيس الجمعيات التعاونية
٤ - خطاب من الاتحاد التعاوني بمزاولة النشاط داخل المحافظات التي يتم التوريد بها ويكون القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته ولائحته التنفيذية ولائحة الهيئة مكملا للشروط

عطاءات ومناقصات

كلية التربية النوعية بمنية النصر

تعلن الكلية في مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عملية انشاء مبنى من ثلاث طوابق تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الكلية نظير مبلغ ٢٠٠ ج وتحدد يوم الاحد ٢٠/٦/١٩٩٣ الساعة ١٢ لفتح المظاريف بالكلية
يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ١ ٪ يستكمل الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتنفيذ الاعمال المدنية والتركيبات لمشروع الشبكة التليفونية لسنترال زفتى محافظة الغربية (احالة رقم : ٤٤/٩٣/٧)
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه بطلب مدموغ مقابل ٢٠٠ جنيه وتقبل العطاءات من اربع صور حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٣/٦/٦ ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط موقع عليه وتامين ابتدائي بواقع ١ ٪ وسابقة اعمال مماثلة

شركة النصر للبترول

السويس
تعلن عن طرح المناقصة العامة الاتية بين شركات القطاع العام والخاص :
مناقصة رقم ١٩ / ٩٣ / ٩٣ عامة لتصنيع فاترينات للعرض الوميتال جلسة ٢٣ / ٦ / ١٩٩٣
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ميدان عرابي بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس ش صلاح نسيم نظير مبلغ ١٠جم (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة وتفتح المظاريف بجلسة علنية في الساعة الحادية عشر صباحا بالتاريخ اعلاه وترسل المظاريف بالبريد المسجل بالعنوان عاليه باسم السيد المحاسب/مدير عام المهمات او تسلم باليد لقسم الخدمات البريدية بالسويس او القاهرة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ٢٪ علما بان اخر موعد لشراء المظاريف هو يوم الاحد الموافق ٢٠/٦/١٩٩٣

هيئة الاثار المصرية

ادارة المخازن والمشتريات
قطاع رئاسة الهيئة
٤ د شارع فخرى عبد النور - العباسية - القاهرة
تعلن الهيئة عن طرح المناقصة رقم (٨) لسنة ٩٣/٩٢ عملية توريد عدد ١ (واحد) جهاز التحليل الطيفي للاشعة تحت الحمراء لزوم اعمال التحاليل الكيميائية
جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٧/٦/١٩٩٣ ثمن الكراسة ٧٥ جنيه (خمسة وسبعون جنيها لاغير)
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالدور السابع بمبنى الهيئة بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة الكراسة وذلك بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف مرفقا بها تامين ابتدائي لا يقل عن ٢ ٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو وكذلك صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول وموضحا بها لخر اقرار ضريبي وصورة السجل التجارى والاستمارة س ١٤ وكلاء تجاريون
هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفى الشروط وللهيئة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للتامين الصحى فرع القنال وشرق الدلتا

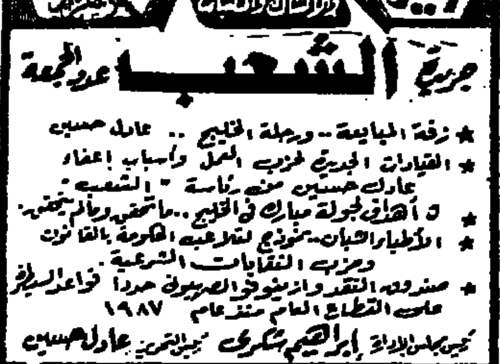
خلف مجلس مدينة شبرا الخيمة مبنى مستشفى النيل
يعلن الفرع مناقصة عامة لاعمال النظافة والصيانة الخفيفة ومقاومة الحشرات والقوارض ونقل المخلفات والقمامة لمبنى مستشفى وعيادة التامين الصحي بينها وكذلك ادارة المنطقة وذلك طبقا للشروط التي يمكن شراؤها من الادارة المالية مقابل ١٥٠ جنيها للنسخة وتقدم الطلبات على طلب مدموغ باسم السيد مدير الادارة المالية وقد تحدد اخر مرة لقبول العطاءات في مظاريف مغلقة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٦/٨ وهو موعد لاجراء المناقصة بعنوان الفرع الموضح عاليه وتكون العطاءات مصحوبة بالتامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسوه وتقدم مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه فرع القناة وسيناء

منشية الشهداء بالاسماعيلية
تعلن عن :
طرح عطاء اعمال توريد وتركيب مواسير فخار لشبكة الصرف الصحي لمنطقة الجبل ببور سعيد وقد تحدد لذلك جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٥/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الفنية للفرع بالعنوان عالية نظير مبلغ واجرة ٢٠٠ جم (فقط مائتي جنيه لاغير) للنسخة الواحدة على ان تقدم العطاءات في الموعد المحدد للجلسة مصحوبة بتامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥ ٪ في حالة رسوه عليه وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص وسابقة الاعمال في هذا المجال
هذا ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوف للشروط او يرد بعد الميعاد .

هيئة كهرباء مصر

تقبل الادارة العامة للمشتريات المركزية اول مدينة نصر/ العباسية/ القاهرة العطاءات عن المناقصات الاتية على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء
رقم المناقصة ٩٣/٤٨
نوع العملية - توريد ادوات لحام
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٣/٦/٢٦
رقم المناقصة ٩٣/٤٩
نوع العملية - توريد وسائل النقل وقطع الغيار
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٣/٦/١٩
رقم المناقصة ٩٣/٥٠
نوع العملية - توريد اجهزة كهربائية
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٣/٦/٢٤
رقم المناقصة ٩٣/٥١
نوع العملية - توريد عدد ومعدات لاقسام الميكانيكا
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٣/٦/٢٧
رقم المناقصة ٩٣/٥٢
نوع العملية - توريد الة تصوير مستندات
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٣/٦/١٣
وذلك في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم فتح المظاريف والموضح امام كل مناقصة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد مبلغ (ثلاثون جنيها) للنسخة الواحدة من كل من المناقصات الموضحة بعاليه مع طلب شراء من اصل مستوفى الدمغة وصورتين برسم الادارة العامة للمشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه .





هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية

يعلن المركز عن بيع الاتي بالمزايده العلنية

١ ـ عدد « ١ » سيارة ميكروباص فولكس ديزل موديل ١٩٨٤

● جلسة ١٩٩٣/٦/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا

٢ ـ عدد « ١ » سيارة بيك اب شيفروليه دوبل كابينة ديزل موديل ١٩٨٥

● جلسة ١٩٩٣/٦/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا

٣ ـ عدد « ٢ » ماكينة مبرد مياه CHILLER ماركة يورك بحالة جيدة مع قطع غيارها

● جلسة ١٩٩٣/٦/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا

● يسدد التامين الابتدائى وقدره ٥٠٠٠ ج « خمسة الاف جنيه مصرى » لكل جلسة على حده كشرط لحضور الجلسة ويستكمل الى ٣٠٪ ثلاثون فى المائة من اجمالى الثمن بمجرد الترسية

يلزم تقديم البطاقة الضريبية

● المعاينة بمقر مخازن المركز فى مواعيد العمل الرسمية

● تطلب كراسة الشروط والمواصفات جلسة ١٩٩٣/٦/٧ من ادارة المركز بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها بخلاف مصاريف البريد .

مجلس مدينة الفيوم
الادارة المالية

يعلن المجلس عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ ـ توريد شنابر واغطية زهر لمطابق الصرف الصحى .
جلسة يوم السبت الموافق ٥/٦/١٩٩٣

٢ ـ توريد مواسير بلاستيك قطر ٤٠٠ مم لخطوط الطرد
جلسة يوم الاحد الموافق ٦/٦/١٩٩٣

٣ ـ توريد مواسير بلاستيك قطر ٢٠٠ مم لخطوط الانحدار .
جلسة يوم الاثنين الموافق ٧/٦/١٩٩٣ تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من الادارة المالية بالمجلس بعد سداد مبلغ ثلاثون جنيها ثمن النسخة ويشترط ان تكون البضاعة حاضرة والتوريد فورا وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل لا يقل عن ٢٪ (اثنان فى المائة) من جملته شاملا ضريبة المبيعات سواء مقدم من شركات القطاع الخاص او قطاع الاعمال لا يلتفت اليه والمناقصات خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

الوحدة المحلية لمركز الواسطى

تعلن الوحدة المحلية لمركز الواسطى عن طرح المناقصات العامة التالية لعام ٩٢/١٩٩٣ وتطلب كراسة الشروط وقوائم الاصناف من ادارة العقود والمشتريات بعد سداد القيمة المحددة لكل مناقصة على حده وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا فى التاريخ الموضح قرين كل مناقصة مصحوبة بتامين مؤقت ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو . والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

المناقصة رقم ١ لتوريد ٥٣٠٠ متر مواسير اسبستوس درجة ج قطر ٦ بوصة و ١٠٣٠٠ متر قطر ٤ بوصة وجلسة فتح المظاريف الاثنين ١٤/٦/١٩٩٣

مناقصة رقم (٢) لتوريد حنفيات حريق ومحابس ومشتركات زهر وخلافه .
وجلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٥/٦/١٩٩٣ وثمن الكراسة ٥٠ خمسون جنيها .

مناقصة رقم (٣) لتوريد سيارة كسح صناعة غربية ديزل .
وجلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٦/٦/١٩٩٣ وثمن الكراسة ٥٠ خمسون جنيها .

مناقصة رقم (٤) لتوريد عدد ٤ اربعة جرار زراعى رومانى نصر ٦٥/٤ سلندر ديزل .
وجلسة فتح المظاريف السبت ١٩/٦/١٩٩٣ .

مناقصة رقم (٥) لتوريد عدد ٤ اربعة مقطورة قمامة ذات اجناب
وجلسة فتح المظاريف الاحد ٢٠/٦/١٩٩٣ وثمن الكراسة ٥٠ خمسون جنيها .

على ان يسدد التامين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المخصصة لاصدار خطابات الضمان ٩٣/٢١٦٦

عطاءات ومناقصات

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية / انشاء مبنى محطة ارصاد مطار الجميل ببورسعيد .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٨ / ٦ / ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر ديوان عام المديرية وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية مقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث مقابل سداد الثمن وقدره ٥٠ جنيه ويضاف مبلغ خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية .

الشركة القابضة لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد
ش . ت . م . م
٧٨ شارع الحرية بالمنيا

تعلن الشركة عن طرح المناقصتين العامتين التالى بيانهما

رقم ٧١ / ٩٢ / ٩٣ جلسة ٥ / ٦ / ١٩٩٣

لتوريد اجهزة قياس Infrared Thermometer

وقيمة الكراسة ٢٥ جنيه

رقم ٧٢ / ٩٢ / ٩٣ جلسة ٦ / ٦ / ١٩٩٣ لتوريد اعمدة انارة مسلوبة وقيمة الكراسة ٧٥ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والعقود بالشركة مقابل سداد الثمن نقدا ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وموعد فتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا ولائحة المشتريات للشركة مكملة لهذا الاعلان .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة

● اعلان ●

تعلن الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة عن عملية التطهيرات السنوية لمجارى الرى بدائرة الادارة لعام ١٩٩٣/ ١٩٩٤ كالاتى :

١ ـ عملية التطهيرات بدائرة تفتيش رى بحرى الدقهلية ويشمل المراكز الاتية :
● نكرتس/ وبحرى المنصورة/ وشرق المنزلة/ وغرب المنزلة

٢ ـ عملية التطهيرات بدائرة تفتيش رى وسط الدقهلية وتشمل المراكز الاتية :
● قبلى المنصورة/ وبحرى اجا / وقبلى اجا / وميت سويد

٣ ـ عملية التطهيرات بدائرة تفتيش رى قبلى الدقهلية وتشمل المراكز الاتية :
● ميت غمر/وبحرى السنبلاوين/ وقبلى السنبلاوين / وديرب نجم

● وتحدد لذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/٧ بمكتب السيد المهندس المدير العام لرى شرق الدقهلية بالدور الثانى بمبنى مجمع الرى بتوريل بالمنصورة

● يمكن الحصول على الاشتراطات والمواصفات من الادارة بتقديم طلب مدموغ نظير مبلغ ١٠٠ج « مائة جنيه » بخلاف مبلغ ثلاثة جنيهات وذلك فى حالة ارسالة بالبريد لكل تفتيش عطاء مستقل

● على مقاولى قطاع الاعمال العام والخاص المتقدمين ارفاق الاتى :
● التامين المؤقت وقدرة واحد فى المائة من مجموع العطاء او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان
● صورة البطاقة الضريبية
● صورة بطاقة القيد بمكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص
● سابقة الاعمال المماثلة
● يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملتها غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى
● يراعى عدم طلب دفعات مقدمة عند تقديم العطاء
● كل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه
● للادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
■ يراعى ان تكون احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية جزء مكملا لشروط الاعلان والعقد .

عطاءات ومناقصات

جامعة الإسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن تعلن عن طرح عملية ترميمات الاسقف وتجديد دورات المياه بمبنى (هـ) بالمدينة الجامعية طلبة قديم بسموحة فى مناقصة عامة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط ومواصفات ورسومات العملية من ادارة الجامعة بالشاطبى مقابل سداد ١٥٠ جنية (مائة وخمسون جنيها) .

وتقبل العطاءات فى المناقصة المذكورة حتى الساعه الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٧/٦/١٩٩٣

على ان ترد العطاءات مصحوبة بسابقة الاعمال وتامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء ـ على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الجلسة وكذلك العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين والعملية تضخع للقانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٢

ولن يلتفت الى اى عطاء يصل بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف

٩٣ /٢١٠٥

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بطنطا

اعلان عن مناقصة عامة لمقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق : ١٩٩٣/٦/٢٦

لعملية انشاء المساقى المتطورة على ترعة القصابى من الفم حتى كيلو ٤,٨٠٠ وترعة نهاية القصابى من الفم حتى كيلو ٢,٥٠٠ وترعة المستجدة من الفم حتى النهاية بمنطقة البحر الصعيدى ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب مدموغ نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه فقط ثلاثمائة جنيه لاغير بخلاف ثلاثة جنيهات لاجرة البريد وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية .

وعلى مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص المتقدمين ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وكذا البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتها غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكذلك عدم طلب دفعات مقدمة عند تقديم العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون رقم ٩ ، لسنة ١٩٨٣ ـ ٩٣/٢١٦٨

محافظة الجيزة
رئاسة مركز ومدينة العياط

تعلن رئاسة مركز ومدينة العياط عن طرح المناقصات العامة لاعمال وترميم وصيانة المنشات الصحية بدائرة العياط بين شركات القطاعين فى المواقع التالية :

مناقصة رقم « ١ » ١٩٩٣/ ـ جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٦/٥

الوحدة المحلية لمدينة العياط :
١ ـ انشاء مبنى الطوارىء بمستشفى العياط المركزى
٢ ـ ترميم وصيانة مبنى الادارة الصحية بالعياط
٣ ـ ترميم وصيانة مبنى رعاية الطفل بالعياط
٤ ـ ترميم وصيانة مبنى اسعاف العياط

مناقصة رقم ١٩٩٣/٢ جلسة الاحد الموافق ١٩٩٣/٦/٦

الوحدة المحلية بالقطورى
١ ـ الوحدة الصحية بالقطورى
٢ ـ وحدة الرقة الغربية الصحية
٣ ـ الوحدة الصحية بجرزا
٤ ـ الوحدة الصحية بزاوية ابو سويلم

مناقصة رقم ١٩٩٣/٣ جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/٧

الوحدة المحلية بالناصرية
١ ـ الوحدة الصحية بالناصرية
٢ ـ الوحدة الصحية بالسعودية
٣ ـ وحدة اسعاف كفر عمار
٤ ـ الوحدة الصحية بكفر تركى

مناقصة رقم ١٩٩٣/٤ جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٦/٨
١ ـ الوحدة الصحية ببيت القائد
٢ ـ وحدة بمها الصحية
٣ ـ وحدة بيدف الصحية
٤ ـ وحدة المتانيا الصحية
٥ ـ وحدة المسانده الصحية

مناقصة رقم ١٩٩٣/٥ جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٦/٩

الوحدة المحلية بالبليده
١ ـ وحدة بهبيت الصحية
٢ ـ وحدة اسعاف البليده
٣ ـ وحدة البليدة الصحية
٤ ـ وحدة العطف الصحية
٥ ـ وحدة منشاة فاضل الصحية

مناقصة رقم ١٩٩٣/٦ جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٦/١٠

الوحدة المحلية ببرنشت
١ ـ وحدة برنشت الصحية
٢ ـ وحدة الدناوية الصحية
٣ ـ وحدة برويس الصحية
٤ ـ وحدة بسا الصحية

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المدينة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه للنسخة الواحدة ويسدد مع العطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق المستندات الاتية ـ

١ ـ صورة البطاقة الضريبية مجددة او سارية المفعول

٢ ـ صورة سجل قطاع المقاولين الخاص

٣ ـ سابقة اعمال مماثلة من جهة حكومية او قطاع عام معتمده ومختومة بخاتم الجهة ٩٣/٢١٥٧

عطاءات ومناقصات

الشركة القابضة لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

ش . م . م

٥٣ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات والمزايدة العامة الاتية :

الاعمال المدنية

رقم المناقصة ٩٣/٦٥ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٩
انشاء سور حول الارض الخاصة بانشاء فرع شبكات المرج
ثمن النسخة ٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٣/٦٦ تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٣/٦/١٢
انشاء مبنى موزع ٢٠ك . ف امام محطة محولات ٦ اكتوبر
ثمن النسخة ٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٦٧ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/١٣
انشاء حجرة ودورة مياة وسور للارض المخصصة لمبنى ايرادات ناهيا
ثمن النسخة ٥٠ جنية

رقم المناقصة ٩٣/٦٨ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٢٠
انشاء مبنى مراقبة القناطر الخيرية
ثمن النسخة ٣٠٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٦٩ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/١٥
منع ظهور المياة ببدروم محطة الفسطاط
ثمن النسخة ٣٠ جنيه

التوريدات

رقم المناقصة ٩٣/٧٠ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٨ توريد اتوبيس سعة لاتقل عن ٤٣ راكب
ثمن النسخة ٣٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٧١ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/١٦ توريد سليكاجيل للمحولات الكهربائية
ثمن النسخة ٢٥ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٧٢ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/١٧ توريد ملابس واحذية للعاملين
ثمن النسخة ٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٧٣ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/١٤ توريد مطبوعات
ثمن النسخة ١٥ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٧٤ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٢١
توريد كوس نحاس بالرباط ٣٥ ، ٥٠ ، ٧٥ ، ١٥٠ ، ٢٤٠مم
ثمن النسخة ٣٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٧٥ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٢٢
توريد ٢٥ الف قفل ١/٢ ١ بوصة بمفتاح موحد كالمستخدم
ثمن النسخة ٣٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٧٦ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٢٣
توريد ٢ مقطورة كابلات لنقل بكر الكابلات
ثمن النسخة ٣٠ جنية

رقم المناقصة ٩٣/٧٧ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٢٤ توريد ١٠ لوحات توزيع مصدرين ٢٠٠٠ امبير جهد منخفض
ثمن النسخة ٣٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٧٨ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٢٦
توريد وحدات UPS ١,٥ و٣ ك . ف . ا
ثمن النسخة ٣٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٧٩ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٢٧
توريد خمسة اجهزة اختبار استقبال للعمل مع سيارات الاختبار
ثمن النسخة ٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٨٠ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٢٨
توريد صناديق بسيطة من مشتقات البلاستيك (فيبرجلاس) ومفاتيح فصل ٢٥ امبير
ثمن النسخة ١٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٣/٨١ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٢٩

عطاءات ومناقصات

توريد صناديق للعدادات خارج الشقة من مشتقات البلاستيك (فيبرجلاس) ومفاتيح ١٣ امبير
ثمن النسخة ١٥٠ جنية

رقم المناقصة ٩٣/٨٢ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/٣٠
توريد علب للعامود الصاعد ٢٥×٢٥ وكفرية ١٠٦٠ من مشتقات البلاستيك (فيبر جلاس)
ثمن النسخة ١٥٠ جنية

رقم المناقصة ٩٣/٨٣ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٧/٨
توريد وتركيب وحدة تكييف هواء لورش نظم التشغيل بمعهد تدريب المقطم
ثمن النسخة ٧٠ جنية

رقم المناقصة ٩٣/٨٤ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٧/٣
توريد ٢٩٢ عازل اختراق لموزع روسى جهد ١١ ك . ف
ثمن النسخة ٣٠ جنية

رقم المناقصة ٩٣/٨٥ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٧/٤
توريد أجهزة اختبار كابلات وجهاز اختبار الخطوط الهوائية ١٢ ك . ف . ا
ثمن النسخة ٥٠ جنية

رقم المناقصة ٩٣/٨٦ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٧/٥
توريد وتركيب مصعد بشبكات السيدة زينب
ثمن النسخة ٥٠ جنية

رقم المناقصة ٩٣/٨٧ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٧/١٥
توريد وتركيب الفين نظام اطفاء حريق تلقائى بالبودرة الجافة
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه

مزايدة بالمظاريف المغلقة رقم المناقصة ٩٣/٢ تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٦/١٠
تاجير بوفية بمدينة نصر والمعادى
ثمن النسخة ١٠ جنيهات

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية وكذلك شهادات الخبرة (سابقة الاعمال) بالنسبة للاعمال المدنية .

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مطاى

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاى عن اجراء مناقصة علمة بين الموردين عن عملية توريد اغذية لمستشفى مطاى المركزى لعام ١٩٩٤/٩٣ وتحدد يوم ١٩٩٣/٦/١٤ الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف بديوان مجلس مدينة مطاى .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سداد ١٠ عشرة جنيهات ثمن الكراسة وسداد ـ ٢٪ تامين ابتدائى يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان .
٩٣ / ٢١٥٥

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لحماية النيل فرع رشيد بطنطا

اعلان مناقصة علمة

تقبل العطاءات بمقر الادارة العامة لرى الغربية بشارع الجيش بطنطا حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٨ / ٦ / ١٩٩٣ عن عملية الاحجار السنوية لعام ٩٣/ ١٩٩٤ لمجرى نهر النيل فرع رشيد .

علما بان كراسة الشروط والمواصفات تطلب من الادارة العامة لحماية النيل فرع رشيد بطنطا تقاطع ش طه الحكيم والمدارس وذلك على طلب مدموغ نظير مبلغ ٣٠٠ جنية (ثلاثمائة جنية) للنسخة الواحدة بخلاف ثلاثة جنيهات اجرة البريد .

وعلى مقاولى قطاع الاعمال العام والخاص المتقدمين ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ فى حالة رسوه .

كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة . على ان تكون اسعار العطاءات وجملة قيمتها غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكذلك غير مسموح طلب دفعات مقدمة فى مشمول العطاء .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون ٩ لسنة ١٩٨٣

٩٣ / ٢١٤٨

عطاءات ومناقصات

بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة كفر الشيخ

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن الانشاءات الاتية :ـ

١ ـ انشاء مقر فرع الحامول

٢ ـ انشاء مقر بنك قرية العجوزين بسوق

٣ ـ انشاء مقر بنك قرية ابو دراز فرع فوه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون الادارية بالبنك بكفر الشيخ مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه بالنسبة للاول ومبلغ ٢٥٠ جنيه للثانى والثالث وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق برسم السيد الاستاذ رئيس لجنة فض المظاريف للبنك مصحوبا بتامين قدره ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة جديدة وبطاقة المقاولات وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٧/٧/١٩٩٣ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف

المجلس الاعلى للشباب والرياضة
قطاع الشئون المالية والادارية
ادارة التوريدات

يعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن المناقصة العامة رقم ١٢ جلسة الاحد الموافق ٣٠/ ٥/ ١٩٩٣ فى تمام الساعه الثانية عشرة ظهرا لتوريد ادوات رياضية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثون جنيها على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير علم الشئون المالية بمبنى المجلس الاعلى للشباب والرياضة امام نادى الزمالك بميت عقبه الدور السابع عشر اداره التوريدات .

يقدم تامين ابتدائى قدره ٢٪ او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تامين او بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف .

٩٣ / ٢١٤٩

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات

سنترال الاوبرا ـ الدور التاسع

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لشراء :

١ ـ عدد ١٥ كمبيوتر MOUSE طابعة .

٢ ـ عدد ٢ CD - ROM

٣ ـ عدد ١ Colored Laser Printer, Data Show

بشرط ان تكون الاجهزة من صناعة (احدى الدول الاوربية او امريكية او يابانية) وان يكون المناقص موردا وليس موزعا وله مركز خدمة معتمد احالة رقم ١٥ / ٩٣ / ٢٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل مبلغ ٥٠٠جم وتقبل العطاءات حتى الساعه الثانية عشر ظهرا يوم ١٦/ ٦/ ١٩٩٣ من اربع صور ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى وكراسة الشروط معتمدة وموافق عليها وسابقة اعمال مماثلة .

محافظة المنيا

الوحدة المحليه لمركز مطاى

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاى عن اجراء مناقصه علمة بين مقاولى القطاع العام والخاص والمكاتب الاستشارية عن العمليات السنوية الاتية لعام ٩٣/١٩٩٤ وتفتح المظاريف بديوان مجلس مدينة مطاى

١ ـ اعمال الترميمات اعتيادى صحى كهرباء جلسة ٩٣/٦/١٢ الساعة ١٢ ظهرا

٢ ـ اعمال الجسات والتصميمات والاستشارات جلسة ٩٣/٦/١٣ الساعة ١٢ ظهرا

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سداد ٢٠ عشرون جنيها ثمن الكراسة وارفاق ١٪ تامين ابتدائى من الاجمالى الصحيح يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مجددة وسابقة اعمال مماثلة وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وبالنسبة لاعمال الجسات تقديم المستندات القانونية والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان ٩٣/٢١٥٦

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن الادارة العامة لرى الفيوم عن المناقصات العامة لعام ٩٣/ ١٩٩٤ عن العمليات الاتية

١ ـ عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الشرقية هندستى الفيوم وسنورس وعملية الاحجار السنوية بالمنطقة الشرقية هندستى طاميه وسيلا جلسة الاربعاء الموافق ٦/٩/ ١٩٩٣

٢ ـ عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية بهندسات النزله ابشواى واقوته وعملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية بهندستى اطسا وتنغرق بجلسة الخميس الموافق ١٠/٦/١٩٩٣

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس/ المدير العام على عريضة دمغة فئة تسعون قرشا ومائة جنيه قيمة كراسة الشروط والمواصفات ويضاف ثلاثة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتامين مؤقت ١٪ (واحد فى المائه) من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ (خمسة فى المائة) لمن ترسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط وغير مرتبطه باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصدارها .

عطاءات ومناقصات

جامعة اسيوط
فرع قنا

يعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية توريد الاغذية الجافة والطازجة عن العام المالى ٩٣/ ١٩٩٤ فعلى من يرغب الاشتراك الحصول على كراسة الشروط من ادارة الفرع مقابل سداد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) يضاف ٧٥٠ ، (خمسة وسبعون قرشا) فى حالة طلبها بالبريد مع تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وقد تحدد يوم ١٩٩٣/٦/٢٨ الموافق الاثنين الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف بمقر فرع الجامعة بقنا على ان تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة ٢١٦٤ / ٩٣

مستشفى شبرا العام
كتشنر « سابقا »

تعلن المستشفى عن رغبتها فى طرح عملية تاجير مقصف المستشفى الكائن بالدور الارضى فى مزايده عن العام المالى ٩٣/ ٩٤ فعلى من يرغب الدخول يقوم بتقديم العطاء داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ الدكتور مدير مستشفى شبرا العام فى ميعاد اقصاه الساعه ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥/ ٦/ ٩٣ بمقر المستشفى على ان يرفق بالعطاء صوره من البطاقة الضريبية وان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ثلاثمائة جنيها يستكمل الى ما يوازى ٣٠٪ من قيمة الايجار السنوى لمن ترسو عليه المزايدة وان قانون المزايدات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية اساسا للتعاقد وتباع كراسة الشروط بخزينة المستشفى نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحده

٩٣ / ٢١٤٤

محافظة القليوبية
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية فى مناقصة عامة عن عملية انشاء مبنى ادارى بمدينة الخانكة والمحدد لفتح المظاريف الساعه الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٦/ ٩٣ وثمن المستندات بمبلغ ١٥٠ مائة وخمسون جنيها

وتقدم الطلبات باسم السيد/ المهندس المدير العام وتطلب المستندات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح بعاليه ثمنا لهذه المستندات على ان يرفق بالعطاء صورة من بطاقة سجل المقاولين المجددة والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة اعمال معتمدة من مصلحة حكومية والتامين الابتدائى بنسبة لا تقل عن ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان بنكى لا يقل مدة سريانه عن ثلاثة اشهر او شيك مقبول الدفع او نقدا بالجلسة يستكمل الى ٥٪ (خمسة فى المائة) كتامين نهائى فى حالة الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

محافظة القليوبية
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية فى مناقصة عامة عن عملية انشاء عدد ٢/١ ٢ (اثنين ونصف عمارة) نموذج هـ منخفض التكاليف بشبين القناطر .

والمحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٢٤/ ٦/ ٩٣ وثمن المستندات مبلغ ١٢٥ جنيها (مائة خمسة وعشرون جنيها)

وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ المدير العام وتطلب المستندات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح بعاليه ثمنا لهذه المستندات على ان يرفق بالعطاء صورة من بطاقة سجل المقاولين المجددة والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة اعمال معتمدة من مصلحة حكومية فى اعمال مماثلة والتامين الابتدائى بنسبة لا تقل عن ١٪ (واحد فى المائة) من قيمه العطاء بموجب خطاب ضمان بنكى لا يقل مدة سريانه عن ثلاثة اشهر او بشيك مقبول الدفع او نقدا بالجلسة يستكمل الى ٥٪ (خمسة فى المائة) كتامين نهائى فى حالة الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

هيئة كهرباء مصر

منطقة كهرباء القاهره

الادارة العامة للمشتريات والمخازن
٥٣ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة

تعلن المنطقة عن طرح (المناقصات) العامه الاتى بيانها والتى تفتح مظاريفها الساعه ١٢ ظهرا .

رقم المناقصة ٢٦ / ٩٣
عملية توريد/ اجهزة مكافحة الحريق
متنوعة ـ بودرة جافة ـ وغاز ثانى اكسيد الكربون واجهزة تنفس
تاريخ فتح المظاريف ١٠/ ٦ / ١٩٩٣
ثمن النسخه ثلاثون جنيها

رقم المناقصة ٢٧ / ٩٣
عملية توريد/ زيوت وشحومات
لمحطات توليد الكهرباء
تاريخ فتح المظاريف ١٤/ ٦ / ١٩٩٣
ثمن النسخة ، خمسة وعشرون جنيها .

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات والمخازن بالمنطقة بموجب تقديم طلب شراء مستوفى الدمغه ومرفق به صوره البطاقة الضريبية نظير سداد قيمة النسخه المطلوبة على ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من اجمالى العطاء ويزاد الى ١٠٪ كتامين نهائى عند رسو العطاء .

عطاءات ومناقصات

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن مستشفى حميات امبابة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لترميم واصلاح اقسام المستشفى وقد تحدد يوم ٥ ـ ٦ ـ ١٩٩٣ لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمستشفى والتفاصيل بكراسة الشروط مع سداد ٥٠ جنيها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو

محافظة الجيزة
حى الهرم

يعلن حى الهرم عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تطوير وتجميل طريق المنصورية من شارع الاهرام حتى كوبرى ابو طالب بطول ١٢٠٠ متر والمحدد لها جلسة ١٩/ ٦/ ١٩٩٣م الساعه الثانية عشر ظهرا بمقر ديوان عام الحى تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) للنسخة ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ـ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة ـ والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان
٩٣ / ٢١٥٤

الوحده المحلية لمركز ومدينة القوصية

ادارة العقود

تعلن فى مناقصة علمه عن طرح عملية انشاء مدرسه للتعليم الاساسى خمسة طوابق وسور نموذج كفر الشيخ بقرية قصير العمارنه غرب النيل

قد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٧/٧ م فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل خمسون جنيها للنسخة يضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وترفق صوره صوره من القيد بسجل المقاولين وسابقة اعمال مماثلة ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان ٩٣/٢١٧٣

محافظة الغربية
مديرية الطرق والنقل

طريق مصر/ اسكندرية السريع ـ طنطا/ قحافة

تعلن فى مناقصة علمة جلسة يوم : السبت الموافق : ١٩/ ٦/ ١٩٩٣ عن فتح مظاريف عملية :

توسيع وتعليه ورصف الطرق الخاصة بمزرعة الجميزة بطول حوالى ٦كم وعرض الرصف ٥م وطبانات ٠,٥م من كل جانب (م . السنطة)

وثمن دفتر الشروط : ٢٠٠ جنية (مائتان جنية) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢ جنية (جنيهان) وقد تحددت الساعه الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب ارفاق جميع المستندات الخاصة لدخول المناقصة ويعتبر القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان
٩٣ / ٢١٤٦

وزارة الاشغال والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامه للصرف بالاسماعيلية

تعلن الاداره عن عملية الاعمال الصناعية اللازمه لتوسيع وتعميق مصرف طوسون وفروعه بمحافظة الاسماعيلية . وتقبل العطاءات لغاية الساعه الثانية عشره ظهر يوم الاحد الموافق ٢٧/٦/٩٣ بمقر الاداره المؤقت بمجمع الرى .. بشارع الترعه بالاسماعيلية الدور الرابع .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على طلب مدموغ نظير مبلغ ٢٠٠ (مائتى جنيه) فى حالة الاستلام باليد ويضاف اليها خمسة جنيهات فى حالة الطلب بالبريد وعلى مقدمى العطاءات ارفاق تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من جملة العطاء يزاد الى خمسة فى المائه فى حالة رسو العطاء .

كما يجب ارفاق صور البطاقة الضريبية وبطاقة سجل اتحاد المقاولين للتشييد والبناء وسابقة اعمال مماثلة معتمدة من جهة حكومية علما بانه لن يتم صرف دفعات مقدمة تحت الحساب للمقاولين .. ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الاداره فى مواعيد العمل الرسمية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى او مشروط باى شروط مخالفة او يرد بعد الموعد المحدد وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متممه لشروط الاعلان
٩٣/٢١٥١

عطاءات ومناقصات

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل

تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة عن شراء سيارة ملاكى نصر دوجان جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/٧ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة شارع السودان ـ الدقى . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ مدير العقود والمشتريات وقيمتها (٢٠) جنيه ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون كراسة الشروط او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والتامين الابتدائى كاملا مع تطبيق احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مجددة وسابقة التوريدات الحكومية لمن لم يسبق له التعامل مع الهيئة .

٩٣/٢١٦٧

ممارسات

جامعة القاهرة

كلية طب القصر العينى

وحدة إختبارات الكيمياء الحيويه الطبيه المتخصصه

تعلن الوحدة عن اجراء ممارسة بين الشركة المتخصصة من شركات قطاع الاعمال العام والخاص لشراء اجهزة عملية وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/٧ الساعة ١٢ موعدا للممارسه بمكتب السيد ا . د/رئيس الوحدة بالكلية تقدم العطاءات مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بالجامعة . نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه ٩٣/٢١٦١

مزايدات

الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب « وودكو »

تعلن عن بيع مخلفات (اخشاب ـ قطع غيار ـ بطاريات ـ كوتش ـ حدايد وخلافه)

بمصانعها امبابة /حلوان/المنيا/ اسكندرية فى مزايدة محدودة جلسة الخميس الموافق ١٩٩٣/٦/١٠

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى ٢٦ ١/ش شريف/ القاهرة مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها فقط لاغير) ثمن النسخة

الوحدة المحلية لمركز اخميم

تعلن عن اجراء مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة لبيع معدات والات مخبز نصف الى لانتاج الخبز البلدى والفينو وتاجير المبنى الكائن بداخله الالات والمعدات لتشغيله لنتاج الخبز وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٦/٨ م موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها اربعة جنيهات نظير طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة ثمن الالات والمعدات تكمل الى ٣٠٪ عند رسو المزاد والمعاينة على الطبيعة فى اوقات العمل الرسمية وقانون تنظيم المناقصات والمزايدات رقم ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية وتعديلاته وكراسة الشروط مكملة لهذا الاعلان .

٩٣/٢١٧١

اخطـــــارات

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

مشروع تطوير بحيرة البردويل

٤ش الطيران ـ مدينة نصر ـ القاهرة

ت ٢٦٣١٨٣٦ فاكس ٢٦٢٠١١٧

يدعو المشروع الشركات المتخصصة لتقديم سابقة خبرة فى اعمال ترصف تراكى المنشات والاعمال المدنية والانشائية للموانى وذلك بمناسبة قيام المشروع باعمال تطوير مينائى التلول والغزيوان ببحيرة البردويل ـ محافظة شمال سيناء .

فعلى من يرغب التقدم لادارة المشروع ـ الدور السابع بالعنوان عاليه بالمستندات الاتية :

صورة معتمدة من سابقة الخبرة « C . V »

صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى الاعمال

اخر ميزانية للشركة معتمدة

البنوك المتعامل معها .

بيان بالمعدات المتوفرة لدى الشركة .

على ان تقدم المستندات المطلوبة باليد فى ميعاد غايته ٢٤ / ٥ / ١٩٩٣

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مصمم اعلان ممتاز . خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات . تليفون : ٧٠٩٨٤٠

■ المركز المصري للاتصالات ■
٤١ ش دمشق المهندسين بجوار مستشفى بدران ت ٣٤٨٠١٧٣ يطلب موظفي كمبيوتر لكتابة الرسائل من الجنسين

★ شغالة مقيمة مرتب ٢٠٠ ج - ٣٠٠ ج لعائلة صغيرة الاتصال يوميا ت/ ٣٦٩٨٤٧٥

★ مطلوب سمكري صاج ثلاجات وتكييف بجسر السويس يشترط الخبرة ت ٢٩١٤٥٦٣

★ مطلوب فني مونتاج طباعه خبرة وسكرتيرة حديثة التخرج ت/ ٩١٣٠٠٣

★ مطلوب عمل لافتات بلاستيك لوكالة الاسراء للاعلان تليفون ٥٣٨٨٤٧

★ محاميه جزئي واله لمكتب محام قصر الطاهرة المقابلة ٧ مساء ت ٢٥٧١٤٤٢

★ مطلوب صيدلانية صباحا خبرة لصيدلية اول مايو م . نصر ت ٢٦٣٩٥٥٤

★ مطلوب عاملات وعمال سنجر خبرة عالية ومندوبين مبيعات مرتبات مجزية لمصنع ملابس بالهرم ت ٥٨٢٠٠٦١

★ مطلوب للتعيين دبلوم فني لحام اكسوجين واستلنلين السن لايزيد عن ٣٠ سنة ادى الخدمة العسكرية يفضل السكن قرب جسر السويس ٧ شارع الشهيد صبحي فهمي ارض الجولف خلف الرقابة الادارية مصر الجديدة ت ٦٦٧٠٠٦ / ٢٩١٥٧٠٥

★ مطلوب ميكرو وميني باصات بالسواق . ايجار لمدرسة بالهرم . تسلم الطلبات الى ادارة الاكاديمية ٢١ شارع ٢٦ يوليو . بجوار سينما ريفولى

مركز البصريات الفوري

يطلب من الجنسين (اخصائيين بصريات / فنيين / محاسبين / بائعين / عمال نظافة)
ت ٣٥٥١٢١٩/٣٥٤٧٠٢٥
المقابلة اليوم
٦ ميدان باب اللوق الدور الثالث

شركة اجنبية تطلب

شيف غربي
خبرة سابقة بالخارج
وعامل غرف وعامل مغسلة
٧٧ شارع شهاب المهندسين

FOREIGN FIRM
URGENTLY REQUIRES
1 ELECTRONIC ENGINEER
YOUNG AND SPECIALIZED IN TELECOMMUNICATIONS BREIF EXPERIENCE IN TELEPHONE SYSTEMS AND NETWORKS IS SUFFICIENT FRENCH AND ENGLISH LANGUAGES ARE REQUIRED
2 SECRETARY
FLUENT IN FRENCH AND ENGLISH
C.V. + PHOTOS TO Mr PERROT 67 STREET 9 ANGLE 83 MAADI

Urgently Needed
- Computer Instructors.
- Professional Instructors. (Fluent English)
Ready to Travel Abroad
- Project for Windows Instructor.
(Full-Part time)
Apply in Person with CV & Recent photo.
22 Soliman Abaza St., Mohandessen.
2 nd Floor (4.30-7. 30 PM 23-27 May)

An Investment Co. requires
a computer user with:
Good capability to apply lotus 1,2,3 and word perfect
Good command of English
Two years experience in computer applications.
Applications should be sent with recent photo within 10 days to P.O. Box 462- Dokki.

PRIVATE SOCIETY FOR DEPRIVED CHILDREN
DEPUTY DIRECTOR
required for supervision and planning of a developing project for boys in difficult circumstances.
Candidates should possess the following qualifications and experience:
a) High degree in Sociology or Education.
b) Experience in administration, and with difficult, disturbed children, (private sector).
c) Proven qualities of leadership and organisation.
Good salary for this important position. References essential.
Enquiries:
Tel. 2615199 or 2616114

وظائف خالية

شركة استثمارية كبرى متعددة الانشطة

تطلب التخصصات التالية :
- بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة خبرة وممارسة فعلية اكثر من ١٥ عاما في مجال الاعمال المحاسبية والمراجعة واعداد الميزانية مع الالمام التام باعمال الشئون الادارية .
- بكالوريوس تجارة شعبتي محاسبة وادارة اعمال خبرة وممارسة فعلية اكثر من ١٠ سنوات في مجال الحسابات والشئون الادارية .
- بكالوريوس تجارة شعبتي محاسبة وادارة اعمال خبرة وممارسة فعلية اكثر من ٥ سنوات في مجال الحسابات والشئون الادارية .
- تحدد المرتبات والبدلات على ضوء الخبرات .
- ترسل الطلبات على صندوق رقم ٥٥٦ / ٩٣ جريدة الاهرام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخه موضحا بها الوظيفة المتقدم اليها والموعد الذى يمكن فيه شغلها واقرب رقم تليفون لسهولة الاتصال .
- يرفق بالطلبات صوره شهادات الخبرة وصوره فوتوغرافية حديثة .

★ لمصنع حريمي عاملات سنجر خبرة واوفر وتشطيب وبائعات محجبات ت ٣٦٠٥٧٦١

★ اطباء اسنان وبيطريين وعلوم للعمل كمندوبي مبيعات لدى شركة بيتو ميديكال وكيل شركة ASH ١٢ ش ١٥٤ المعادى ت ٣٥١٣١٨٩ من الاحد

★ شركة كبرى للمواد الغذائيه تطلب مندوبين مبيعات من الجنسين بمرتبات وعمولات مجزية المقابلة السبت من ٩ص - ٤م ١٦ش اسيوط خلف موبيل العروبة مصر الجديدة

★ مطلوب عمال سنجر وعاملات اوفر لوك واورليه وعراوى وزراير ت ٢٥٠٤١٧٢ / ٢٥٠٤٨٥٤

★ مطلوب صنايعية عصير قصب وفواكه وكوكتيل وكاشير يشترط الخبره ت ٣٦٠٩٦٢٥

Sales Rep Models for Boutique English, Arabic 3441568

شركة قطاع خاص

تطلب الوظائف الاتية
مدير حسابات خبرة ١٠ سنوات
مهندس مدني او عمارة خبرة ٥ سنوات في التنفيذ
مهندس خبرة في حصر الكميات
مهندس كهرباء خبرة بالتوصيلات للعمل في ١٥ مايو
دبلوم تجارة للعمل في ١٥ مايو
دبلوم تجارة خبرة بالالة الكاتبة
سائق درجة ثانية يفضل السكن القريب من الشركة
فراش قريب السكن من الشركة
المقابلة الساعة ٨ مساء ١٢ ش الكوثر غرب نادى الصيد المهندسين مع صورة فوتوغرافية

شركة مقاولات كبرى بالقاهرة

تطلب للتعيين فورا
٢ مهندس كهرباء اتصالات
٢ مهندس كهرباء قوى
٢ مهندس ميكانيكا قوى
حديث التخرج (جامعتي عين شمس - القاهرة)
يشترط اجادة اللغة الانجليزية
ترسل الطلبات الى ص . ب ٢٤ عين شمس مرفق بها صور من شهادة التخرج الموقف من التجنيد صورة من البطاقة الشخصية صورة شخصية حديثة وذلك في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ النشر .

شركة تعمل في تسويق المنتجات البترولية

ترغب في تعيين :
اولا : مهندس ميكانيكي لديه خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال اقتصاديات وانشاءات محطات الخدمة والتموين ويجيد اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة وستكون مهامه في صيانة المهمات في محطات الخدمة .
ثانيا : اخصائي تسويق حاصل على مؤهل عالى لديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال تسويق زيوت التزييت والمواد البترولية .
الراتب والمميزات تتحدد بناء على مؤهلات من يتم اختياره للوظيفة .
ترسل الطلبات لعناية السيد/مدير شئون الموظفين
ص . ب (٢٨) الرمز البريدي ١٢٦٥٥ المهندسين

شركة كايرو قطن سنتر

الرائدة في صناعة الملبوسات القطنية للتصدير ٦٧ طريق مصر اسكندرية الزراعي قليوب المحطة - بجوار اسواق السعد ت ٢١٥٧٠٧٩ ، ٢١٥٥٧٤٦ تطلب .
١ - مدير فني له خبرة ١٠ سنوات على الاقل في شركات مماثلة ويجيد اللغة الانجليزية
٢ - مهندسين خريجي الفنون التطبيقية او مايعادلها خبرة في مجال الصباغة ٥ سنوات على الاقل .
٣ - مشرفين خطوط انتاج خبرة ٣ سنوات .
٤ - سكرتيرة خبرة ٣ سنوات على الاقل تجيد الكتابة على الاله الكاتبة [عربي - انجليزي] .
٥ - عمال او عاملات حياكة على مكن اورليه / اوفر .
٦ - عمال للكي .
على من يجد لديه الخبرة والكفاءه ان يتقدم بطلب على العنوان المذكور بعالية علما بان الشركة تمنح مرتبات مجزية وخصوصا للكفاءات الممتازة ذات الخبرة .

وظائف خالية

★ مطلوب عمال نظافة متفرغين المقابلة السبت والاحد من ٩ : ٤ ٤٩ ش شهاب المهندسين .

★ مهندس معماري ح التخرج ١٨ ش الشيخ محمد المهدى خ ستترال المظلة ت ٦٧٦٩٧٨

للتعيين فورا
مندوبين مبيعات
من الجنسين لبيع المنظفات والمواد الغذائية بالمرتب والعمولة
مساعد امين مخزن
ضرورة الالمام بأعمال الدفاتر
شروط عامة :
مؤهل متوسط -
الخبرة السابقة تؤخذ في الاعتبار
تقدم الطلبات شخصيا مرفقا بها صورة شخصية حديثة وصورة من المؤهل وشهادات الخبرة يوميا ولمدة اسبوع من الساعة العاشرة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر ماعدا الجمعة .
شركة القاهرة للتجارة والتوزيع
٦ ش يحيى ابراهيم بالزمالك
٣٤٠٩١٩٢٦ / ٣٤١١٢١٦

AN ENGINEERING AND ARCHITECTURAL CO.
REQUIRES FOR EMPLOYMENT:
HIGH COMPETITIVE SALARIES, AND MANY PRIVILEGES WILL BE GIVEN TO THE CANDIDATES WHO MEET THE THE FOLLOWING CONDITIONS.
- SECRETARY/TYPIST - KNOWLEDGE OF PC OPERATION, ABLE TO WRITE AND SPEAK ARABIC AND ENGLISH LANGUAGE.
- SENIOR STRUCTURAL ENGINEER - WITH MINIMUM OF 10 YEARS EXPERIENCE IN DESIGN/CONSULTING PRACTICE USING ACI CODE AND A MEMBER OF A PROFESSIONAL INSTITUTION. GOOD SPOKEN / WRITTEN ENGLISH IS ESSENTIAL.
- MECHANICAL (HAVC/PLUMBING) DRAFTSMAN - GOOD IN USE OF ACAD.
- ELECTRICIAL ENGINEER - WITH MINIMUM 5 YEARS EXPERIENCE IN DESIGN/CONSULTING PRACTICE.
- SENIOR ELECTRICAL ENGINEER - WITH MINIMUM OF 10 YEARS EXPERIENCE IN DESIGN/CONSULTING PRACTICE AND A MEMBER OF A PROFESSIONAL INSTITUTION. GOOD SPOKEN/WRITTEN ENGLISH IS ESSENTIAL.
- ELECTRICAL DRAFTSMAN - GOOD IN USE OF ACAD
- MANAGER OF INTERIOR DESIGN DEPARTMENT - INTERIOR DESIGNER OR, ARCHITECT WITH INTERIOR/SPACE PLANNING EXPERIENCE TO MANAGE A 12 PERSON STAFF. PROFESSIONAL DEGREE AND MINIMUM OF 12 YEARS EXPERIENCE IN DESIGN, PRODUCTION AND MANAGEMENT OF RESIDENTIAL AND COMMERCIAL PROJECTS.
- ARCHITECT - SPECIALIZING IN INTERIOR DESIGN. MINIMUM 5 YEARS EXPERIENCE IN INTERIOR DESIGN AND WORKING DRAWINGS. ABLE TO COMMUNICATE IN THE ENGLISH LANGUAGE.
- CADD SYSTEM COORDINATOR - ARCHITECT WITH 10 YEARS EXPERIENCE COMBINING CONSTRUCTION DOCUMENTS AND CADD. CURRENT KNOWLEDGE OF ACAD REL. 12 RUNNING ON NETWORK IS NECESSARY. POSITION REQUIRES AN INDIVIDUAL WHO IS A SELF-STARTER AND IS CAPABLE OF SETTING UP AND MANAGING A COMPREHENSIVE CADD SYSTEM IN A MULTI-DISCIPLINARY ENVIRONMENT AS WELL AS PROVIDING TRAINING FOR USERS AT ALL LEVELS.
PLEASE FORWARD ALL RESPONS TO :
P.O.BOX 552, MAADI, CAIRO
PHONE NO. 3502048, 3750585

وظائف خالية

شركة صناعية كبرى

● بمدينة ٦ اكتوبر ●
تطلب شغل الوظائف التالية
١ - مدير مصنع
خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في ادارة مصانع البلاستيك
٢ - مهندس صيانة ميكانيكية خبرة في صيانة ماكينات حقن البلاستيك والتغليف .
٣ - مهندس صيانة كهربائية خبرة في صيانة دوائر التحكم لماكينات حقن البلاستيك وماكينات التغليف
٤ - عمال تجميع من الجنسين حاصلين على مؤهل متوسط .
٥ - مراقب امن خبرة سابقة بشركات الأمن والحراسة تقدم الطلبات مع صورة شخصية على صندوق رقم ٩٣/٥٥١ جريدة الاهرام

■ معرض قاميه
■ للنجف والتحف
٣ ميدان سفنكس المهندسين
مطلوب بائعات تحف وهدايا بشترط
١ - خبرة في مجال البيع
٢ - خريجات فنون جميلة او تطبيقية او معاهد فنية
٣ - إجادة اللغة الانجليزية

البويات الحديثة والمنتجات الكيماوية - تطلب

١ - مستشار قانوني خبرة بالقضاء
٢ - مستشار تجاري خبرة بالتسويق واعمال البنوك
٣ - مهندسون تخصصات مختلفة
● ترسل الطلبات بالبريد المسجل خلال اسبوعين على ص . ب ١١٩ الجيزة

■ شركة مواد غذائية كبرى ■
تطلب للتعيين فورا مشرف ومندوبي مبيعات وسائقين لديهم خبرة براتب وعمولة تقدم الطلبات في خلال اسبوع بالعنوان ٢٢ ش ذهني من شارع رمسيس - الظاهر ت/ ٩٣٦٢٨٦

مركز جولد سرفيس
★ مطلوب عدد ٢ سكرتيرة ت ٢٤١٣٨٦٨

صحاري لصناعة الملابس
تطلب
عاملات سنجر وعاملات اوفر
يشترط الخبرة سنتان
يتم تقديم الطلبات بالعنوان
٨٤ شارع النيل الأبيض - ميدان لبنان - عمارة برج مكة المهندسين - لمدة ثلاث أيام .

مصنع باكومصر للتعبئة
★ يطلب فنيين تخصص كهرباء لتشغيل وصيانة ماكينات التعبئة خبرة مناسبة ت ٢٨٠٧٥٣١

مركز كمبيوتر الاهرام

يطلب للتعيين فورا :
● مدير للقسم الفني خبرة ٥ سنوات
● مندوبي مبيعات خبرة ويفضل سيارة
● مهندس شبكات خبرة
● مهندس صيانة نظم NCR-UNIX
مرتبات وحوافز مجزية - تقدم الطلبات شخصيا ٥٤ ش عباس العقاد م . نصر

شركة مستحضرات تجميل عالمية

تطلب
١ - انسة لاعمال السكرتارية يشترط الجدية في العمل المقابلة بمقر الشركة يوم السبت الموافق ٩٣/٥/٢٢
١ ش البورصة الجديدة المتفرع من قصر النيل الدور الرابع من الساعة الحادية عشر صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا
٢ - مندوبين مبيعات بمرتبات وحوافز مجزية ترسل الطلبات على صندوق جريدة الاهرام رقم ٩٣/٥٥٧ يشترط مؤهل عالى

Senior Accountant Needed
A USAID-funded project is seeking a Senior Accountant for employment until September, 1994.
He/she must have a university degree in accounting with 8 years minimum experience in computerized accounting systems, preferably in similar USAID-funded projects.
Submit a copy of detailed CV with a recent photo within 1 week to Al-Ahram Box # 558/93

وظائف خالية

★ لمصنع تي شيرت عاملات اوفر واورليه وتشطيب ت ٨٦٣٦٨٨

★ شغالة مقيمة لأسرة صغيرة ت : ٨٥٢٩١٦ و ٨٥٥٧٠٩

مزايـــدات

أكبر مزاد اليوم للسجاد
بصالة الحجاز للمزادات
٩٣ شارع الحجاز - مصر الجديدة
محطة مترو بعد المحكمة
اليوم الساعة الواحدة ظهرا والساعة السابعة مساء
العجمي والتركي والشنواه
أرقى وأجود أنواع السجاد
تبريزي وشيرازي وقم ونعين
سجاد حرير وكاشان
شوشتان وتركمه وأصفهان وسينا
كرمان وبلوتش وكاشان وبخارة
تحف وأشياء اخرى عربية وغربية
همدان وزابل وسارق
الخبير المثمن عصام العشرى
مؤسسة شامة
ت ٢٤٥٨٢٧٤

بيع .. بالمزاد
بصالة انترناشيونال
٤ ميدان مصطفى كامل
الخميس ٦/١٧ ٩٣
الساعة ٥ مساء
اثاثات وتحف وجرووات فرنسية القرن التاسع عشر
المعاينة الأربعاء ٦/١٦ طوال اليوم
الخبير فاروق عبدالعزيز
خبير محمد مرزوق / رضا الصيفي
ت ٣٩٣٨٤٧٨

اعلانات اسكندرية

للبيع أو للبدل

★ شقة بالهانوفيل ١٣٠ م٢ خلف جاد ترى البحر لوكس ت ٤٣٢١٦٦٣ / ٥٨٦٨٨٧٣

للتمليـــك

★ شقة بسيدى جابر ٢ وريسبشن للاتصال ت : ٤٢١٦٦٣٠

★ محل ٣٥ م٢ موقع متميز عمارة قصر الاقبال المقابلة ٦ - ٨ م يوميا

★ شقة ٣ حجرات وصاله بمصطفى كامل سانت جيني لاعلى سعر ت/ ٥٩٧٧٠٩٩

■ محل ٥٠ م٢ بثروت ■ لكافة الأغراض لأعلى سعر ت ٥٨٦٣٦٠٨

★ باجمل موقع بمیامی ٣ نوم وريسبشن سوبر لوكس ت/ ٥٤٥١٦٤٧

★ فيلا ٤٤٠ م٢ وشقة ٢٣٥ م٢ ٢٣٥ م٢ بعمارة بمنطقة رشدى كفر عبده ت/ ٥٤٥١١٧٥

★شقة ٦٦ م٢ ٢ وريسبشن تحت التشطيب بالثامن ببولكلي ٦٠ الف ت ٥٨٧٥٠٢٣

★ شقة ممتازة بالروضة الخضراء عالبحر وبجوارها حمام سباحة ت ٥٧١٦٠٥٨ / ٥٧٠٢٠٢٥

★ بسموحة شقة باجمل موقع ٢٦٠٠٠ ج + اقساط عشرة سنوات ت/ ٢٤٦٦٩٩١

★ فرصة نادرة شقة ٤ غرف مجهزة مكتب بموقع متميز برشدى ت ٨٤٧٨٩٢

★ شقة غرفتان وصالة بالمنتزة تسهيلات في الدفع - للمخابرة ت : ٥٤٧٧٢٨٤

★ مخازن وشقق ٥٠٪ والباقى ١٢ سنة بالعجمى ٦ اكتوبر والبيطاش ٤٤٥٢١٤٣

★ ٣ حجرات وريسبشن بالطابيه ترى البحر تسليم ٧/ ١٩٩٣ - ١٣٥٠٠٠ج ت ٦١٦٠٠٠ القاهرة

★ شقة ٢ غرفة وصاله بالعصافرة بحرى ٩٠ م٢ ٢٩٠٠٠ ج تسلم فورا ت ٥٤٠٨١٣

★ محل ٥٠ م٢ موقع ممتاز شارع عبد السلام عارف امام ترام لوران ت : ٤٨٣٧٧٩٨

★ فرصة بوسط البلد شقة ١٢٥ م٢ بعمارة جاليتي بالمنشية ٨٥٠٠٠ ج/ ٨٠٥٧٠٠

★ شقه فلخرة ٥ غرف وصاله ١٥٠م٢ بعمارة الانوار بسيدى بشر عبدالناصر بالدور الثانى علوى ت ٨٦٦٦١٢

* شقة بقرية الشروق - العجمى هانوفيل تشطيب لوكس على البحر مباشرة ٢ غرفة وصالة رائعة ت ٤٩٢٠٧٠٣ الاسكندرية

★ محل ٣٥ م٢ سوق الجوهرة ش . محمد اقبال لوران عمارة مينا التسليم فورا نهائى ٣٧٥٠٠ ج للاستعلام ت : ٥٤٦٦٥٥٢

★ شقتين ٢ ، ٣ غ وريسبشن ٢ حمام تشطيب فاخر ومعرض ميزانين ٣ باب ٥٥٠ م٢ بنفس العقار بولكلي تليفون ٥٤٥٥٥٦٤

★ عالكورنيش بلسراى الدور ١٦ بانوراما رائعة ٣ نوم ٢ استقبال ٣ مصاعد ٢ ترنس امن وحراسة وتكالفة ٢٢٥٠٠٠ ج ت : ٥٨٨١٥٠٦

● شقة ١١٥ م٢ س . لوكس ■ بالروضة الخضراء بالعجمي الصف الاول عالبحر مباشرة عمارة رقم ١ ت ٤٣٠٧٤٦٧ يوم الجمعة و ت ٤٢٠٤٢٧٢ باقى الايام .

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ موظف استقبال ومشرفة ادوار وامين خزينة خبرة للفندق ريجينس ت ٨٧٠٥٩٢

■ شركة الانور ■
■ للمقاولات العمومية ■
تطلب سكرتيرة تنفيذية مؤهل عال تجيد اعمال السكرتارية والكتابة على الالة الكاتبة بنوعيها مع اتقان اللغة الانجليزية - تقدم الطلبات شخصيا على فرع الشركة ٧ شارع الاقبال فيكتوريا

Required - electrical engineers and electrical draftsmen with 6 years or more experience , must be familiar with field and/or office environment, must have previous experience with American projects. Forward resume to Dillingham/ ABB SUSA attention Philip Whelan (18 Victor Emmanual Square , 4th floor , Semouha - or P.O. Box 412 , 21311 Sidi Gaber, Alexandria).

HI- MEC

شركة هاى مك للانشاءات المعدنية مدينة برج العرب الجديدة :
المنطقة الصناعية الثانية ت ٠٣/٩٧١٤٣٨ تطلب
- مهندسين اشراف للتصنيع والتركيبات .
- برادين مواسير وتركيبات وحدادين وعمال
ولحامين - السن لا يزيد عن ٣٠ سنة .
المقابلة من ٩ - ٣ م لمدة ٥ ايام

فرصة لشركات الاستثمار ورجال الاعمال

مكتب للبيع بمحطة الرمل مكون من ثلاث شقق مساحته ٢٠٠م٢ مجهز بالكامل تليفون دولى ومحلى وفاكس وتلكس والة تصوير ومكيف لاعلى سعر الاتصال تليفونيا ت ٤٨٢٥٢٣٦ / ٤٨٢٧٨١١ وفاكس ٤٨٣٣٤٩٠
الاتصال من الساعه ١٠ صباحا حتى الساعه ٣ ظهرا يوميا

شركة الاستثمار الكبرى
تطلب
مندوبات ومندوبين مبيعات وتسويق
خبرة ، اشتراط مؤهل ، سيارة اكثر
مرتبات تصل الى ٨٠٠ شهريا
ت ٥٤٠٠٥٧٤ / ٥٤٨٨٥٢٩ يوميا

AN INTERNATIONAL HOTEL CHAIN IN ALEXANDRIA
Requires to fill the following positions:
1) Excutive Sous Chef
2) Disco Manager
3) Disco receiving (female) good command of English with at least 2 years experience in a similar position in a reputed hotel chain.
pls contact Personnel dpt daily from 9.00 to 5.00 p.m. on tel:
5880911 or 5880912.

E.C.G.
The sole Agent for W.B. INC.
Announces the opening of their New dept. in Alex and needs males & females with the following qualification:
University graduates not more 35 years old. Mastering a foreign language. Accepted candidates will receive High fixed salary and good chance to attend the international Conferance in U.S.A. For interview call : 3871453 From 10 - 5 p.m. only for 3 days. From Saturday

الوكيل الوحيد في مصر
W. B INC
يعلن عن افتتاح القسم الجديد بالاسكندرية ويطلب شباب من الجنسين للعمل بالشروط الاتية .
مؤهل جامعي .
اجادة احدى اللغات ويفضل خريجو مدارس اللغات
السن لايزيد عن ٣٥ عاما
يمنح المقبولون المزايا الاتية
● مرتب شهري وحوافز مجزية
● فرصة للسفر الى المؤتمرات الدولية الولايات المتحدة للاتصال ٥٨٧١٤٥٣ من ١٠ص : ٥ م لمدة ثلاثة ايام فقط .

وظائف خالية

■ مطلوب أطباء ■
لخصائيين باطنة وقلب - سكر وغدد صماء - اطفال - عصبية ونفسية - مخ واعصاب - تحاليل - طوارىء - عيون - عظام مسالك بوليه - اسنان - نساء وتوليد انف واذن وحنجرة - علاج طبيعي ممارس علم متفرغ - ممرضات وحكيمات عمليات والمستشفى ترحب بالاطباء المتقاعدين من القوات المسلحة
مستشفى الأمين
٦٧ ش عمر لطفي - الابراهيمية - الاسكندرية تقدم الطلبات يوميا من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ١٠ مساء

PICO
ENGINEERING SERVICES CO,
Has vacancies for its Alex. Office
(1) SALES ENGINEER
(1) SERVICE ENGINEER
- 3 to 5 years experience
- Own car
Resident in Alex.
- Mech. Eng. for sales
- Mech./ Elect. Eng. for Service .
- Good command of English
send C.V. to Pico (LR) 3, Shagaret El Dorr St., Zamalek , Cairo.
Tel. 3408308 / 3404091

للايجـار مفروش

★ فيلا فاخرة دورين في عمارة للعرب والاجانب ت ٤٢١٠٧٠٦

★ فيلا لوكس بابو تلات دورين منفصلين صيفا ت ٤٣٠٩١٠٤ داخلى ٦٤٧

للتنـــازل

★ شقة ٦ غرف ٢ حمام ومطبخ ٢ صالة بالثالث علوى بمصطفى باشا ت ٥٤٥١٧٢٩

★ ★ شقة ٤ حجرات وصالة بالمنتزه ت : ٥٤٥٢٠٣٦ من ٩ - ١٢ ص

معـــدات

★ للسادة المقاولين للبيع كسارة المانى لتكسير الصخور لانتاج انواع السن انتاجية ٣٠٠م٣/ وردية ١٥٠٠٠٠ ج وخلاط خرسانة ديزل ١/ ٣ متر ٥٥٠٠ ج جيب ١/ ٢ نقل عزز ورشة ٨٠٠٠ ج بلدوزر روسى جديد مو ٩٠ يحتاج موتور ٨٠٠٠ ج علوا الاسعار نهائية ت : ٩٨٠٨٧٧ اسكندرية للاتصال الحاج سيد نور ٣ عمارة الهوارى خلف مكتب الصحة العامرية .

سيــارات

معرض رزق للسيارات

● لادا ٢١٠٥ - ١٢٠٠ بضاعة حاضرة جميع الالوان اسعار خاصة للعاملين بالخارج .
● سوبارو يابانى تسهيلات في السداد حتى ٣ سنوات ١٨ شارع اسماعيل الفنجرى كامب شيزار ت ٥٩٦٣٩٠٩ - ٥٩٧٥٣٩٣

★ نصر ١٢٧ مو٨٣ ممتازة ٦٢ الف كم لاعلى سعر ت ٥٨٧٢٩٢٥

★ ١٢٨ مو ٨٧ بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٨١٣٨٩٨ الوسطاء ويمتنعون

★ فرص ٥٠٤ مو ٧٩ فاخرة ١٣٠٠٠٠ كم فسدقي ميتاليك نهائى ٣٥٠٠٠ ج ت ٤٨٢١٠٢١

★ بيجو ٥٠٥ GL مو ٨٠ سنتر زجاج كهرباء استيراد ٩٠ ت/ ٥٤٩٠٣٠٦

★ سيارة ١٢٨ مو ٨١ ش مصطفى ماهر جليم بورشة كهرباء ابو خالد

★ نصر فيورا ١٢٧ مو ٨٥ بحالة جيده جدا ت/ ٥٩٧٧٩٩٣

★ شاريد مو ٩٠ حالة ممتازة ١٨,٠٠٠ ك تكييف واتوماتيك ت/ ٥٤٥٨٠٧٣ من ٨ - ٩ م

★ ٢ سيارة سوزوكي فان ١٩٩٢ لاعلى سعر تليفون ٤٣٠٧٥١٢

★ سيات ١٣٢ مو ٨٠ ممتازة وبحالة نادرة تليفون : ٥٤٧٥٨٤٩

★ ريتمو ٧٥ C تارجا اورو مو ٨٠ بوية فرن رائعة ت : ٤٨٧٧١٩٤

★ للشباب ريتمو ٨٥ كابوريه مو ٨٢ لاعلى سعر ت/ ٥٨٦٣١٩٠

★ لادا ١٥٠٠ مو ٨٤ بالنقد او التقسيط ت . ٤٢٠٤٩٧١/ ٥٩٧٥٨٤٠/ ٤٢٠٨٦٢٥

★ للبيع سيارة بولونيز مو ٩١ وسيارة ١٢٨ مو ٩٠ الاتصال ت ٤٨٢١٠٧٠ الاسكندرية

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ممتازة وميكسر باتا سونيك A V 5 ت . ٥٤٨٢١٤٨ / ٨٤٤٣٥٠

★ سيارة ١٢٧ مو ٨٣ بحالة جيدة بالجراج ٣٤ ش احمد يحيي زيزينيا

★ مطلوب فيورا مو ٨٧ بوية فابريقة بحالة جيدة ت : ٥٨٧٠٧٣٨

★ ١٣٢ المانى ١٦٠٠ معدل ٢٠٠٠ فابريقة يد واحدة بحالة نادرة بوية المصنع ممتازة ت : ٥٨٦٨٠٠٠

فولكس ميكروباص مو ٨٦ بالفريون مجهزة للمعيشة والصحراء استعمال اجنبي ت ٥٩٥٢٩٥٩

★ سيارة هوندا انتيجرا م/ ٩١ بيضاء اوتوماتيك بجميع الكماليات حالة ممتازة ١٣٥٠٠ كجم غير مدفوعة الجمارك .
نهائي ٤٣,٠٠٠ جنيه ت/ ٨٤٣١٢٩

للبيـــع

★ شقة بالعجمي بليس تطل عالبحر ١٤٦م ومحل ٤٠م بمصطفى كامل خلف مسرح السلام ت ٥٨٦٨٠٦٣ من ٩ - ٤

★ شقة بميامى عالبحر بالفرش والتليفون والديكور تليفون ٢٤١٢٠٢٧ القاهرة و ٨٧٧٩٤٧ الاسكندرية

★ قطع اراضى تبدأ من ٥٠٠ م٢ بشاطىء الهنا بسيدى عبد الرحمن سعر المتر ٢٠ جنيه وفيلات بالحدائق مساحات تبدأ من ٧٠٠ م٢ تسليم مفتاح مسطح مبانى ١٤٠ م٢ باسعار مغرية بنفس الموقع بالنقد والتقسيط للاستعلام شركة سلمكو للتجارة والمقاولات ت/ ٤٨٢٠٥٠٣ من ١٠ - ٢ ظهرا ، ٦ - ٩ مساء

★ كاميرا فيديو ٨ مم سوني 75E TR احدث موديل ب ٧٠٠٠ ج ت : ٤٨٢٠١٠٠

★ كلاب وولف المانى س شهرين ونصف محصنة ٣٥٠ جنيه للواحد ت : ٨٤٣٩٣٤

★ بالجملة لمعم التفرغ مطعم سياحى ١٠٠ م٢ متميز عالبحر باستانلى ت/ ٥٤٥١١٧٥

★ عقار خالى متميز بسموحة ١٢ شقه ٥ حجرات بحمامين و٧ محلات ت ٥٩٧٦٧٨٢

★ غرفتان وصالة لوكس بالجملة تصلح عيادة او مكتب بميامى ت : ٥٤٠٥٦٢٥

★ ٤٥٠ م٢ فيلا بالمرافق والتليفون بالبيطاش نهائى ١٥٠ الف ت ٤٣٣٥٢٢٧ ٥٩٧٢٣١١

★ فيلا دورين ٢٥٠٠ م٢ مسجلة مبانى ٣٠٠م٢ ملحق ثلاثة ادوار للعاملين حمامين سباحة جمنزيوم ساونا ك ٢١ اسكندرية مطروح تسهيلات ت : ٥٩٧٢٤٢٦/ ٥٩٦٨١٣٠

★ شقة سوبر لوكس بالهانوفيل بالعجمى تطل عالبحر ٢ حجرة وصالة ت ٥٨٦٣٥٣١

★ مصنع للملابس او التريكو وسط البلد بالتليفون ترخيص دائم ماكينات اوفر وسنجر حالة جيدة ت ٨٠٥٠٥٥

★ فيلا بمطروح ٣٦٠ م ط . القصر ارضى تليفون وحديقة م . جمال ت ٥٨٦٧١١٤/ ٧ - ١١ م

★ محل بموقع متميز على الترام بالازاريطة لكافة الاغراض التجارية ت ٤٨٣٩٢٤٥

الشركة القابضة للتنمية الزراعية والثروة الحيوانية

ش . م . ق . م
شركة شمال التحرير الزراعية
تعلن الشركة عن بيع صفقات محصول التفاح بمزرعة السلام بمساحة ١٠٤ فدان بالاضافة لمساحة ٦٣ فدان بشلير من اجود الاصناف
وذلك بجلسة ممارسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٥/٢٥ وكل يوم ثلاثاء بصالة البيع بمجمع الادارات بالتامر
تطلب كراسة الشروط من الادارة التجارية بالشركة
العنوان ك ٤٦ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى
مع تحيات الشركة

خدمات سريعة بالمنزل

★ اكسبرينس ت ٨٥٨٨٥٧ للغسالات الاوتوماتيك والثلاجات الامريكية والتكييفات والفيديو والملون والبوتوجازات

فــــرص

★ بيانكي الفردوس ادفع النصف واستلم شقق س لوكس ترى البحر ت ٥٨٦٩٩٥٢

بسيدى عبد الرحمن اسعار تبدا من ١٥ ج للمتر ت ٥٤٦١٥٧٧

★ مصنع ملابس دورين ٧٠٠ م٢ بالماكينات وبدون بوسط البلد مرخص ت ٥٩٧٩٢٦٠

★ ٣ وريسبشن برج زارع ميامى عبد الناصر نهائى ٦٩ الف ت : ٨٥٣٣٤٧

★ ٢٥٠٠٠ ك + اقساط لعشرة سنوات شقة تمليك ٩٦ م٢ بحرية الدور الثاني باجمل موقع بسموحة ت ٥٣٥١٩٣ القاهرة

★ نحتفل بعيد ميلاد طفلك واى مناسبة عائلية ت ٥٩٦٠٨٤٣ (٤ - ٨ م)

★ محل ٥٠ م٢ بالديكور بطريق الحرية بالتليفون يصلح لمكاتب صرافه وسياحة ولجميع الاغراض ت . ٨٤٣٧٨٠

★ النجف الفاخر بخمسة جنيهات شهريا بمعارض سرور ت ٥٤٦٧٤٢٣ بعد ٥ مساء

★ محل ٢٧٠ م٢ لجميع الاغراض ٣ باب بسيدى بشر نهائى ٧٥٠ ج للمتر .
وشقة ٤ وصالة ١٤٠ م٢ بالخامس مع السطح ترى البحر البحر نهائى ٦٥٠٠٠ ج ت ٥٨٦٨٩٨٥

★ للبيع شقة ٢٥٠م٢ جاهزة تشطيب فاخر علوى بالاسانسير ترى البحر بالعصافرة البحرية بالتليفون بالاثاث وبدون ت ٨٦٢٢١١

★ ساعة PIAGE.T مستعملة ذهب خالص تصلح حريمى ورجالى ت/ ٥٨٧٠٨٨٧

★ بتسهيلات ٤ سنوات مصنع منتجات البان المانى ٤ خطوط برج العرب الجديدة ت . ٠٣/٩٧١٠٩٣ - ٠٣/٩٧١٥٠٣

قطعة ارض للاغراض الصناعية والسكنية بسموحة

مساحتها ٢٠٠٠٠ م٢ المخابرة ت : ٤٢٢٤٥٣٧ من ١٢ - ٤ ماعدا الجمعة

كمبيـــوتر

★CMI بدات دورات الشيء مناهج معده لجميع الاعمار ت ٥٩٧٧٦٩٥ - ٥٩٦٤٧٠٥

دورات

المجلس الثقافي البريطاني الاسكندرية

بفروعه المنتشره في ٩٢ دولة حول العالم .
يبدأ من الان التسجيل للدورات الاتية :
١ - دورات لغة انجليزية
٢ - دورات تشغيل الكمبيوتر
٣ - دورات الانجليزية للاعمال التجارية
٤ - المدرسة الصيفية (من سن ٥ الى ١٦ سنة)
لمزيد من التفاصيل يسعدنا تشريفكم في :
٩ ش البطالسه - باب شرق تليفون ٤٨٢٩٨٩٠

للبـــدل

★ وللتنازل ٣ وصالة بالتليفون بمحرم بك بأخرى بالمنصورة ت ٤٩٠٤٧٩٧ اسكندرية

★ شقه ٥ غرف بزيزينيا لجميع الاغراض باصغر من رشدى الوران ت ٤٣٠٢٤٦٩

★ للبدل شقة ايجار ١٣ ج دور اول ٤ وصالة س لوكس . محطة الرمل باخرى مدينة نصر او مصر الجديدة ت/ ٢٤٦٨٥٧ / ٠٦٦ ببورسعيد

للتصييــف

★ للبيع للتصييف شقة فاخرة ومتميزة بقرية مراقيا بجميع الكماليات ت ٥٩٧٠٠٠٤

★ بابراج الطائف براماد من بشر شقه س لوكس عالبحر ج الكماليات ت ٦٧١١٢٥ القاهرة

□ شركة المسار السريع □
نستاجر بافضل الاسعار والفيلات والشقق والشاليهات الفاخرة فقط ذات المطابخ والحمامات المتميزة باجمل مواقع الاسكندرية والساحل الشمالى ت/ ٥٨٨١٣٢٢ يوميا

مطلـــوب

★ شقة تمليك ١٠٠ م٢ يفضل بدون تشطيب ت/ ٤٩١٠٠٣٥ يوميا

★ شقة للتنازل او التمليك ٤ غ + صالة
ت : ٤٣٠٩١٥٩/ ٤٨٣٤٩٨٢

★ ثلاجة تعمل بالبوتاجاز او الكيروسين الاتصال برقم ٥٤٦٦٧٠

★ مطلوب شقة ٣ او ٤ غرف وريسبشن من الشاطبى بجليم ت/ ٥٤٥٥٠٥٠

★ شقة ٣ وصالة ندفع ٢٠ الف ج و ٢٠٠ ج شهريا ت : ٤٩٢١٨٤٣ يوميا

★ مطلوب موبيليات نجف تحف تليفزيونات فيديوهات واجهزة منزلية مستعملة ت/ ٥٧٢٣٤٤٠

★ شقة ارضى ١٠٠ - ١٥٠ م٢ بعد سيدى جابر لمصنع ملابس مفروش او تمليك بتسهيلات ت ٨٠٦٢٠٩

★ شقة ١٢٠ م٢ بسموحة او منطقة الرمل يفضل بدون تشطيب ت ٥٧١٥٦١٨

الجمعية التعاونية للعاملين بشركة مصر العامرية للغزل والنسج

١٣ شارع صلاح سالم - الاسكندرية
تعلن الجمعية عن حاجتها الى قطعة ارض فضاء مسجلة للبناء بمساحة من ٥٠٠ الى ٧٠٠ متر من منطقة سيدى جابر حتى منطقة سيدى بشر وتقدم العروض في ميعاد غايته ١٥ يوما من تاريخه وترسل الطلبات باسم السيد المهندس رئيس مجلس ادارة الجمعية بالعنوان عالية .

مولـدات كهربائيـة

★ مولد دورمان انجليزى ٢٠٠ ك جديد مطلوب ٧٥ الف تليفون ٤٩٣٠٤٢٦

حضـــانة

Goofy Nursery School
Kindly inform you That the summer club will be ready First of June.
Sports - Arts-Languages- Computer. Tel: 5469933

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية / الاسكندرية
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٣/ ٩٣ بين موردى قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص لتوريد وتركيب اربعة وحدات مكاتب كاملة بملحقاتها بملاحات بورسعيد
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه او من مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو الدور الثامن بلوك ج مقابل ٥٠ جنيها للنسخة تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بمقر الشركة بالاسكندرية مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢ ٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة سجل مقاول القطاع الخاص في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/٧ مدون على المظروف من الخارج اسم ورقم المناقصة .
لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى بجلسة فض المظاريف سواء من القطاع الخاص او قطاع الاعمال العام او الغير .

هكذا من الأصل

صدق أو لا تصدق

تجمدت المياه فى نهر النيل مرتين على الأقل خلال التاريخ الميلادى الأولى عام ٨٢٩م والثانية عام ١٠١٠م.



ابتكرت شركة أمريكية حذاء للجرى كعبه يضىء بواسطة شريحة كمبيوتر ويستخدم فى الليل.

يوجد فى حدائق « آردا ستراى » بجزيرة البهاماء بالمحيط الأطلنطى سرب من طيور الفلامنجو يؤدى تمرينات لدى تلقيه الأوامر العسكرية بذلك.

واحد – اثنين – كوب – كوب – كوب – كوب

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

نادى المراسلين

● سبق ان ارسلنا الصديق احمد حسين كمال الدين الذى يسكن فى شارع عبد العزيز جاويش / عابدين وطلبنا منه ان يكتب لنا حول شخصية الشيخ عبد العزيز جاويش فارسل الينا بهذه المعلومات.

الشيخ عبد العزيز جاويش واحد من اعلام الحركة الوطنية المصرية .. ولد بالاسكندرية فى عام ١٨٧٦ وتعلم بالازهر ودار العلوم حيث تخرج فى عام ١٨٩٧ وكان متقدما فى دراسته مما اهله للسفر فى بعثة دراسية الى بريطانيا وهناك اظهر نبوغا اهله لتدريس الادب العربى فى جامعة كمبريدج. ولما عاد الى مصر عمل مفتشا للغة العربية فى المدارس الحكومية الى ان رأس تحرير جريدة (اللواء) لسان حال الحزب الوطنى وكان عنصرا محركا.

تعرض الشيخ عبد العزيز جاويش للسجن اكثر من مرة لعل اشهرها كان بسبب مقال عن حادثة دنشواى.

رحل المجاهد الكبير الى الاستانة وهناك اصدر عدة صحف مثل (الهلال) و (الهداية) و (العالم الاسلامى).

ثم عاد الى مصر حيث توفى بالقاهرة فى عام ١٩٢٩ ومن اهم مؤلفاته (الاسلام دين الفطره) و (اثر القرآن فى تجديد الفكر الاسلامى).

● سافر الصديق / سعيد على حسن / الاسكندرية مع اسرته الى مدينة الغردقة لقضاء اجازة نهاية الاسبوع واعجبته هذه المدينة الجميلة واراد ان يعرف بها باقى الاصدقاء تقع الغردقة على شاطىء البحر الاحمر وتبعد عن القاهرة بمسافة (٥٢٩) كيلو مترا وهى تشتهر بمسابقات الصيد والغوص تحت الماء وسباقات اليخوت وغيرها من الرياضات المائية ويقول الصديق سعيد انه استمتع كثيرا عندما استقل زورقا زجاجيا وشاهد من خلاله مياه البحر الاحمر التى تضم مجموعة نادرة من الشعب المرجانية والانواع الغريبة والجميلة من الكائنات البحرية.

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ - (تورجوت ...) رئيس تركيا الراحل / نهر بالعراق.
٢ - اغنية لام كلثوم / للتعجب.
٣ - حزب هندوسى بالهند / من جوارح الطير.
٤ - نحدث حفرة / بحر.
٥ - وطىء بقدمه / مثلا (معكوسة) / نصف ابوى.
٦ - الصبر وابطىء (معكوسة) / خلاف الجن.
٧ - عاصله ليلة ليلة.
٨ - علم نفس.
٩ - هرب / يعظم / قنوط.
١٠ - جهاز لقياس الكثافة النوعية للسوائل.

الكلمات الراسية

١ - اغنية لمحمد عبد الوهاب / عىّ.
٢ - المعتقلون فى حرب.
٣ - خشب متين / يقنط (معكوسة).
٤ - حاليا / جهاز النفخ فى النار لاشعالها.
٥ - ابتز اموال الغير بالخديعة (معكوسة) / (الكتور ...) شاعر وروائى وكاتب مسرحى فرنسى.
٦ - عصابات متنقلة من قطاع الطرق / سالم (معكوسة).
٧ - ارشد / انبياء.
٨ - مسافة طلاء.
٩ - مدرسة فلسفية اسسها ارسطو / للنداء.
١٠ - ابن زيوس فى الاساطير اليونانية / حيوان.

حل مسابقة امس

حظك اليوم

الحمل ٢١/٣ الى ٢٠/٤ رسالة مهمة فى الطريق اليك من صديق قديم
الثور ٢١/٤ الى ٢١/٥ زيارة خاصة من شخص قد تتم اليوم
الجوزاء ٢٢/٥ الى ٢١/٦ يوم فيه اقامة الشركة والعمل مع الاخرين
السرطان ٢٢/٦ الى ٢٣/٧ تشعر بالتفاؤل والابتهاج فى هذا النهار
الاسد ٢٤/٧ الى ٢٣/٨ يوم مشحون بالاحلام مع الاصدقاء
العذراء ٢٤/٨ الى ٢٣/٩ فكرة غريبة تريد ان تطلقها دفعة واحدة
الميزان ٢٤/٩ الى ٢٣/١٠ يوم ممتاز للنشاطات الشخصية والاجتماعية
العقرب ٢٤/١٠ الى ٢٢/١١ يوم للتعامل مع الصغار تعلمهم وتتعلم منهم
القوس ٢٣/١١ الى ٢٢/١٢ مشاعرك قوية اليوم ولكن احتفظ بها لنفسك
الجدى ٢٣/١٢ الى ٢٠/١ يوم جيد لزيارة الاثرياء والمقربين منهم
الدلو ٢١/١ الى ١٩/٢ تنشط فعالياتك خارج البيت والعمل
الحوت ٢٠/٢ الى ٢١/٣ قضايا عمل اليوم تتطلب انتباهك الخاص

● شــنــدى ●

فى مثل هذا اليوم

١٩٢٧ اول طيران عبر المحيط يقوم به طيار منفرد (شارلز ليندبرج).
١٩٥٩ وفاة رائد المسرح العربى جورج ابيض.
١٩٦٢ صدور الميثاق الوطنى فى مصر.
١٩٨٠ الصين تطلق ثانى صاروخ عابر للقارات.
١٩٨٣ وفاة الشاعر امل دنقل عن ٤٣ عاما.

الذكرى السنوية الأولى

للغالى المرحوم الخواجة

مجدى نمر عبد الشهيد

تحيي والدته الحزينة واخواته. منير ونبيل ومجدى وروز وصوفى نمر ذكراه العطرة وذلك بإقامة القداس الإلهى على روحه الطاهرة باكر العاشرة صباح السبت الموافق ١٩٩٣/٥/٢٢ بالكنيسة البطرسية برمسيس

شكر وذكرى الأربعين

للمرحومة السيدة الفاضلة

دولت رياض مقار

بقلوب خاشعة لإرادة الله يتقدم جميع افراد الاسرة بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ووكيل مجلس الشعب والتجارة والشركات. كما تشكر الاسرة قداسة البابا شنوده الثالث وجميع الآباء المطارنة والاساقفة والكهنه.

وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة التاسعة صباح السبت ١٩٩٣/٥/٢٢ بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس بالقاهرة

حبيبتنا تيتا : كنت الفرحة تلاقينا وتمتعك بالمسيح يعزينا سلاما لروحك الطاهرة
شريف وياسمين

الاخت الحبيبة توتا : بطيبة القلب عشت وبحب الجميع تمتعت هنيئا بفردوس النعيم
ام فخرى

اختى الغالية – ذكراك للابد رمزا للمحبة وينبوعا للتسامح –
وليم واولاده.

اختى الحبيبة توتة – تحملت الالمك بصبر وايمان فاستحققت ملكوت السماوات – شقيقك لبيب رياض واسامة واخوته.

توتة الحبية – فراقك صدمة قاسية هنيئا بفردوس النعيم – تيتا – وديع – عادل – مجدى بامريكا – د. رءوف ة

خالتنا طنط توتة الحبيبة – تحملت المرض بصبر تمنينا لك الشفاء تنقلت السماء – اولاد شقيقك المرحوم مكوكب وحيد شكرى بامريكا واخوته محسن وايفلين واوليفيا وانوار وايزيس.

شركة السويس للزيت – سوكو

رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى

الجيولوجى حسنى أبو طالب

رئيس مجلس ادارة شركة جمسة للبترول لوفاة المرحوم شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة طول البقاء

نادى الرياضات البحرية بالغردقة

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم المهندس سيد ابو طالب شقيق

الفريق اول يوسف صبرى أبو طالب

للفقيد الجنة وللاسرة الصبر والسلوان

الدكتور

عاطف صدقى

رئيس مجلس الوزراء ينعى ببالغ الحزن والاسى المغفور لها

السيدة عايدة عبد الحميد

ويتقدم للاسرة بخالص العزاء داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته

صفوت الشريف

وزير الاعلام يشاطر الاستاذ

سيد حسب الله

رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة الاحزان فى وفاة شقيقه الحاج

على حسب الله

عمدة الحطف
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

صفوت الشريف

وزير الاعلام يشاطر الفريق اول

يوسف صبرى أبو طالب

عضو مجلس الشورى ووزير الدفاع السابق الاحزان فى وفاة شقيقه المرحوم

المهندس سيد ابو طالب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

محمود العربى

واسرة شركة العربى بالموسكى وشبرا وبورسعيد يشاطرون الفريق اول

يوسف صبرى أبو طالب

وزير الدفاع السابق الاحزان وفاة شقيق سيادته المهندس

سيد أبو طالب

للاسرة خالص العزاء.

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات والمهندسون ومديرو النقابة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس

سيد أبو طالب

عضو مجلس ادارة الشركة سابقا شقيق الفريق اول

يوسف صبرى أبو طالب

وزير الدفاع السابق
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد التعاونى الانتاجى

سيد زكى

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون السيد الفريق اول

يوسف صبرى أبو طالب

وزير الدفاع السابق الاحزان لوفاة شقيق سيادته المرحوم

سيد أبو طالب

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء

شركة ريسول للبترول

رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم المهندس **سيد أبو طالب** شقيق الجيولوجى **حسنى ابو طالب** رئيس مجلس ادارة شركة قـرب جمسة للبترول
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة أنترنيل للفنادق العائمة والسياحة

اصحاب الشركة والعاملون بها والعاملون بالفندق العائم نايل دريم يشاطرون الاستاذ عبد الرحيم صديق المدير بالشركة وافراد العائلة الاحزان فى وفاة حماة السيد

سيد أبو طالب

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم اللواء اسعد محمد محمود القاضى

تحييها الاسرة بتلاوة آيات القرآن الكريم السبت ٢٢–٥–٩٣ بمنزله ٣٦ شارع خان يونس – المهندسين

الذكرى السنوية الخامسة للمرحومة

سميرة سعيد رفاعى

يحييها عبد الستار الطويلة واولاده وعائلة رفاعى بمنزل الاسرة بالعجوزة اليوم.

بسم الله الرحمن الرحيم
« ان المتقين فى جنات ونهر »
صدق الله العظيم

الذكرى السنوية

للمرحوم الحاج

حسنى محمد شطا

تحييها الاسرة مساء غدا السبت ٢٢–٥ بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ١٢ شارع الشيخ بشبرا.

الذكرى السنوية للام الغالية

مارى رزق سليمان

تقيم الاسرة القداس الالهى السليمة صباح احد ٢٣–٥ بكنيسة السيدة العذراء بالفجالة.

زوجتى وامنا الحبيبة : فراقك لا ينسينا حنانك ستظل ذكراك العطرة تضىء حياتنا
انور ايوب واولاده

الجهاز المركزى للمحاسبات

محاسب فخرى عباس
رئيس الجهاز
ونائب رئيس الجهاز ووكلاء الجهاز وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى المرحومة شقيقة الاستاذة

سونيا عبد الحميد

وكيل الجهاز
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورئيس قطاع القوى البشرية ورئيس القطاع الطبى ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالقطاع الطبى

المرحوم والد الاستاذ الدكتور

حسين شاكر المرقبى

استاذ الرمد ومستشار مستشفى مصر للطيران
راجين للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

بركة للبصريات

تشاطر الاستاذ الدكتور **حسين شاكر** الاحزان لوفاة والده المرحوم **حامد شاكر المرقبى**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة سانيتير

المهندس محمد على حسن والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الاسى والد أ.د. محمد شاكر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيد القندى

رئيس مجلس ادارة شركتى سيما وهنى ويل يشاطر المستشار القانونى

اسكندر بولس فهمى المحامى

الاحزان فى وفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

محمد القندى

نائب رئيس مجلس ادارة شركتى سيما وهنى ويل يشاطر المستشار القانونى

اسكندر بولس فهمى المحامى

الاحزان فى وفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المغفور لها السيدة

يسرية اسماعيل فخرى

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها وستحيى ذكرى الاربعين غدا السبت بمنزل الاسرة.

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

ميشيل فريد أندراوس

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى صباح باكر السبت بكنيسة السيدة العذراء بكليوباترا حمامات
تلغرافيا : رمسيس وممدوح

بابا الحبيب – رحلت عنا بدون وداع هنيئا بالفردوس – زوجتك واولادك سامية وممدوح وامين.

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحومة

اولجا امين ابادير الخراط

بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء واعضاء مجلسى الشعب والشورى والمستشار وزير العدل وقداسة البابا شنودة والمطارنة والاساقفة وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس لروحها الطاهرة التاسعة صباح السبت ٢٢–٥–١٩٩٣ بكنيسة السيدة العذراء والانبا بشنوى بالانبا رويس بالعباسية.
للغرافيا : وديع حافظ العباسية

زوجتى الحبيبة اولجا – طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء نالتمس بأحضان القديسين – وديع

مع المسيح ذاك افضل جدا
شكر وذكرى الاربعين

للملاك الطاهر

مينا طلعت هنرى

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة العاملين بشركة سيناى وقداسة البابا شنودة والاباء المطارنة والاساقفة. وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح يوم الاحد ٢٣–٥ بكنيسة مار جرجس بمفاغة

انت مينا – حرمتنى الدنيا من رؤياك وسماع كلمة بابا الا تقبل القليل وعندما ارادت السماء تصحح ذلك اختفك جدا اما روحك تصعدت مع القديسين عزائى انك شفيعا حتى القاك سريعا
بابا طلعت

تركت الارض بالامها وربحت السماء بأمجادها – جدو وتيتة .

تاتا فراقك وتهللت السماء بلقائك هنيئا بيسوع – مارى وشادية ووليم.

ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع هنيئا بالفردوس رفعت وعاطف واشرف

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب حزينة خاشعة لارادة الله للعزيز الغالى الدكتور

كرم وديع صليب

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور او البرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة والانبا غريغوريوس والانبا رويس والاباء الكهنة والاستاذ انطون سيدهم وجريدة وطنى واسرة كاريتاس مصر والاب بولا والراهبات والكهنة والصيادلة والمهندسين واسرة بنك النيل. وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح الاثنين ٢٤–٥ بكنيسة السيدة العذراء والانبا بيشوى بالكاتدرائية بالعباسية.

جمعية رجال الاعمال المصريين

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء والسكرتير العام ينعون المرحومة والدة

الدكتور رشدى بركات

الوزير المفوض بالتمثيل التجارى

البقـاء لله

توفى الى رحمة الله الاستاذ

الدكتور

محيى الدين عبد اللطيف

عميد كلية السياحة والفنادق جامعة حلوان

زوج السيدة حكمت مصطفى – ووالد كل من الدكتور ممدحت والانسة نائلة وشقيق كل من السيد مصطفى عبد اللطيف بالمصورة والسيدة ليلى عبد اللطيف وشيعت الجنازة امس

والعزاء اليوم الجمعة بدار المناسبات بجوار مديرية امن الجيزة.
تلغرافيا : الدقى – الجيزة .

دكتور كمال الصتر

رئيس جامعة حلوان

ونائبه وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والامين العام والامناء المساعدين والعاملون والطلبة ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

الدكتور محيى الدين عبد اللطيف

عميد كلية السياحة والفنادق

ذاكرين له جهده وتفانيه فى خدمة الجامعة ورفعة كليته وكريم عطائه لابنائه الطلاب داعين له بالرحمة والمغفرة
انا لله وانا اليه راجعون

التربية الرياضية بالهرم

الاستاذ الدكتور عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الاسى الاستاذ الدكتور

محيى الدين عبد اللطيف

عميد كلية السياحة والفنادق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مع المسيح ذاك افضل جدا
انتقل الى الامجاد السماوية المقدس

عبد المسيح وهيب

خال نيافة الانبا مرقس اسقف شبرا الخيمة ووالد السيدة جميلة حرم القس ابرام بكنيسة بورسعيد ووالد جميل ورفعت وسمير وخليل وتريزة حرم المهندس هانى جنيدى ... عائلات وهيب وميخائيل عوض وشيعت الجنازة من كنيسة العذراء مدينة نصر . تلغرافيا : الفرعونية الثالث م . الجديدة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم لواء طبيب

قطب أحمد قطب

حامل وسام الجمهورية وعضو كلية الاطباء الملكية بانجلترا

تتقدم اسرة المرحوم بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور وبالنشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء ورؤساء مجلسى الشعب والشورى والسيد وزير الصحة والسيد وزير التعليم والسيد وزير الداخلية السابق والدكتور عبد القادر حاتم والسادة وكلاء واعضاء مجلسى الشعب والشورى بالقاهرة والاسكندرية والسيد الوزير محافظ الاسكندرية وقائد القوات البحرية واطباء وضباط وجنود القوات البحرية والسيد اللواء طبيب احمد رشدى المدنى قائد المستشفى العسكرى بمصطفى كامل والسادة الاطباء والضباط وهيئة التمريض بالمستشفى واصدقاء المرحوم والعائلة. ويسألون الله عز وجل ان يجنبهم كل مكروه هذا وقد احيت الاسرة الاربعين امس بتلاوة القرآن الكريم.

مديرية الزراعة بالمنيا

مديرو عموم الشئون الزراعية والمراكز ومديرو الادارات بالمديرية والمراكز وجميع العاملين بالزراعة ينعون ببالغ الحزن والاسى عم السيد المهندس

عثمان أحمد عوض

وكيل وزارة الزراعة بالمنيا

فقيدة عائلة الصقر بالنخيلة بالاسكندرية

توفيت لرحمة الله تعالى

كلينت فؤاد الصقر

شقيقة الدكتور شكرى وحرمه الدكتورة اوجينى بالاسكندرية والمهندس رفعت وحرمه بالفيوم وحرم معروس فبريال ووالدة عادل واخوته وعمة الدكتورة فؤاد وحرمه الدكتورة نيفيان ومجدى والسيد وحرمه الدكتورة منى وآمال وزوجها الدكتور وسيم بامريكا وخالة الدكتور زكى ونمر علام الباقورى وقريبة الدكتورة راقت وزشستاد والمهندس رمسيس بامريكا والعقيد عياد دانيال بأسيوط والمهندس حبيب وزكى وناجى وجوزيف وعادل ونادر وعزت والدكتور مجدى واخواتهم وقريبة عائلات الطويلة والباقورى وقياصة والعزاء تلغرافيا النخيلة قبلى

البقـاء لله

انتقلت الى رحمة الله

السيدة نضال الدمرداش

كريمة المرحوم الدمرداش بك محمد

وكيل المعارف الاسبق وحفيدة ابراهيم باشا ادهم حرم احمد عبد العظيم حلمى وكيل وزارة الثقافة الاسبق والدة السيدة وفاء بمدرسة طيبة حرم المهندس احمد نضال بالكويت والسيدة جهاد حرم محسن عابدين بشركة كاتو بجدة وزوجة شقيق المهندس مصطفى حلمى بالمقاولون العرب سابقا والد الدكتور محسن ومحمود والمرحومة حكمت والدة الدكتور رماح البرعى بلندن والسيدة نبيل البرعى وشقيق الشيخة عفت وعادل وعمر وعلى ... وشقيقة المهندس رماح ادهم بالكهرباء سابقا وسهام هرم احمد مدحت عبد الهادى بالتعليم سابقا والمرحومة نبال حرم المرحوم احمد فتحى بهيج المستشار الثقافى بواشنطن سابقا وهرم المرحوم سعيد عبد الكريم والسيدة جهاد الجيولوجية بلندن حرم الدكتور احمد مصطفى العداد بقطن وعمة وخالة نجاد حرم محمد ابراهيم بقطر ومنجدة حرم نبيل البرقى ونهال حرم احمد المعداوى ... وعهد ادهم بالمصرية للمشروعات السياحية وعمرو ادهم بالاعمال الحرة وتريد بهيج بالمقاولون العرب والمهندس سعيد عبد الكريم بالتيى ومحمد السعيد بشركة ابيكو وجيهان حرم محمد العبد بسوكو للبترول وابنة شقيق مصطفى عز الدين بالتعليم وهرم المرحومين كامل عفت ومحمد هلال ومحى الدين صبرى وفهمى عبد السعيد ... وحرم احمد ماهر والتاجر بالقاهرة وحرم حسين كامل والدة الرائد عزت حسين واخوته وقريبة ونسيبة عائلات ... بهجت وخلوصى والشربينى واللواء عابدين والشوربجى وبهيج وعبد الكريم بمنية النصر والعداد وهلال والعبد والبرعى وحسب الله والمنعانى والغاوى صبرى باز وابو جبل واللواء عمر خلاف.
وشيعت الجنازة امس
تلغرافيا : ٢ ب شارع بهجت على الزمالك

اللجنة النقابية للمعلمين بشبين القناطر

تنعى بمزيد الحزن النقيب السابق الاستاذ سيد عطوة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
نقيب المعلمين مصطفى ابو حشيش

انتقل الى الامجاد السماوية

الاستاذ يونان عزيز

عميد تجار الحلول وسكرتير الغرفة التجارية بكفر الشيخ ومراسل الاهرام ...

البنك العربى الافريقى الدولى

يتقدم بخالص العزاء ... نائل محمد عبدالله بفرع ... فى وفاة والدها ويسأل الله ... الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة جيمينى

منى جبر - هانى لاشين
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ/ محمود صالح
عضو مجلس الإدارة للشئون المالية والإقتصادية
المكتب الهندسى الإستشارى صبور
الاحزان فى وفاة زوجته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عادل اقلاديوس

مدير عام شركة امريكان اكسبريس مصر
والمديرون وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ/ محمود صالح
عضو مجلس الإدارة للشئون المالية والإقتصادية
المكتب الهندسى الإستشارى صبور
الاحزان فى وفاة زوجته
اسكنها الله فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
« صدق الله العظيم »
توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة السيدة

سامية كامل الخولي

حرم محمود عبد الوهاب صالح كريمة المرحوم الدكتور محمد كامل الخولي والسيدة رسمت علي خليفة محمود

والدة الآنسة شهيرة محمود صالح بالبنك الأهلي...

المكتب الهندسي الاستشاري « صبور »

قطاع المشروعات والمتابعة

جميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحومة السيدة

سامية كامل الخولي

حرم السيد عضو مجلس الإدارة للشئون المالية والاقتصادية الأستاذ

محمود عبد الوهاب صالح

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المكتب الهندسي الاستشاري « صبور »

قطاع المشروعات الكبرى

جميع العاملين يشاطرون السيد عضو مجلس الإدارة للشئون المالية والاقتصادية الأستاذ

محمود عبد الوهاب صالح

الأحزان لوفاة السيدة حرمه المرحومة

سامية كامل الخولي

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المكتب الهندسي الاستشاري « صبور »

قطاع تنمية النشاط

جميع العاملين يشاطرون السيد الأستاذ

محمود عبد الوهاب صالح

عضو مجلس الإدارة للشئون المالية والاقتصادية الأحزان لوفاة السيدة حرمه المرحومة

سامية كامل الخولي

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المكتب الهندسي الاستشاري « صبور »

قطاع المياه والصرف الصحي

جميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحومة السيدة

سامية كامل الخولي

حرم السيد عضو مجلس الإدارة للشئون المالية والاقتصادية الأستاذ

محمود عبد الوهاب صالح

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

٣١

« انا لله وانا اليه راجعون »

فقيد شباب فاقوس

انتقل لرحمة الله

صلاح الدين محمود النجار

الطالب بحقوق الزقازيق

نجل محمود النجار وشقيق المحاسب محمد النجار والدكتور خالد النجار والمحاسب مجدي النجار والأستاذة سمية حرم المهندس محمد سعيد وابن شقيق المرحوم حسن النجار وحرم المرحوم عبد العزيز القرماوي وابن شقيق الأستاذ محمود صبري عثمان والأستاذ محمد كامل عثمان وحرم المهندس ابو النصر معالي وحرم المرحوم الأستاذ السيد منصور وابن عم وخال المهندس محمد النجار وصلاح النجار والدكتور مهندس محسن النجار والدكتور احمد النجار والمحاسب احمد صبري واخوته والمحامي احمد منصور واخوته ومحمد القرماوي واخوته وقريب ونسيب جميع عائلات كفر محمد اسماعيل ومنية المكرم وفاقوس البلد والزاوية وشيعت الجنازة أمس ولا أراكم الله مكروها تلغرافيا النجار فاقوس

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن في ديارك مع المسيح ذاك أفضل جدا

ينعى المهندس نشأت بسيلي بقلبا يعتصره الألم سيدمي حتى الموت وقد هزته الفجيعة، ابن شقيقته الغالي عريس السماء

المرحوم أمجد نبيل لبيب

انتقل الى الملكوت في ريعان شبابه اثر حادث اليم بأمريكا نجل الدكتور نبيل وحرمه ناهد بأمريكا شقيق أيمن المحاسب وابن شقيق المهندس ماهر والدكتور طلعت وحرم الأستاذ فائق دميان وابن شقيقة حرم المهندس جورج مرقص بأمريكا وحرم المرحوم كامل نجيب المحامي بالقاهرة وابن عمة ماجي نشأت بشركة توماس كوك وسالي الطالبة بالأرمن الكاثوليك وشيعت الجنازة بأمريكا وستقام صلاة الغائب على

من غير عنوان

باريس تعيد طبع ٥٠ فيلما مصريا فى العيد المئوى للسينما

كتب - اسامة عبدالعزيز :

★ قررت ادارة السينما بمعهد العالم العربى بباريس ان تشمل برامج المهرجان الثانى للأفلام العربية بباريس لعام ٩٤ ندوة رئيسية تحت عنوان «البدايات الأولى للسينما العربية» يتم خلالها الاعلان عن برنامج المعهد لتكريم استديو مصر فى اطار الاحتفال بالعيد المئوى للسينما العالمية باعتباره أهم الاستديوهات المؤثرة فى الحركة السينمائية المصرية والعربية .

تقول ماجدة واصف - المشرفة على ادارة السينما بالمعهد - انه تم الاتفاق مع وزارة الثقافة المصرية والمركز القومى للسينما ، على ان يقوم المعهد فى باريس باعادة طبع وترجمة ٥٠ فيلما من انتاج الاستديو على مدى ٦٠ عاما لعرضها فى أسبوع تكريم الاستديو ، الذى سيقام بالمعهد بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ظهور السينما فى العالم .. ومن بين هذه الافلام «وداد» انتاج ١٩٣٦ ، و«العزيمة» ، و«نشيد الأمل» ، و«لاشين» ، و«يوم سعيد» ، و«سى عمر» ، و«رصاصة فى القلب» ، و«ليلى بنت الاغنياء» ، و«مغامرات عنتر وعبلة» ، وآخر افلامه «قيس وليلى» عام ١٩٦٠ .

أيضا تعكف ادارة المعهد على تكليف مجموعة من السينمائيين المصريين والعرب والفرنسيين لاعداد كتاب تذكارى عن الاستديو لطرحه ايام الاحتفال ويتضمن رؤية كل منهم للحركة السينمائية فى مصر وتطورها .

●●

القضاء الادارى:

بطلان قرار اعادة فتح باب الترشيح لانتخاب نقيب السينمائيين

★قضت محكمة القضاء الادارى لمجلس الدولة امس ببطلان قرار إعادة فتح باب الترشيح لإنتخاب نقيب السينمائيين واعضاء المجلس. صدر الحكم برئاسة المستشار نجدى ابوالنعاس بامانة سر محمد ابراهيم

- قالت المحكمة أن القرار يقوم على غير اساس من القانون بدعوى أن الجمعية العمومية العادية للنقابة قد سحبت الثقة من جميع اعضاء مجلس النقابة الذين خرجوا فى التجديد النصفى والذين لم يخرجوا. واضافت بان قرار سحب الثقة قد صدر من غير مختص لان الذى يملك سحب الثقة هو الجمعية العمومية غير العادية طبقا لاحكام القانون.



□ فرقة باليه فلاندرز الملكية البلجيكية

أشهر أغانى هوليوود بأوبرا القاهرة

★تبدأ عروض فرقة باليه فلاندرز الملكية ببلجيكا على المسرح الكبير بالأوبرا مساء الاثنين القادم ولمدة ٦ أيام .

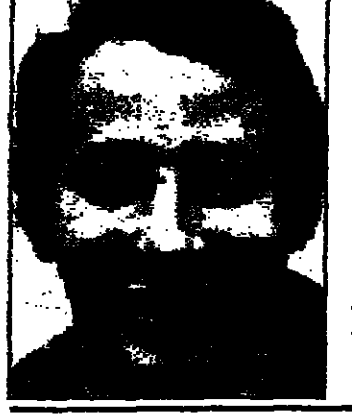
تقدم الفرقة باليه «هوليوود ليلا» وهو أحدث انتاج لها ، ويحتوى بجانب الرقص على أشهر الاغانى فى تاريخ هوليوود ، التى تعرف عليها الجمهور من خلال الافلام الأمريكية .. منها أغنيات : شئ رائع من فيلم (الملك وأنا) ونيويورك - نيويورك من فيلم (قابلنى فى سانت لويس) ، وشكرا للسماء على الفتيات من فيلم (جى جى) ، وغناء تحت المطر من فيلم (غناء تحت المطر) .

معرض دولى للاتصالات بالقاهرة

باريس - شريف الشوباشى:

★ يقام معرض اتصالات افريقيا والشرق الأوسط ٩٤ فى شهر ابريل القادم بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر. يضم المعرض ممثلين عن الدول الافريقية وكافة الدول العربية، كما يضم اكبر شركات الاتصال فى اوروبا واليابان والولايات المتحدة. وقع السفير منير زهران رئيس الوفد المصرى لدى المقر الدائم للأمم المتحدة فى جنيف مع رئيس الاتحاد الدولى للاتصالات بروتوكولا لاقامة المعرض الدولى فى مصر وسيضم احدث الابتكارات والاجهزة وآخر المخترعات العالمية فى تكنولوجيا الاتصالات.

قلب الأسد للسعدنى

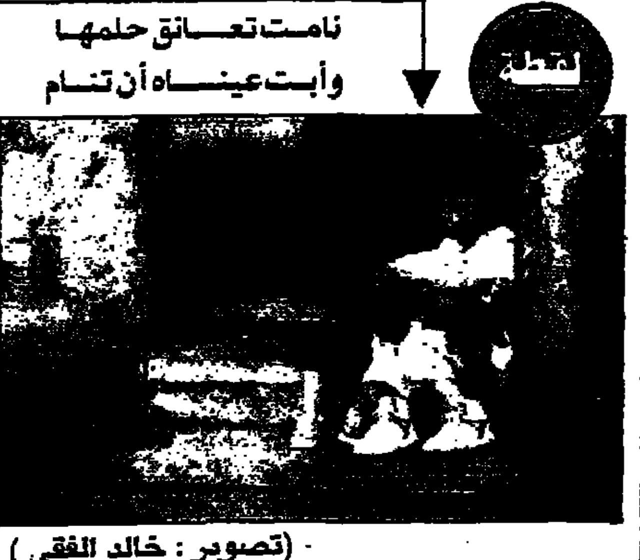


★عن قصة وسيناريو وحوار صفاء عامر يبدأ صلاح السعدنى الأحد القادم تصوير أحداث حلقات مسلسل «قلب الأسد» ويشاركه التمثيل كرم مطاوع وسمية الألفى ودلال عبدالعزيز وحنان شوقى ومن اخراج علوية زكى .

وبعد العيد سيشارك وردة ومحمود ياسين بطولة فيلم «دنيا» للمخرج هنى لاشين ، الذى عاد أمس الأول من تونس بعد ان اختار الأماكن التى سيصور فيها المشاهد الخارجية للفيلم .

فى أول تجربة من نوعها!

★فى تجربة جديدة هى الأولى من نوعها فى مصر سيقدم عادل امام ٩ مساء اليوم بسينما كايرو عرضا خاصا لمسرحية «الواد سيد الشغال» بعد أن قام بتصويرها سينمائيا بنفس أبطالها وهم عمر الحريرى ورجاء الجداوى ومصطفى متولى ومشيرة اسماعيل وفاروق فلوكس وبدر نوفل ويوسف داود. المسرحية تأليف سمير عبدالعظيم والموسيقى لعمار الشريعى وديكور نهاد بهجت وإخراج حسين كمال.



(تصوير : خالد الفقى)

فى التراث المصرى فى مهرجان دولى بأمريكا

كتب - عبدالفتاح يونس

★ بفنون تعبر عن التراث المصرى تشترك الهيئة العامة للاستعلامات فى المهرجان الـ ١٧ للمعهد الدولى للتعليم الذى يقام بمدن الجنوب الأمريكى وتشارك فيه مصر مع وفود ٣٠ دولة ويستمر حتى نهاية يوليو القادم. وقد وافق د. ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات على سفر وفد من الهيئة برئاسة المستشارة الاعلامية نجوى الوحش للمشاركة فى أعمال المهرجان حيث تم اعداد برنامج شامل يتضمن إقامة معارض فنية والقاء محاضرات وعرض أفلام سينمائية للتعريف بمصر فى ولايات الجنوب الأمريكى التى تعد أرضا خصبة لمختلف الأنشطة الاعلامية والتجارية والسياحية. كما تم اعداد معرض لمطبوعات الهيئة بالاضافة لإقامة معرض فن تشكيلى مستوحى من الفنون المصرية والتراث على البردى والحرير والنوال ومعرض صور فوتوغرافية للفنان أحمد المغربى وعرض مجموعة لوحات بعنوان «دعوة للحب والسلام» ومعرض ازياء وحلى ومنتجات المحافظات المصرية ومعظم الشركات الرائدة.

تقام هذه المعارض فى هيوستن وليتل روك ونيو أورليانز.

●اخيرا بدأت عمليات حفر أساسات المشروع الدولى لاحياء مكتبة الاسكندرية وستصل عمليات الحفر الى ١٢ مترا تحت الأرض.

● ٢٧ الشهر الحالى تعرض الادارة العامة للمسرح التابعة لهيئة قصور الثقافة مسرحية «امام السور» تأليف تانكريد دورست واخراج سامى طه .

● عمرو النجار قنصل الدنمارك والنرويج بالاسكندرية منحته الملكة مارجريت الثانية ملكة الدنمارك وسام فارس من الطبقة الاولى .

● الاثنين القادم يقيم مركز دراسات التنمية السياسية والدولية «الصحفيون المتحدون» ندوة بالاشتراك مع مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة حول «السوق الدولية لتجارة السلاح وانعكاساتها على الشرق الأوسط ومصر» . وذلك فى القاعة الصغرى بمعهد التخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة .

□ ٢١ / ٥ / ١٩٩٣ □

مواقف

٤ - ليس بعيدا ما حدث فى العراق وللعراق . ان امريكا اليوم اكثر حرصا على صدام حسين من اى وقت . ولو حاولت اسرائيل ان تغتاله لعارضت امريكا . ولاسرائيل اعلنت فشل خطتها فى اغتيال صدام . وهى لم تحاول فى اى وقت . ولكنها ادعت ذلك بالاتفاق مع الأمريكان حتى لايقال انها غير جادة فى القضاء على صدام حسين !

فقد اعلنت اسرائيل ان وحدة من وحدات المخابرات الحربية قد اعدت خطة لاغتيال صدام بمساعدة جواسيسها فى داخل العراق . ولكن هذه الوحدة قد انفجرت فيها اسلحتها وهى تتدرب .. ثم انها طردت بعض الصحفيين الأجانب الذين نشروا هذا الخبر . والحقيقة انها لم تفعل اى شئ من ذلك . وانما (فبركت) هذه القصة من اولها لآخرها ..

وامريكا التى اعلنت ان لديها صورا لصدام حسين وهو يحلق ذقنه فى احد المخابئ الخرسانية الهتلرية .. كيف لا تستطيع أن تغتاله ؟

وامريكا هى التى اوفدت سفيرتها الى صدام حسين واستدرجته الى غزو الكويت وضرب السعودية . ثم عاقبت هذه السفيرة والقت بها فى بحار النسيان . وادعت انها اخطأت فى نقل وجهة نظر الخارجية الأمريكية . اما وجهة نظرها فهى تحذير صدام من الاعتداء على السعودية وليس على الكويت !

وكان العدوان العراقى ، الذى كسبت امريكا من ورائه اكثر من تسعين مليار دولار مرتبات وتأمينات اجتماعية وعلاوات .. وثمنا لاصلاح ما افسدته الحرب .. ولانشاء شركة كبيرة يملكها إبنا الرئيس بوش ووزير خارجيته بيكر.. كما كسبت كل الدول التى ساهمت فى الحرب وتقاضت اسرائيل وحدها احد عشر الف مليون دولار ، بواقع الف مليون عن كل صاروخ هبط الى ارض اسرائيل .. واكثر هذه الصواريخ كانت مليئة بالرمل والزلط ونزلت على الاحياء العراقية فى المدن .. وقد امسكت بيدى واحدا منها !

واستحق الرئيس بوش ان يحمل هدايا للكويت - طنا من الذهب عائدا به الى بلاده - وهذا الذهب ملك خاص له ، ولو قدموه له وهو فى السلطة لأعاده الى الحكومة .. فالقانون يمنع الموظف العام ان يتلقى هدايا بمبلغ اكبر من ٧٥ دولارا .. فكيف ٧٥ مليونا !

أنيس منصور